Édition professionnelle
2026

Savourer l'instant comme Monet

En 2026, la Normandie et l'Île-de-France célèbrent le centenaire de la disparition de Claude Monet. Vivez les instants qui ont inspiré le maître de l'Impressionnisme.

Claude Monet, *Le Déjeuner sur l'herbe*, musée d'Orsay

100 ANS Monet

les voyages impressionnistes

Région îledeFrance

Visit PARIS REGION

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

NORMANDIE TOURISME

RÉGION NORMANDIE

voyagesimpressionnistes.com



Claude Monet, *Le bassin aux Nymphéas, harmonie verte*, musée d'Orsay



100 ANS Monet

les voyages impressionnistes

La Destination impressionniste : un séjour entre Paris, sa région et la Normandie.

Maisons d'artistes, musées d'exception et paysages préservés : un parcours artistique complet à programmer pour 2026, année du centenaire de la disparition de Claude Monet.

Ce document présente un **séjour clé en main** à proposer autour de la Destination impressionniste, qui relie Paris, sa région et la Normandie sur les pas des grands peintres du XIX^{e} siècle. L'Impressionnisme, mouvement artistique universellement connu et apprécié, est né et s'est épanoui sur ces deux régions. De Claude Monet à Berthe Morisot, en passant par Renoir, Caillebotte, Degas, Pissarro ou Sisley, ces artistes ont trouvé sur ces territoires une source d'inspiration inépuisable.

La Destination impressionniste représente une opportunité forte : proposer un produit différenciant, combinant **culture, activités en plein air et art de vivre à la française.**

Pensé pour une clientèle individuelle ou en groupes accompagnés, ce circuit peut être adapté en formats courts (week-ends) ou longs (circuits 6 à 8 jours).

Au fil de ce séjour, les visiteurs parcourent des **paysages préservés** tels qu'Étretat, Honfleur, Rouen, Giverny, Paris, Moret-sur-Loing, Auvers-sur-Oise ou Chatou. Autant de lieux qui ont inspiré les chefs-d'œuvre de l'Impressionnisme et permettent aujourd'hui de **vivre les émotions des peintres,** au cœur de la lumière normande ou au fil de la Seine.

La Destination impressionniste abrite également un **réseau de 15 musées exceptionnels donnant à voir la plus vaste collection permanente de chefs-d'œuvre impressionnistes.**

Les maisons d'artistes complètent l'expérience, sans oublier des expériences originales en plein air : ateliers de peinture, croisières fluviales ou balades à vélo dans les boucles de la Seine.

2026 marque le centenaire de la disparition de Claude Monet. Cet anniversaire donne lieu à une programmation inédite à travers les hauts-lieux de sa vie et de son œuvre. Un temps fort à saisir pour concevoir des séjours culturels à forte valeur ajoutée, à destination des amateurs d'art du monde entier.



A Paris, en Ile-de-France et en Normandie...

un circuit impressionniste exclusif





Claude Monet, *Coquelicots*, musée d'Orsay

Paris Ile-de-France,
de Yerres à Auvers-sur-Oise



Jour 1

Yerres, Moret-sur-Loing et Barbizon :
l'Impressionnisme et ses précurseurs au Sud de Paris

Jour 2

Paris et Montmartre :
découvrir les chefs-d'œuvre impressionnistes
et revivre l'effervescence de l'époque

Jour 3

Auvers-sur-Oise :
sur les traces de Vincent van Gogh

Jour 4

De Paris à Chatou et ses alentours :
goûter aux joies des bords de Seine
aux portes de Paris

Yerres, Moret-sur-Loing et Barbizon : l'Impressionnisme et ses précurseurs au Sud de Paris

Non loin de Paris, entre Yerres et Barbizon, un vaste territoire porte l'empreinte des Impressionnistes et des peintres qui les ont précédés : maisons d'artistes, musées, galeries très actives... Partez sur leurs pas et découvrez forêt, villages de charme et cours d'eau.

Jour 1

Matin

Transfert de Paris à la Maison Caillebotte. Trajet : 40 min (24 km).

1 **Visite de la Maison Caillebotte et de son magnifique parc.**
Ami et soutien de Claude Monet, Caillebotte joue un rôle clé dans l'histoire de l'Impressionnisme. Restaurée et remeublée comme à l'époque du peintre, la propriété familiale lui inspira près de 90 tableaux.
Temps de visite : 3h à la journée avec la visite du potager, la glacière et possibilité de louer des barques. Groupe de 30 personnes.

Déjeuner au restaurant Pika Pika, dans le centre-ville de Yerres

- option : **pique-nique dans le parc.**

.....

Après-midi

Transfert de Yerres à Moret-sur-Loing. Trajet : 50 min (54 km).

2 **Visite dans la cité médiévale sur les pas de Sisley,** au fil des reproductions de ses tableaux.
Temps de visite : 1h30.

- option : **visite du musée du sucre d'Orge** pour tout connaître sur la fabrication de la spécialité de la ville. Dégustation.
- option : **descente du Loing en canoë.**

Transfert de Moret-sur-Loing vers Barbizon. Trajet : 20 min (20 km).

3 En lisière de forêt de Fontainebleau, **arrivée à Barbizon** sur les traces des peintres paysagistes (Millet ou Rousseau) de "l'école de Barbizon".
Ce territoire inspire aussi Claude Monet, qui y peint en 1865 son célèbre *Déjeuner sur l'herbe*.

Dîner à Barbizon et nuitée à Paris.



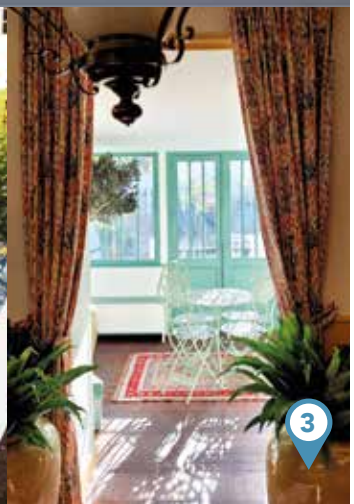




Paris Ile-de-France, *de Yerres à Paris*







Paris et Montmartre : découvrir les chefs-d'œuvre impressionnistes et revivre l'effervescence de l'époque

Paris constitue une étape incontournable du voyage. En 1859, Claude Monet arrive dans la capitale qu'il surnomme "l'étourdissant Paris" : les cafés-concerts, bals, cirques, opéras, se multiplient. Et Monet, Degas, Renoir, Pissarro ou Caillebotte se passionnent pour la ville et sa vie trépidante. Non loin de Paris, Monet est très inspiré par les paysages d'Argenteuil, où il s'installe de 1871 à 1878.

Jour 2

Matin

Paris invite à la découverte des chefs-d'œuvre de l'Impressionnisme et des lieux emblématiques.

1 Visite du musée d'Orsay, 1re collection impressionniste au monde.

- option : traversée de la passerelle Léopold Sédar Senghor pour se rendre au musée de l'Orangerie et découvrir le grand ensemble des *Nymphéas* de Claude Monet. Promenade dans le jardin des Tuileries puis vers l'Opéra. Balade sur les grands boulevards.
- option : visite de l'Opéra Garnier (*les danseuses* de Degas).

Déjeuner au café Capucines, près de l'ancien atelier du photographe Nadar où a eu lieu la 1re exposition impressionniste en 1874.

.....

2 *Direction la butte Montmartre. Les places chargées d'histoire, les cafés et lieux de vie nocturne vibrent encore de la joie de vivre et de l'effervescence de l'époque impressionniste.*

Visite du musée de Montmartre et des vignes. *Temps de visite : 1h30.*

- option : pause gourmande au café Renoir, dans les jardins du musée, avec vue sur les toits de Paris.
- option : visite guidée de Montmartre sur les pas des peintres, par Normandy Melody.

OU

3 *Direction Argenteuil, où Claude Monet vit plusieurs années et y peint près de 260 toiles, largement inspirées par la Seine et ses paysages.*

Visite de la maison impressionniste, la célèbre "maison rose aux volets verts" dans laquelle Monet a vécu. *Temps de visite : 1h30.*

Soirée festive à La Bonne Franquette, fréquentée par les peintres impressionnistes et immortalisée par Van Gogh dans *La guinguette à Montmartre.*

- option : dîner au Moulin de la Galette.

Nuitée à Paris.

Après-midi

Auvers-sur-Oise : sur les traces de Vincent van Gogh

Van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise au printemps 1890 : "Auvers est gravement beau" écrit-il à son frère Theo. Il y passe les 70 derniers jours de sa vie où il peint plus de 80 toiles, dont la célèbre église. Auvers-sur-Oise, ce sont aussi les peintres paysagistes précurseurs de l'Impressionnisme, Charles François Daubigny et Corot, puis les Impressionnistes Pissarro et Cézanne.

Jour 3

Matin

Transfert de Paris à Auvers-sur-Oise. Trajet : 40 min (32 km).

1 Visite guidée sur les pas de Van Gogh : la vieille rue (chemin des peintres), les tombes des frères Van Gogh, l'église, les champs de blé.
Temps de visite : 1h30 à 2h.

Déjeuner à l'Auberge Ravoux, dite Maison de Van Gogh.

.....

Après-midi

2 Visite de la Chambre de Van Gogh.
Temps de visite : 45 min.

Visite et dégustation d'absinthe au musée de l'absinthe.
Temps de visite : 1h30.

3
- option : exposition *Van Gogh influenceur, héritages en mouvement* au Château d'Auvers-sur-Oise. *Temps de visite : 1h à 1h30.*
- option : Maison-atelier de Daubigny. *Temps de visite : 1h30.*
- option : balade sur l'Oise à bord du bateau atelier du peintre Daubigny, qui inspira plus tard Claude Monet pour son propre atelier flottant. *Durée : 2h.*
- option : *Racines de Van Gogh*. Le lieu exact du dernier tableau de Vincent van Gogh, aujourd'hui accessible au public. *Durée 30 minutes*

Transfert retour à Paris.

Dîner et nuitée à Paris.







Paris Ile-de-France, *d'Auvers-sur-Oise à Chatou*





De Paris à Chatou et ses alentours : goûter aux joies des bords de Seine aux portes de Paris

Partez au cœur des boucles de la Seine, à Chatou et à Bougival, pour ressentir cette joie de vivre immortalisée par les Impressionnistes."La Grenouillère" de Monet ou le "Déjeuner des canotiers" de Renoir traduisent admirablement cette époque. Guinguette, bal, sieste sous les canotiers, tour de barque, déjeuner sur l'herbe…

Jour 4

Matin

1 Visite du musée Marmottan Monet, 1re collection au monde d'œuvres de Claude Monet et de Berthe Morisot.
Temps de visite : 1h30.

Transfert Transfert de Paris à Chatou. Trajet : 20 min (13 km).

2 Visite du hameau Fournaise et déjeuner au restaurant Fournaise, immortalisé par Renoir dans le *Déjeuner des canotiers.*

.....

Après-midi

- option : **visite du musée Fournaise :** parcours spectacle avec Renoir en hologramme. *Temps de visite : 1h.*
- option : **visite de la collection de bateaux de l'association Sequana et balade sur la Seine.** *Temps de visite : 1h.*
- option : direction Bougival pour visiter la maison Berthe Morisot. *Temps de visite : 1h.*
- option : direction Vétheuil pour visiter le village et la maison dans laquelle Monet a vécu. *Temps de visite : 1h30.*

Transfert de Chatou à Rolleboise. Trajet : 45 min (50 km).

Dîner et nuitée au Domaine de la Corniche.

Fin du programme
à Paris et en Ile-de-France

Nouveauté 2026

Monet à Vétheuil
La maison que Monet occupa à Vétheuil entre 1878 et 1881 ouvre ses portes à la visite.
Ce lieu de vie et d'inspiration, intimement lié à une période décisive de sa carrière, se découvre à travers une exposition permanente conçue pour faire revivre son univers.



Claude Monet, *Le bassin aux Nymphéas, harmonie verte*, musée d'Orsay



Jour 1

Le Havre, Honfleur,
aux sources de la peinture de Claude Monet

Jour 2

D'Etretat à Dieppe,
la fascination pour les falaises
de la Côte d'Albâtre

Jour 3

Rouen et les boucles de la Seine :
la magie de la série des "Cathédrale"

Jour 4

Giverny :
dans l'intimité de Claude Monet

Normandie,
de Giverny au Havre

Le Havre, Honfleur, aux sources de la peinture de Claude Monet

Du Havre à Honfleur, revivez les premières heures du mouvement impressionniste en suivant les lieux qui ont éveillé la vision artistique de Claude Monet à ses débuts. Découvrez au Havre le lieu de naissance d'"Impression, soleil levant", puis poursuivez jusqu'à Honfleur, refuge d'inspiration pour le peintre et de nombreux artistes qui se réunissaient à la Ferme Saint Siméon.

Jour 1

Matin

Transfert du Domaine de la Corniche au Havre. Trajet : 2h (140 km).

1. **Promenade sur le port du Havre** - quai de Southampton, là où Monet a peint *Impression, soleil levant*.
   Durée de la promenade : 30 min en balade libre.

2. **Visite du Musée d'Art Moderne André Malraux (MuMa),** une des plus belles collections impressionnistes de France. *Temps de visite : 1h à 1h30.*

   - option : **promenade à vélo le long de la mer pour rejoindre Sainte-Adresse,** station balnéaire à la mode au 19e siècle.
   - option : **contempler les variations de la lumière normande au large du Havre,** le temps d'une sortie en mer.

Transfert du Havre à Honfleur. Trajet : 35 min (25 km).

Déjeuner à la Boucane, restaurant de la Ferme Saint Siméon.

.....

Après-midi

Transfert du Havre à Honfleur. Trajet : 35 min (25 km).

Expérience Peindre en plein air à la Ferme Saint Siméon,
sur les pas des Impressionnistes. *Durée de l'atelier : 2h.*

3. - option : **visite guidée du Honfleur des peintres.** *Durée 1h15 à 1h45.*
   - option : **plateau de fruits de mer et balade sur le front de mer à Trouville,** immortalisé par le jeune Claude Monet en 1870, **puis visite de la collection des Franciscaines à Deauville.**
     Durée de la promenade : 3h.

Transfert de Honfleur vers Le Havre. Trajet : 35 à 40 min (25 km).

Dîner et nuitée au Havre.







Recommandation

Pour s'imprégner au mieux du charme d'Honfleur, il est fortement préférable **d'éviter les grands week-ends et la saison estivale.**

Normandie, *du Havre à Dieppe*





D'Etretat à Dieppe, la fascination pour les falaises de la Côte d'Albâtre

Découvrez, le temps de cette journée, la côte d'Albâtre, ses falaises majestueuses, ses plages de galets et ses ports de pêche que Monet a explorés avec une intensité particulière dans les années 1880. Se promener d'Etretat à Dieppe, c'est revivre l'émerveillement et la fascination du peintre pour les jeux de lumières.

Jour 2

Matin

Transfert du Havre vers Etretat. Trajet en car : 40 minutes (28 km).

1 Promenade commentée sur la falaise d'Etretat ou visite des jardins d'Etretat.
Durée : 2h à 2h30.

Transfert en car : 1h40 (115 km).

Déjeuner à Dieppe.

.....

Après-midi

Visite du Château-Musée de Dieppe, qui expose des œuvres de Renoir, Boudin, Pissarro ou bien encore Eva Gonzales.
Temps de visite : 1h à 1h30.

- alternative à Dieppe : déjeuner à Etretat.

Transfert d'Etretat à Varengeville-sur-Mer.
Trajet en car : 1h30 à 1h45 (77 à 100 km en fonction du trajet choisi).

Etape à Varengeville-sur-Mer : visite de l'incroyable église Saint-Valéry, qui surplombe la mer et a été peinte à 7 reprises par Claude Monet.

Visite du Bois des Moutiers, chef-d'œuvre végétal d'un autre mouvement artistique de la fin du XIX° siècle, Arts & Crafts. *Durée : 2h à 2h30.*

Transfert de Dieppe ou Varengeville-sur-Mer à Rouen. Trajet en car : 1h à 1h10 (65 km).
Trajet en train au départ de Dieppe : 50 min à 1h en TER direct, arrivée à la gare de Rouen Rive Droite.

Dîner et nuitée à Rouen.

Recommandation

Pour profiter du site dans des conditions optimales, il est recommandé de visiter Etretat **en dehors des heures de fortes affluences** ou bien sur des périodes de l'année plus calmes telles que les ailes de saison.

Rouen et les boucles de la Seine : la magie de la série des "Cathédrale"

Située sur un méandre de la Seine, Rouen a fasciné les Impressionnistes. Obsédé par la Cathédrale de Rouen, Monet l'a peinte à plusieurs reprises, donnant naissance à la très connue série des "Cathédrale". Un des tableaux est d'ailleurs exposé au Musée des Beaux-Arts de Rouen, qui possède la première collection impressionniste de France hors Paris.

Jour 3

Matin

1 Visite du musée des Beaux-Arts de Rouen.
Temps de visite : 1h30 à 2h.

Déjeuner à Rouen.

.....

Balade dans le centre de Rouen, véritable atelier à ciel ouvert pour les Impressionnistes. Outre Monet, Pissarro et Sisley ont été fascinés par les ruelles chargées d'histoire et la magie du fleuve qui opère encore de nos jours.
Durée : 2h.

Après-midi

2
- alternative : détour par la côte Sainte-Catherine, spot photogénique pour sa vue panoramique sur Rouen et son coucher de soleil, déjà prisé par Monet en son temps.
- alternative : croisière sur la Seine, depuis Rouen vers la Bouille.
- alternative : parcours à vélo, le long de la Seine à vélo, de Rouen à La Bouille.

Dîner à Rouen.

3 Spectacle nocturne : *Cathédrale de Lumière* qui illumine chaque été ce monument gothique avec un spectacle son et lumière haut en couleurs.

Nuitée à Rouen.







Normandie, *de Rouen à Giverny*





Giverny : dans l'intimité de Claude Monet

Visiter Giverny, c'est être au cœur des sensations qui ont inspiré Claude Monet pour ses plus grands chefs-d'œuvre : les séries des "Nymphéas", "les Meules" ou encore "les Peupliers". En s'y promenant, on découvre les reflets sur l'étang aux nymphéas, le fameux pont japonais ou encore les couleurs de la maison et des jardins de Claude Monet.

Jour 4

Matin

1

Visite de la maison et des jardins de Claude Monet au petit matin.
À partir de 1883, installé à Giverny, Monet trouve enfin son paradis personnel. D'abord simple maison de campagne, Giverny devient peu à peu un chef-d'œuvre floral, façonné par l'artiste lui-même avec ses célèbres jardins, son bassin aux nymphéas et son pont japonais. Reconstitués à l'identique, la maison et les jardins offrent aujourd'hui une incursion unique dans l'intimité du peintre.
Temps de visite : 2h.

Déjeuner à la Musardière ou au jardin des plumes.

.....

Après-midi

Visite du musée des impressionnismes Giverny.
Temps de visite : 1h.

- alternative : **expérience Giverny à vélo.** Balade à vélo le long de la Seine, commentée par un guide-conférencier, visite du **musée Blanche Hoschedé-Monet à Vernon** et retour à Paris en train.
Durée de la promenade : 2h30 environ.

Transfert de Giverny vers Paris. Trajet : 1h15 à 1h30 (72 km).

Fin du programme
en Normandie

Recommandations

Pour profiter au mieux de ce lieu emblématique, il est conseillé de visiter Giverny **en semaine au printemps ou en automne.** Côté horaires, **les fins d'après-midi sont généralement plus calmes dans le village, et aussi dans les jardins.**

Une nuitée à Giverny ou aux alentours permet de profiter pleinement du village au lever et au coucher du soleil.



100 ANS Monet

les voyages impressionnistes





Etretat : la plage et la porte d'Amont, Monet, Musée d'Orsay

100 ANS Monet

les voyages impressionnistes

Contacts

traveltrade@chooseparisregion.org

Visit PARIS REGION

contact@normandy-tourism.org

NORMANDIE TOURISME

Région îledeFrance · Visit PARIS REGION · RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *Liberté Égalité Fraternité* · NORMANDIE TOURISME · RÉGION NORMANDIE

Document réalisé par Visit Paris Region et le Comité Régional de Tourisme de Normandie, CPR/Rb, 03/2026. Photos : Claude Monet, *Le Déjeuner sur l'herbe*, Musée d'Orsay, RMN-Grand Palais/Sylvie Chan-Liat • Claude Monet, *Coquelicots*, Musée d'Orsay-RMN. Conception : jprieutort.com • *Le bassin aux Nymphéas, harmonie verte*, Claude Monet, Musée d'Orsay, Fondation Claude Monet, Giverny/Droits réservés, RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski, Conception : agence Bastille • *Etretat : la plage et la porte d'Amont*, Claude Monet, Musée d'Orsay • CPR : Les Oiseaux Voyageurs/A. Ressy, Helsly, Tripelon-Jarry • Musée d'Orsay/Sophie Crépy • Ville d'Argenteuil • Une Terre d'Image-MSL • Juliette JNSPC • *Impression soleil levant*, musée Marmottan Monet/Christian Baraja/SLB • Buchowski & Vagabonde • The Explorers/Valentin Pacaut • N.Lecerf • Marie-Anaïs Thierry • Stock.adobe.com : Didier Laurent, SCStock. Thomas Le Floc'H.