

# 축제를 함께 하세요

2024년, 인상주의가 150주년을 맞이합니다.  
노르망디와 일드프랑스에서 화가들에게 영감을  
주었던 행복의 시대를 경험해 보세요.



150  
년  
1874  
2024  
인상주의 여정  
행복의 시대

Auguste Renoir, Danse à la campagne, Musée d'Orsay

150  
년

1874  
2024

**2024년은 이 행선지를 알아갈 수 있는 환상적인 기회입니다. 약 200곳의 전시회, 특별 행사, 화가들의 발자취를 따라가며 오래도록 기억에 남을 제안들로 이 기념일을 축하할 것입니다.**

**파리에서, 오르세 미술관의 역사적인 전시회:**

파리 1874년. 150년 만에 처음으로, 인상주의 시대는 첫 인상주의 전시회의 작품들을 한 곳에 모을 것입니다.

이와 더불어, **전례 없는 몰입형 가상 현실 경험**으로 1874년의 전시회 초대전과 그 당시 파리의 중심 속으로 관람객을 몰입시킬 것입니다.

**노르망디 인상파 축제**는 첫 인상주의 전시회의 150주년을 기념하여 노르망디 전역에서 150개의 행사를 선보일 예정입니다.

**더 나아가, 모든 인상주의 영역의 예술 운동을 기념할 것입니다.**

바르비종, 예르, 오베르 쉬르 우아즈, 샤투, 지베르니, 루앙, 르아브르, 디에프, 옹플뢰르 근처, 화가들이 그림을 그렸던 바로 그곳에서 전시회, 콘서트, 라이브 공연, 강연 또는 축제 행사가 열립니다.



150  
년

인상주의 여정  
행복의 시대

1874  
2024

**2024년, 인상주의는 150주년을 맞이합니다.**

**파리 일드프랑스와 노르망디에서 화가들에게 영감을 주었던 행복의 시대를 경험해 보세요!**

1874년 4월 15일, 예술 혁명이 일어났습니다. 바로 인상주의의 탄생입니다.

클로드 모네, 피에르 오귀스트 르누아르, 베르트 모리조, 에드가 드가, 카미유 피사로, 알프레드 시슬레, 폴 세잔은 파리에서 첫 공동 전시회를 개최하며 그렇게 알게 모르게 예술사의 흐름을 바꾸게 될 것입니다.

실제로 1874년부터 인상주의는 세계를 정복했습니다. 150년 후, 인상주의는 가장 유명하고 높이 평가받는 예술 운동을 대표합니다.

이 예술 운동은 그것이 탄생하고 성장했던 지역들과 떼어놓을 수 없습니다. 파리, 그 일대와 노르망디. 인상파 화가들은 센 강변, 파리 중심부 또는 노르망디 해안을 따라 야외에 그들의 캔버스를 꽂았습니다.

오늘날 파리 일드프랑스와 노르망디는 약 100여 곳의 관광지과 인상파 화가들의 활동 장소가 있는 인상주의를 대표하는 바로 그 행선지입니다.

- 세계에서 가장 많은 인상주의 컬렉션을 보유한 명망 높은 미술관들
- 인상파 화가들이 그림을 그리며 살았던 집, 정원 또는 아틀리에
- 이색적인 경험과 걸어서, 자전거를 타고, 배를 타고 화가들의 발자취를 따라가는 여정
- 화가들에 의해 불멸화된 자연적이거나 도시적, 장엄하거나 목가적인, 대부분은 아직도 그 모습 그대로인 경치

이러한 행선지는 세계적으로 이색적인 관람 경험을 제공합니다. 명망 높은 미술관에 모여있는 화가들의 걸작을 감상하고 예술가들에게 영감을 주었던 행복의 시대를 경험해 보세요.

2024년은 그 어느 때보다도, 파리 일드프랑스와 노르망디가 인상파 화가들에게 영감을 주었던 행복의 시대를 다시 느끼게 해주는 여러분의 "place to be"가 될 것입니다.

여기에 소개된 투어들은 전반적인 개요를 알려드립니다.



세르부르 영 코탕탱

라 망슈

알바트르 해안

디에프

에트르타

루앙  
센 강의 굽이굽이들

르아브르

센 강의 하구

루앙

옹플뢰르

센 강

칸에서 코탕탱까지

도빌

칸

지베르니와 그 근방

지베르니

# 특별 기념일을 축하하기 위한 파리 일드프랑스와 노르망디 독점 투어





# 파리 일드프랑스, 예르에서 오베르 쉬르 우아즈까지



**1일**

예르, 모레 쉬르 루앙, 바르비종:  
파리 남부의 인상주의와 그 선구자들

**2일**

파리와 몽마르트르:  
인상주의 걸작들을 감상하고 그 시대의 격동을  
다시 느껴보세요

**3일**

오베르 쉬르 우아즈:  
빈센트 반 고흐의 발자취

**4일**

파리에서 샤투, 그리고 그 근방까지:  
파리의 입구에서 센 강변의 환희 느껴보기

예르, 모레 쉬르 루앙, 바르비종:  
파리 남부의 인상주의와 그 선구자들

파리에서 멀지 않은 예르와 바르비종 사이에 있는 광활한 영토에는 예술가들의 집, 미술관, 매우 활성적인 화랑 등 인상파 화가들과 인상주의 이전 화가들의 발자취가 남아 있습니다. 그들의 발자취를 따라 숲, 매력적인 마을과 하천을 만나보세요.

1일

편  
어

파리에서 메종 카유보트로 이동. 경로: 40분(24km).

- 1 메종 카유보트와 그의 화려한 공원 방문.  
화가가 살던 시대와 같이 복원되고 가구를 갖춰 놓은 이 가족 소유지는 약 90점의 그림에 영감을 주었습니다.  
방문 시간: 하루 3시간 동안 채소원, 제빙 설비장 방문 및 보트 대여 가능. 30명으로 구성되는 그룹.

귀스타브 카페에서 점심 식사.  
• 선택 사항: 공원에서 피크닉.

.....

예르에서 모레 쉬르 루앙으로 이동. 경로: 50분(54km).

- 2 시슬레의 그림을 재현하듯 시슬레의 발자취를 따라 중세 도시 방문.  
방문 시간: 1시간 30분.  
• 선택 사항: 도시의 특산물 제조에 대해 모든 것을 배울 수 있는 오르주 설탕 박물관 방문. 시식.  
• 선택 사항: 카누를 타고 루앙 강 내려오기.

모레 쉬르 루앙에서 바르비종으로 이동. 경로: 20분(20km).

- 3 "바르비종파" 풍경 화가들(밀레, 루소)의 발자취를 따라 퐁텐블로 숲의 변두리에 있는 바르비종에 도착.

바르비종에서 저녁 식사 및 파리에서 하룻밤.

하  
아



유의 사항

2024년은 카유보트의 사망 130주년입니다

# 파리 일드프랑스, 예르에서 파리까지



1



2

## 파리와 몽마르트르: 인상주의 걸작들을 감상하고 그 시대의 격동을 다시 느껴보세요

파리는 여정에서 빠질 수 없는 장소입니다. 1859년, 클로드 모네는 자신이 "도취적인 파리"라고 이름 붙였던 수도에 도착했습니다. 카페 콩세르, 무도회, 서커스와 오페라가 늘어나고 있었습니다. 모네, 드가, 르누아르, 피사로, 카유보트는 이 도시와 분주한 삶에 열광했습니다.

### 2일

전  
어

파리는 인상주의 걸작들과 상징적인 장소를 발견할 수 있게 합니다.

1

세계 최초의 인상주의 컬렉션을 보유한 오르세 미술관 방문.

- 선택 사항: 레오폴 세다르 상고르 육교를 건너서 오랑주리 미술관에 있는 클로드 모네의 수련 전체 연작 감상. 툴리리 정원 산책 후 오페라 극장으로 향하기. 그랑 볼바르(Grands Boulevards)를 따라 산책.
- 선택 사항: 오페라 가르니에 방문(드가의댄서들).

사진작가의 옛 아틀리에에 근처인 카푸신 카페에서 점심 식사 1874년, 첫 인상주의 전시회가 열렸던 나다르.

.....

몽마르트르 언덕에서 우회해야 합니다. 풍부한 역사를 가진 광장, 카페, 밤의 유희 장소는 삶의 환희와 인상주의 시대의 격동으로 여전히 꿈틀거립니다.

2

몽마르트르 박물관과 포도원 방문.

방문 시간: 1시간 30분.

- 선택 사항: 파리의 지붕 뷰가 있는 미술관의 정원에 위치한 르누아르 카페에서 식도락 휴식.
- 선택 사항: Normandy Melody 주최 - 화가들의 발자취를 따라 몽마르트르 가이드 투어.

인상파 화가들이 즐겨 찾았으며 몽마르트르의 카페테라스(La guinguette à Montmartre)라는 작품으로 반 고흐가 후대에 영원히 각인시킨 라 본 프랑케트(La Bonne Franquette)에서 축제 같은 야회.

- 선택 사항: 몰랭 드 라 갈레트(Moulin de la Galette)에서 저녁 식사.

파리에서 하룻밤

### 오르세 미술관 전시회

파리 1874년. 인상주의 시대

주요 행사: 미술관은 1874년에 전시되었던 인상주의 그림들을 한곳에 모읍니다.

2024년 7월 14일까지

1874년 몰입형 전시회: 가상 현실

2024년 8월 11일까지

10  
-  
14

150  
년  
1874  
2024

## 오베르 쉬르 우아즈: 빈센트 반 고흐의 발자취

1890년 봄, 반 고흐는 오베르 쉬르 우아즈에 정착했습니다. 그는 "오베르는 정말이지 아름다워"라고 동생 테오에게 편지를 썼습니다. 그는 유명 교회를 포함하여 80점 이상의 그림을 그렸던 곳에서 인생의 마지막 70일을 보냅니다. 인상주의의 선구적인 풍경 화가인 샤를 프랑수아 도비니와 코로(Corot), 그 후에는 인상파 화가인 피사로와 세잔 또한 오베르 쉬르 우아즈에서 생을 보냈습니다.

3일

전  
역

파리에서 오베르 쉬르 우아즈로 이동. 경로: 40분(32km).

- 1 반 고흐의 발자취를 따라가는 가이드 투어: 오래된 거리(화가들의 길), 반 고흐 형제들의 무덤, 교회, 밀밭.

방문 시간: 1시간 30분~2시간.

메종 드 반 고흐라고도 불리는 오베르주 라부(Auberge Ravoux)에서 점심 식사.

.....

- 2 반 고흐의 방(Chambre de Van Gogh) 관람.

방문 시간: 45분.

압생트 박물관 견학과 압생트 시음.

방문 시간: 1시간 30분.

- 선택 사항: 샤토 도베르 쉬르 우아즈(Château d'Auvers-sur-Oise)에서 반 고흐, 마지막 여정(Van Gogh, les derniers voyages) 전시회.

방문 시간: 1시간~1시간 30분.

- 선택 사항: 도비니의 메종-아틀리에. 방문 시간: 1시간 30분.

- 3 • 선택 사항: 화가 도비니의 아틀리에 보트를 타고 우아즈 강에서 유람. 기간: 2시간.

파리로 돌아가기.

파리에서 저녁 식사 및 하룻밤.

오  
아



샤토 도베르(Château d'Auvers)에서 전시회

반 고흐, 마지막 여정(Van Gogh, les derniers voyages)

독창성으로 가득했던 화가의 삶, 그 마지막 4년에 대한 디지털 전시회.

2024년 9월 29일까지

# 파리 일드프랑스, 오베르 쉬르 우아즈에서 샤투까지



1



2

## 파리에서 샤투, 그리고 그 근방까지: 파리의 입구에서 센 강변의 환희 느껴보기

인상파 화가들에 의해 불멸화된 삶의 환희를 느껴볼 수 있는, 샤투와 부지발에 위치해 있는 센 강의 굽이굽이 속으로 떠나보세요. 모네의 "라 그르누이에르" 또는 르누아르의 "선상 파티의 점심"이 당시 시대상을 훌륭하게 반영합니다. 카페테라스, 무도회, 노 젓는 사람 아래서 낮잠, 보트 투어, 풀밭 위의 점심식사...

4일

읽어

1 세계최초의 클로드 모네 & 베르트 모리조의 작품 컬렉션을 보유하고 있는 마르모탕 모네 미술관 방문.

방문 시간: 1시간 30분.

파리에서 샤투로 이동. 경로: 20분(13km).

2 선상 파티의 점심이라는 작품으로 르누아르가 후대에 영원히 각인시킨 푸르네즈 레스토랑에서 점심 식사.

.....

작은 마을과 푸르네즈 미술관 방문:

르누아르 작품을 홀로그램으로 보여주는 공연 코스. 방문 시간: 2시간.

세과나 협회의 보트 컬렉션 관람과 센 강에서 유람. 방문 시간: 1시간.

- 선택 사항: 부지발 방향에 있는 베르트 모리조 집 방문. 방문 시간: 1시간.
- 선택 사항: 아르장퇴유 방향에 있는 모네가 살았던 인상파 화가의 집 방문. 방문 시간: 1시간 30분.

샤투에서 례부아즈로 이동. 경로: 45분(50km).

도멘 드 라 코르니쉬(Domaine de la Corniche)에서 저녁 식사 및 하룻밤.

프로그램 종료  
파리, 일드프랑스

2024년 신작

### 부지발의 베르트 모리조 집

베르트 모리조가 거주하며 그림을 그렸던 집에서 작품 해설, 특히: 부지발 정원에서 외젠 마네와 그의 딸...





세르부르 영 코탕탱

라 망슈

알바트르 해안

디에프

에트르타

루앙  
센 강의 굽이굽이들

르아브르

센 강의 하구

루앙

옹플뢰르

센 강

도빌

칸에서 코탕탱까지

칸

지베르니와 그 근방

지베르니

**1일**

르아브르, 옹플뢰르:  
인상주의의 시초

**2일**

에트르타에서 디에프까지,  
알바트르 해안 절벽의 장엄함

**3일**

루앙과 센 강의 굽이굽이들:  
야외 아틀리에

**4일**

지르베니:  
클로드 모네의 사생활

노르망디,  
지베르니에서 르아브르까지

**르아브르, 옹플뢰르: 인상주의의 시초**

르아브르에서 옹플뢰르까지, 클로드 모네가 초창기에 영감을 얻었던 장소들을 따라가며 인상주의 운동의 첫 순간들을 다시 느껴보세요. "인상, 해돋이"의 탄생지 또는 외젠 부댕, 클로드 모네, 요한 바르톨트 옹킨트 등 많은 예술가들이 영감을 얻었던 옹플뢰르의 라 페름 생 시메옹(La Ferme Saint Siméon)을 르아브르에서 발견하세요.

**1일**

편  
어

도멘 드 라 코르니슈에서 르아브르로 이동. 경로: 2시간(140km).

**1** 르아브르 항구에서 산책 - 모네가 인상, 해돋이를 그렸던 사우샘프턴의 부두.  
산책 시간: 30분 동안 자유롭게 산책.

**2** 프랑스에서 가장 아름다운 인상주의 컬렉션 중 하나인 앙드레 말로 현대 미술관 (MuMa) 방문. 방문 시간: 1시간~1시간 30분.

- 선택 사항: 19세기에 유행한 해수욕장인 생트 아드레스(Sainte-Adresse)로 가기 위해 바닷가를 따라 자전거를 타고 산책.
- 선택 사항: 바닷가로 나가서 르아브르 해안가에 펼쳐진 노르망디 불빛의 변화 감상하기.

르아브르에서 옹플뢰르로 이동. 경로: 35분(25km).

라 페름 생 시메옹에 있는 레스토랑, 라 부칸(La Boucane)에서 점심 식사.

.....

르아브르에서 옹플뢰르로 이동. 경로: 35분(25km).

인상파 화가들의 발자취를 따라가며 라 페름 생 시메옹의 야외에서 그림 그리기 체험. 아틀리에 운영 기간: 2시간.

- 선택 사항: 화가의 옹플뢰르 가이드 투어. 기간 1시간 15분~1시간 45분.
- 선택 사항: 외젠 부댕의 발자취를 따라서 해산물을 즐기고 트루빌의 바닷가 산책, 그 후 성 프란체스코회 방문. 산책 시간: 3시간.

**3** 옹플뢰르에서 르아브르로 이동. 경로: 35~40분(25km).

르아브르에서 저녁 식사 및 하룻밤

로  
아



**노르망디 인상파 축제의 일환으로 열리는 전시회**

노르망디에서 사진 촬영, 1840-1890  
MuMA(앙드레 말로 현대 미술관),  
2024년 9월 1일까지

외젠 부댕 200주년  
외젠 부댕 미술관,  
2024년 9월 1일까지

우키요에,  
자포니즘에서 현대 미술에 이르기까지  
성 프란체스코회  
6월 22일 > 2024년 9월 22일

150  
년  
1874  
2024

1

2

3

# 노르망디, 르아브르에서 디에프까지



## 에트르타에서 디에프까지, 알바트르 해안 절벽의 장엄함

부댕, 르누아르, 모네에 의해 영원히 살아 숨 쉬는 알바트르 해안, 장엄한 해안 절벽, 자갈 해변과 어선 정박지를 이날 만나보세요. 에트르타에서 디에프까지 산책하는 것은 모네가 빛의 유희에 대해 느꼈던 경의와 매혹을 다시 느껴보는 것과 같습니다.

2일

권  
장  
어

르아브르에서 에트르타로 이동. 차량 경로: 40분(28km).

1 에트르타 절벽에서 해설을 들으며 산책 또는 에트르타 정원 방문.

기간: 2시간~2시간 30분.

차량으로 이동. 1시간 40분(115km).

디에프에서 점심 식사.

.....

르누아르, 부댕, 피사로, 에바 곤잘레스의 작품이 전시된 디에프 성 미술관 (Château-Musée) 방문.

방문 시간: 1시간~1시간 30분.

- 디에프의 대안: 에트르타에서 점심 식사.

에트르타에서 바랑쥬빌 쉬르 메르(Varengeville-sur-Mer)로 이동.  
차량 경로: 1시간 30분~1시간 45분(선택 경로에 따라 77~100km).

바랑쥬빌 쉬르 메르로의 여정:

바다가 내려다보이고 클로드 모네가 7번을 반복해서 그렸던 경이적인 생 발레리 (Saint-Valéry) 교회 방문.

19세기 말의 또 다른 예술 운동인 Arts & Crafts의 식물을 주제로 한 걸작을 보유하고 있는 Bois des Moutiers 방문. 기간: 2시간~2시간 30분

디에프 또는 바랑쥬빌 쉬르 메르에서 루앙으로 이동. 차량 경로: 1시간~1시간 10분(65km). 디에페에서 출발하는 기차 경로: 50분~1시간 직행 TER, 역 도착 루앙 우안.

루앙에서 저녁 식사 및 하룻밤.

10  
하

## 권장 사항

최적의 조건에서 경치를 즐기려면 인파가 몰리는 시간 이외 또는 비수기와 같이 더 한적한 시기에 에트르타를 방문하는 것이 좋습니다.

**루앙과 센 강의 굽이굽이들: 야외 아틀리에**

인상파 화가들은 센 강의 굴곡에 위치한 루앙에 매료되었습니다 루앙 대성당에 완전히 심취했던 모네는 몇 번이고 대성당을 그렸고, 그렇게 그 유명한 대성당 연작이 탄생했습니다. 그 그림 중 하나는 프랑스 최초(파리 제외)의 인상주의 컬렉션을 보유하고 있는 루앙 미술관에 전시되어 있습니다.

**3일**

편  
어

**1** 노르망디 축제의 일환으로 상설 컬렉션과 두 개의 특별전이 열리는 루앙 미술관 방문 인상주의.

방문 시간: 1시간 30분~2시간.

루앙에서 점심 식사.

.....

루앙의 중심에서 화가들의 발자취를 따라 걷는 산책.

기간: 2시간.

- 2**
  - 대안: 모네가 생전에 사랑했던 루앙의 전경과 일몰을 찍을 수 있는 포토제닉한 장소인 생트 카트린 해안을 따라서 우회.
  - 대안: 루앙에서 라 부이유(La Bouille)까지 센 강에서 유람.
  - 대안: 루앙에서 라 부이유까지 자전거를 타고 센 강을 따라 달리는, 자전거 코스.

루앙에서 저녁 식사

**3** 야간 공연: 노르망디 인상파 축제의 일환으로 루앙 대성당에 투사되는 밥 윌슨의 뤼미에르 대성당.

기간: 50분.

루앙에서 하룻밤



노르망디 인상파 축제의 일환으로 열리는 전시회

데이비드 호크니: 노르망디즘  
루앙 미술관,  
2024년 9월 22일까지

휘슬러, 나비 효과  
루앙 미술관,  
2024년 7월 25일까지

**150**  
년  
1874  
2024

1

2

3

로  
아

# 노르망디, 루앙에서 지베르니까지



## 지베르니: 클로드 모네의 사생활

지베르니를 방문하는 것은 "수련", "건초더미", "포플러 나무" 연작과 같은 클로드 모네의 가장 위대한 걸작들에 영감을 주었던 센세이션의 핵심을 방문하는 것과 같습니다. 이곳을 산책하면서 수련 연못, 유명한 일본식 다리, 클로드 모네의 집, 그리고 정원의 여러 색깔들이 반영된 모습을 감상합니다.

4일

전  
여

### 1 이른 아침, 클로드 모네의 집과 정원 방문.

방문 시간: 2시간.

라 뤼사르디에르(La Musardière) 또는 르 자르땡 데 플룸(Le jardin des plumes)에서 점심 식사.

.....

노르망디 인상파 축제의 파트너, 지르베니 인상주의 미술관 방문.

방문 시간: 1시간.

• 대안: 자전거를 타고 지르베니 체험.  
강사 가이드의 해설을 들으면서 센 강을 따라 자전거 산책, 베르농 미술관 방문하고 기차를 타고 파리로 돌아가기.

산책 시간: 약 2시간 30분.

지베르니에서 파리로 이동. 경로: 1시간 15분~1시간 30분(72km).

10  
-아

노르망디에서의 프로그램 종료

노르망디 인상파 축제의 일환으로 열리는 전시회

인상주의와 바다

지베르니 인상주의 미술관,  
2024년 6월 30일까지

150  
년  
1874  
2024







연락처

[traveltrade@chooseparisregion.org](mailto:traveltrade@chooseparisregion.org)



[e.valere@normandie-tourisme.fr](mailto:e.valere@normandie-tourisme.fr)

