Dossiers de presse | Impressionnisme

En 2018, Auvers-sur-Oise marche "Sur les pas des Illustres Daubigny, Gachet, Daumier, Van Gogh, Boggio..."

Le 23 mars 2018

Le CRT soutient la saison culturelle et touristique d'Auvers-sur-Oise, village d'artistes et point de départ des voyages impressionnistes Paris Ile-de-France - Normandie, aux portes de la capitale.

Descriptif

Cette année, sous très haute influence impressionniste, cette nouvelle saison résonne des pas de ses peintres : Corot, Daubigny, Daumier, Gachet, Van Gogh, Boggio,... **du 24 mars au 04 novembre 2018**.

Les propositions foisonnent de nouveautés et invitent le visiteur à :

> **« Auvers ... c'est gravement beau ... »**
> Extrait de la lettre de Vincent van Gogh à son frère Theo le 20 mai 1890

• **pénétrer** l'intimité des lieux de vie et de travail des peintres : maisons-ateliers de Daubigny et d'Émile Boggio, maison du Docteur Gachet, nouvellement labellisées « Maisons des Illustres » par le Ministère de la Culture en 2015 et en 2018, et bien sûr l'auberge Ravoux dite maison de Van Gogh,

MAISONS

Ce label s
habités e
Boggio, e
véritable

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

• **voyager** avec Daubigny, son fils Karl, Courbet, Dupré, Boudin, Corot, jusqu'à la mer du Nord et à la Manche dans l'exposition « Impressions marines » présentant plus de 80 œuvres entre paysages et travailleurs de la mer au Musée Daubigny,

Retrouvez toutes les informations sur la Destination Impressionnisme Normandie - Paris Ile-de-France, une marque touristique mondiale pour la France

• **flâner** au bord de l'Oise pour découvrir le « Botin », bateau-atelier de Daubigny, dont s'inspira Monet 20 ans plus tard, reconstruit à l'identique par une équipe de bénévoles pilotés par l'association Sequana, enfin faire «escale» au belvédère récemment aménagé, s'y rafraîchir, se laisser bercer par le clapotis de l'eau et éblouir par la lumière du soleil jouant avec ses reflets,

• **s'immerger** dans le tout nouveau parcours « Vision Impressionniste, Naissance et Descendance » et découvrir une trentaine d'œuvres de la collection départementale au Château d'Auvers-sur-Oise,

• **se laisser séduire** par l'envoûtante mais dangereuse « Fée Verte » au Musée de l'Absinthe,

• **rencontrer** des artistes toute l'année à la Galerie d'Art Contemporain le temps d'une exposition ou d'une conférence, y découvrir le collectif GRAP's et les ateliers d'artistes,

• **pousser les portes** de la célèbre église et s'enivrer de musique lors du 38e opus du Festival international d'Auvers-sur-Oise.

Nombre de pages

17

Ressources

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.