Visit PARIS REGION

Dossiers de presse | Impressionnisme

En 2016, plus que jamais, Auvers-sur-Oise est un village d'artistes

Le 24 février 2016

Le CRT travaille le segment de l'offre touristique associée à Van Gogh. Depuis quelques années, il soutient la saison culturelle d'Auvers-sur-Oise, en partenariat avec l'Institut Van Gogh et l'Office du Tourisme.

Informations ressources

Filières

Sites de visite

Descriptif

Retrouvez dans **le dossier de presse « Sur les pas de Van Gogh » les fiches individuelles de** : Auberge Ravoux dite « Maison de Van Gogh », Maison du Dr Gachet, Château d'Auvers, Musée Daubigny, Musée de l'Absinthe, Galerie d'art contemporain-Ville d'Auvers, Maison Atelier de Daubigny, Festival d'Auvers-sur-Oise, Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise, Institut Van Gogh, Val d'Oise Tourisme, Musée d'Orsay, le Syndicat d'Initiative de Montmartre.

Auvers-sur-O
dont elle por

"Destinat

Par le co
Régionau
décembr
compte a

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

D'une durée de cinq ans, il se donne pour objectifs de faire naître et vivre une communauté d'acteurs ; développer l'offre et, particulièrement, l'itinérance entre les sites ; oeuvrer pour la qualité globale d'une destination unique ; soutenir la politique événementielle ; mettre en oeuvre une politique de promotion partagée ; mieux mesurer l'impact économique de la filière.

Retrouvez Destination Impressionnisme

Pendant la seconde moitié du dix-neuvième siècle, avec ses bords pittoresques où se croisaient laveuses et canotiers, l'Oise avait tous les atours pour attirer le tout-Paris artistique. Charles-François Daubigny, les peintres qui l'ont suivi, comme Daumier, Corot, Pissarro, Cézanne, le docteur Gachet et enfin Van Gogh, ne s'y sont pas trompés.

Les deux tableaux du plus célèbre des Auversois représentant l'Oise sont de véritables chefs-d'oeuvre. Au sein de l'ensemble impressionnant des plus de 80 toiles qu'il réalisa à Auvers en à peine 70 jours, cette production peut paraître anecdotique. Il n'en est rien. Ces deux oeuvres essentielles concentrent un grand nombre d'aspects thématiques et techniques permettant de découvrir un Van Gogh surprenant, à la fois philosophe et virtuose.

Avec un programme ambitieux s'adressant aux touristes comme aux habitants de la commune, la mairie d'Auvers-sur-Oise et ses partenaires culturels proposent tout au long de cette saison un grand nombre d'activités et de manifestations. Chacun pourra ainsi découvrir des aspects inattendus de la vie et de l'oeuvre de Van Gogh - et de tant d'autres peintres d'hier et d'aujourd'hui.

Nombre de pages

39

Ressources

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.