France, Terre d'Inclusion : Quand le Handicap devient le Laboratoire de l'Excellence Technologique

Le 4 février 2025

Autonomie et handicap : 20 entreprises sélectionnées pour présenter leurs innovations

1. Introduction : Le choc de l'innovation invisible

Longtemps, le handicap a été traité sous l'angle de la compensation clinique, une approche centrée sur la "réparation" de limitations. Aujourd'hui, nous assistons à un véritable "choc" : un basculement où le handicap devient le moteur de l'innovation de pointe. C'est le **Paradoxe de l'Inclusion** : en résolvant des défis extrêmes pour une minorité, les ingénieurs créent des technologies supérieures pour la collectivité.

Ce changement de paradigme a été au cœur de l'événement **« France, Terre de champions »**, organisé le 6 septembre 2024 par la Direction générale des Entreprises (DGE) et Business France à l'Hôtel de l'Industrie (Paris). Parmi les 20 entreprises sélectionnées, on ne parle plus de "béquilles numériques", mais bien de **performance de vie**. Cet article explore ces pépites françaises qui ne se contentent pas de pallier un manque, mais qui utilisent l'**IA générative**, les **neurosciences cognitives** et la **robotique d'assistance** pour réinventer l'autonomie pour tous.

2. L'IA Hybride : Garantir la fiabilité en milieu critique (Ava Scribe)

Si l'intelligence artificielle standard a fait des bonds de géant, son taux d'erreur moyen de 10 % reste une responsabilité inacceptable dans les contextes de haute précision. Pour un **diagnostic médical** ou une négociation juridique, une transcription approximative n'est pas une aide, c'est un risque.

La solution **Ava Scribe** répond à cet impératif par une approche d'**IA hybride** : l'alliance de la vélocité algorithmique et de la correction humaine en temps réel. Grâce à la technologie **SpeakerID**, qui identifie vocalement chaque interlocuteur pour une clarté totale, la solution atteint une fiabilité chirurgicale de 99 %.

« Profitez de la vitesse de l'IA et des corrections humaines en direct pour 99% de précision avec Scribe. »

Cette hybridation est la clé pour restaurer la crédibilité professionnelle des personnes sourdes ou malentendantes, transforman

3. Traduir

La mobilité d
Feelobject a
l'infrastructu

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

En combinant l'**impression 3D**, une interface vocale et l'IA, Virtuoz agit comme un "traducteur d'espace". L'utilisateur n'est plus guidé passivement ; il touche un plan interactif qui lui permet de construire une image mentale du lieu avant de s'y lancer. C'est une technologie qui respecte l'architecture des bâtiments et la dignité de l'usager, lui rendant sa capacité de compréhension intuitive du monde qui l'entoure.

4. Les Neurosciences au service de la lecture (Glaaster)

La dyslexie et les troubles TDA-H ne sont pas des maladies, mais des fonctionnements cognitifs différents. **Glaaster** l'a compris en s'appuyant sur les travaux du **Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon (CRNL)**. Plutôt que d'imposer une police de caractère "standard pour dys", la plateforme utilise une IA pour calibrer le texte selon la **batterie ODÉDYS** (un standard neuroscientifique de dépistage).

L'impact humain est immédiat et mesurable. Comme en témoigne Katia, une maman d'utilisateur :

« Yoann a lu pour la première fois sans faute. Il y avait un avant et un après, j'aurais dû filmer la scène ! »

Les piliers de cette personnalisation cognitive :

- **Adaptation visuelle :** Réglage dynamique de la police, de l'espacement et des contrastes pour réduire la fatigue.
- **Compréhension assistée :** Reformulation des segments complexes et assistant pédagogique IA.
- **Révision active :** Génération de quiz et de fiches de révision à partir des propres documents de l'élève.

5. L'immersion multisensorielle : La culture pour tous les sens (Tactile Studio)

L'accessibilité ne s'arrête pas à la porte du musée. **Tactile Studio**, agence du **Groupe Okeenea** (leader historique ayant inventé les **feux sonores** en 1993), redéfinit l'expérience muséale. Grâce à une **production internalisée** (impression 3D grand format, usinage numérique), l'agence conçoit des dispositifs où le toucher, l'odorat et l'ouïe deviennent des vecteurs de sens.

En déployant des parcours sensoriels au **Musée du Louvre** ou au Louvre Abu Dhabi, Tactile Studio prouve que le **design inclusif** n'est pas une niche : c'est une valorisation de l'offre culturelle qui enrichit l'expérience de chaque visiteur, valide ou non, en rendant l'art tangible.

6. Vers une mobilité augmentée : Le corps "Champion" (Lifebloom & Orthopus)

Faisant écho au thème de l'excellence paralympique, la robotique française passe d'une logique de fauteuil (mobilité passive) à une logique d'augmentation (mobilité active).

- **Lifebloom :** Cette technologie ne se contente pas de déplacer l'usager ; elle permet aux personnes en fauteuil de **se lever et de marcher seules**, redonnant au corps sa verticalité et son élan.
- **Orthopus :** En développant des **bras robotiques** et des supports de bras performants, l'entreprise compense les faiblesse

Ces innovati
désormais ur

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

7. Conclu

L'événement
n'est plus une

Alors que nos sociétés s'obsèdent pour le concept de l'humain "augmenté", une question provocatrice s'impose : **et si les véritables pionniers du futur transhumaniste étaient précisément ceux qui, aujourd'hui, perfectionnent les technologies inclusives pour restaurer l'autonomie ?**

Ressources et Liens

- Rogervoice
- DGE - Événement 20 entreprises
- Ava
- Tactile Studio
- Feelobject
- Glaaster
- Glorytech - Application Grall
- Okeenea Digital

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.