Impressionnisme

En 2026, l'Île-de-France et la Normandie célèbrent le centenaire de la disparition de Claude Monet

Le 20 janvier 2026

En 2026, l'Île-de-France et la Normandie célèbrent le centenaire de la disparition de Claude Monet

Informations ressources

Filières

Evènementiel

Descriptif

Le 5 décembre 1926, Claude Monet, maître de l'Impressionnisme, s'éteint à Giverny. Un siècle plus tard, l'Île-de-France et la Normandie, les deux régions qui l'ont vu naître, vivre et créer, rendent hommage à cette icône de l'art moderne.

Avec près de 2 000 toiles exposées à travers le monde, Monet est sans conteste le peintre le plus emblématique de l'Impressionnisme. La série des *Nymphéas*, des *Cathédrale de Rouen*, les *Coquelicots* ou bien encore *Impression, soleil levant*, la toile qui a donné son nom au mouvement artistique, comptent parmi ses chefs-d'œuvre les plus illustres. Tous sont indissociables des paysages, des lumières et des atmosphères changeantes qui l'ont inspiré, de Paris à la côte normande.

Une année de célébrations dans les pas du peintre

À partir de
célèbrent la
l'occasion de

- les **musé**
  d'Orsay e
- les **maisc**
  l'intimité

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

- les **paysages** qui ont nourri son inspiration : les grands boulevards à Paris, les forêts de Fontainebleau et Marly, les bords de Seine autour de Croissy, Bougival et Chatou, la cathédrale de Rouen, les falaises d'Étretat, les ports d'Honfleur et du Havre, ainsi que les jardins de Giverny, véritables toiles vivantes.

Des expositions inédites pour le centenaire de Claude Monet

Les grands musées parisiens et normands rendent hommage au maître à travers **quatre expositions de premier plan**, consacrées aux différentes périodes du peintre, de ses premières toiles en rupture avec l'art académique aux séries qui inspireront de nombreux artistes :

- ***Monet au Havre***, au **Musée d'art moderne André Malraux - MuMa** (Le Havre, du 5 juin au 27 septembre 2026) revient sur les années fondatrices du jeune Monet durant lesquelles il réalise ses premières œuvres en plein air et rencontre ceux qui deviendront les Impressionnistes ;
- ***Avant les Nymphéas. Monet découvre Giverny, 1863 - 1890*** au **Musée des impressionnismes Giverny** (du 27 mars au 5 juillet 2026) fait revenir sur les lieux mêmes de leur création les œuvres conçues dans les premières années du peintre à Giverny. Elle invite à découvrir ces paysages à travers le regard de Monet dans les salles et à les parcourir, tels qu'ils sont aujourd'hui, aux alentours du musée ;
- ***Monet et le temps*** au **musée de l'Orangerie** (Paris, du 30 septembre 2026 au 25 janvier 2027). Cette exposition-événement interroge le rapport de l'œuvre de Monet au temps, en présentant ses grandes séries, notamment celle consacrée à la Cathédrale de Rouen, où il explore les variations du temps sur un même motif, jusqu'aux Grandes Décorations des Nymphéas, œuvre testamentaire qui pousse cette réflexion à son accomplissement. Pour poursuivre l'immersion dans l'univers du maître impressionniste, l'expérience en réalité virtuelle, ***Monet au fil de l'eau***, est proposée aux visiteurs ;
- ***Histoires du paysage de Monet à Hockney (1890 - 2025)*** au **Musée Marmottan Monet** (Paris, du 24 septembre 2026 au 31 janvier 2027). Le musée qui abrite la plus vaste collection au monde d'œuvres de Monet propose quant à lui une grande exposition qui aborde l'art du paysage. Elle dévoile notamment l'influence du maître de l'Impressionnisme sur les artistes des XX^{e} et XXI^{e} siècles.

Festival Normandie Impressionniste 2026 : le jardin de Giverny réinventé

L'édition 2026 du festival est consacrée au jardin de Monet à Giverny. Conçu comme une véritable œuvre d'art, le jardin d'eau a marqué la transition du peintre vers l'abstraction et constitue un moment décisif dans l'histoire de l'art moderne.

Du 29 mai au 27 septembre 2026, une soixantaine de propositions artistiques exclusivement contemporaines - arts visuels, musique, cinéma, danse… - seront déployées dans toute la Normandie. Cette édition spéciale accueillera des artistes majeurs de différentes générations, des créateurs internationaux (Japon, Chine, Pays-Bas, Allemagne, Danemark…) ainsi que de nouveaux talents français.

Plus de cent événements en Île-de-France et en Normandie

Ce sont ainsi plus d'une centaine d'événements qui rythmeront cette année exceptionnelle sur toute la Destination impressionniste. Expositions, ateliers, visites, balades, croisières, randonnées, conférences, spectacles, expériences artistiques, pique-niques… sont également annoncés à Giverny, Vernon, Rouen, Dieppe, Honfleur, sur les bords de Seine proches de P

Pour Bap
de Touris
de Giverr
aux cath
génère d

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

l'opportunité unique de renforcer cette dynamique et de faire découvrir, ou redécouvrir, la richesse exceptionnelle de la Destination Impressionniste à des publics toujours plus larges. »

Nombre de pages

3

Ressources



Dossi

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

2026 marque le centenaire de la disparition de Claude Monet, le maître de l'Impressionnisme, qui s'est éteint le 5 décembre 1926 à Giverny.
Un siècle plus tard, les deux régions qui l'ont vu naître, vivre et créer, rendent hommage à cette icône de l'art moderne.

À partir de mars 2026, plus d'une centaine d'événements - expositions inédites, expériences insolites et moments inoubliables - rythmeront cette année exceptionnelle.

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.