L'innovation tactile pour l'Inclusion : Etudes de cas au Louvre et à la Gare Montparnasse

Quand technologie et inclusion se rencontrent : focus sur le Musée du Louvre et la Gare Montparnasse, deux lieux où les dispositifs tactiles et sonores redéfinissent l'expérience des visiteurs malvoyants.

En Île-de-France, des initiatives innovantes transforment l'expérience des visiteurs malvoyants en rendant les espaces culturels et publics plus accessibles. Ces études de cas locales sur les outils d'orientation tactile illustrent comment combiner technologie et inclusion pour répondre aux besoins spécifiques des visiteurs.

Étude de cas : L'accessibilité au bout des doigts – L'utilisation d'outils d'orientation tactile en Île-de-France

En Île-de-France, plusieurs sites emblématiques, comme la Gare Montparnasse et le Musée du Louvre, ont intégré des outils d'orientation tactile pour améliorer l'autonomie des visiteurs malvoyants. Ces dispositifs innovants offrent une expérience inclusive et enrichissante. Découvrez comment ces initiatives ont été mises en œuvre et les enseignements qu'elles peuvent offrir aux professionnels.

Étude de cas 1 : Gare Montparnasse

Se déplacer en toute autonomie grâce aux outils tactiles et sonores

- **Mise en œuvre** : Installation de plans tactiles en relief, codes QR pour lecture par lecteur d'écran, et de balises sonores pour guider les visiteurs. Développement de parcours accessibles avec des indications en braille et audio.
- **Prestataire impliqué** : SNCF Gares & Connexions : Responsable de la mise en œuvre des services d'assistance et des dispositifs d'orientation, notamment via le service "Accès Plus".
  SNCF Gares & Connexions : Consulter la section "Accessibilité" du site internet
- **Résultats** : Augmentation de l'autonomie des visiteurs malvoyants et réduction du temps d'assistance requis.
- **Leçons a**
  sonores c

Étude c

Explorer

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

- **Objectif** : Rendre l'exploration artistique accessible aux visiteurs déficients visuels.
- **Mise en œuvre** : Création de maquettes tactiles, parcours interactifs avec répliques d'œuvres, et guides audio descriptifs synchronisés.
- **Prestataire impliqué** : Tactile Studio, spécialiste des dispositifs tactiles. Tactile Studio a conçu et installé les outils d'orientation tactile, notamment dans le Pavillon de l'Horloge.
  Tactile Studio : Consulter l'étude consacrée au musée du Louvre
- **Résultats** : Forte satisfaction des visiteurs malvoyants et meilleure compréhension des œuvres grâce à une expérience tactile.
- **Leçons apprises** : Besoin d'enrichir les parcours tactiles avec des thématiques spécifiques. Importance de maintenir les répliques tactiles en bon état.

Comparaison des deux initiatives

CRITÈRES	GARE MONTPARNASSE	MUSÉE DU LOUVRE
Objectif principal	Déplacement autonome	Expérience artistique immersive
Outils utilisés	Plans tactiles, balises sonores	Maquettes tactiles, audio-guides
Impact sur les visiteurs	Amélioration des déplacements	Immersion accrue et meilleure compréhension des œuvres

Recommandations pour les professionnels

- Intégrez des dispositifs tactiles dès la conception de vos espaces.
- Combinez outils tactiles avec technologies sonores pour enrichir l'expérience.
- Formez votre personnel à l'accompagnement des publics déficients visuels.
- Communiquez activement sur les dispositifs d'orientation tactile auprès de vos visiteurs.
- Évaluez régulièrement les dispositifs en collectant les retours utilisateurs.

Ces initiative
l'expérience
professionne

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.