Matinale d'information

La médiation sensible, pour renouveler les approches des oeuvres. L'exemple de l'Impressionnisme - 2024

Depuis plusieurs années, une nouvelle médiation inclusive et sensible se développe et permet de renouveler le paradigme relationnel à l'œuvre et au lieu, par un décloisonnement des approches et une diversification des formats. Ces dispositifs engagent une participation des visiteurs et ouvrent à un savoir expérientiel tout en répondant aux enjeux d'une accessibilité universelle à l'art et au patrimoine.

La médiation sensible, pour renouveler les approches des oeuvres - 2024
Anne-Sophie Grassin

Spécialiste en médiation de l'art, Anne Sophie Grassin est engagée depuis vingt ans dans les musées. Elle est responsable du service des publics du MAC VAL, le musée d'art contemporain du Val-de-Marne à Vitry-sur-Seine. Active au sein du Conseil international des musées (ICOM), elle a initié et pilote le premier groupe de recherche international dédié à la médiation sensible. Elle est également chargée d'enseignement à l'École du Louvre et coordinatrice pédagogique à l'Institut national du patrimoine.

Contenu et programme

Cette ouverture de la médiation culturelle au sensible remet en question les modalités de transmission des savoirs et d'appréhension générale des collections et biens patrimoniaux.
A partir d'apports théoriques et de retours d'expériences, cette matinale aura pour **objectif** :

- D'apporte
- Fournir to
  structure

Dans le conte
issues des co

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

Public/Prérequis

Professionnels des musées, responsables de services des publics, médiateur.ices, chargés de projets d'exposition, professionnels du patrimoine d'État, des collectivités territoriales et du secteur privé, professionnel.les des sites culturels et du tourisme.

Votre contact

Anne-Christine Bulourde
Chargée de mission formation
anne-christine.bulourde@chooseparisregion.org
06 46 79 08 32



Date

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

Durée

75002 Paris
Horaires :
Café d'accueil 09h30
10h00-13h00

Détail tarif Gratuit sur inscription

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.