



Matinale d'information

# La médiation sensible, pour renouveler les approches des œuvres. L'exemple de l'Impressionnisme - 2024

Depuis plusieurs années, une nouvelle médiation inclusive et sensible se développe et permet de renouveler le paradigme relationnel à l'œuvre et au lieu, par un décloisonnement des approches et une diversification des formats. Ces dispositifs engagent une participation des visiteurs et ouvrent à un savoir expérientiel tout en répondant aux enjeux d'une accessibilité universelle à l'art et au patrimoine.

## La médiation sensible, pour renouveler les approches des œuvres - 2024

**Anne-Sophie Grassin**

Spécialiste en médiation de l'art, Anne Sophie Grassin est engagée depuis vingt ans dans les musées. Elle est responsable du service des publics du MAC VAL, le musée d'art contemporain du Val-de-Marne à Vitry-sur-Seine. Active au sein du Conseil international des musées (ICOM), elle a initié et piloté le premier groupe de recherche international dédié à la médiation sensible. Elle est également chargée d'enseignement à l'École du Louvre et coordinatrice pédagogique à l'Institut national du patrimoine.

## Contenu et programme

Cette ouverture de la médiation culturelle au sensible remet en question les modalités de transmission des savoirs et d'appréhension générale des collections et biens patrimoniaux.

A partir d'apports théoriques et de retours d'expériences, cette matinale offre pour objectif :

- D'apporter des éléments théoriques et pratiques sur la médiation sensible
  - Fournir les outils pour mettre en place une médiation sensible dans les collections
- Dans le contexte de l'art contemporain, les œuvres sont issues des collections du MAC VAL et de l'Institut national du patrimoine.
- Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrier l'utilisation cliquez sur "Paramétrier les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

## Public/Prérequis

Professionnels des musées, responsables de services des publics, médiateur.ices, chargés de projets d'exposition, professionnels du patrimoine d'État, des collectivités territoriales et du secteur privé, professionnel.les des sites culturels et du tourisme.

## Votre contact

Anne-Christine Bulourde

Chargée de mission formation

[anne-christine.bulourde@chooseparisregion.org](mailto:anne-christine.bulourde@chooseparisregion.org)

06 46 79 08 32



Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétriser l'utilisation cliquez sur "Paramétriser les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

### Date

**Durée**

75002 Paris

**Horaires :**

Café d'accueil 09h30

10h00-13h00

**Détail tarif**

Gratuit sur inscription

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétriser l'utilisation cliquez sur "Paramétriser les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.