# 3 spectacles immersifs inédits pour créer la surprise

Les nouvelles technologies, couplées parfois à des spectacles vivants, font revivre plusieurs sites historiques franciliens cet automne. Seuls ou en complément d'une visite culturelle, ils promettent d'en mettre plein les yeux et les oreilles à vos clients.

## Château de Vincennes, paradis des arts numériques

Avec son imposant donjon de 50 mètres et sa Sainte-Chapelle, **le château de Vincennes (Val-de-Marne) est l'un des plus importants de France**, et la seule résidence d'un souverain du Moyen-Age qui n'a pas été détruite par l'homme ou le temps. Un tel écrin méritait une mise en lumières exceptionnelle. Ce sera chose faîte cet automne, avec **l'événement « Château de Lumières » qui fera de Vincennes la capitale des arts numériques** le temps de quelques jours. L'expérience d'environ 1h30 proposera une déambulation en deux temps. Tout commencera dans la première cour du château, avec un chemin lumineux qui explorera une exposition de **dix-huit œuvres monumentales et interactives conçues par une quinzaine d'artistes**, racontant chacune une histoire et interrogeant le visiteur sur son rapport au temps et à l'espace. **Cette exposition lumineuse et sensorielle conduira ensuite dans la cour royale, sublimée par un vidéo-mapping monumental sur les façades**, racontant l'aventure millénaire de la demeure royale de Saint-Louis à Louis XIV, puis devenue haut-lieu militaire sous Napoléon, à coups de projections spectaculaires et jeux de lumières. La création en 3D, réhaussée de nombreux effets spéciaux et guidée par la voix envoûtante de l'auteur-compositeur **André Manoukian**, a été réalisée à partir d'archives du service historique de La Défense.

Quand ? Du 18 octobre au 2 novembre (sauf les lundis et mardis). Projection du vidéo-mapping toutes les trente minutes, de 18h30 à 23h.

## Eglise Saint-Sulpice, un cœur qui vibre

Ses concepteurs annoncent tout simplement **le plus grand spectacle vivant avec son et lumière jamais imaginé** ! Au cœur du VIème arrondissement de Paris, **l'église Saint-Sulpice, la plus grande de la capitale après Notre-Dame**, racontera l'histoire du monument qui s'imbrique intimement dans celle de la France à l'occasion de **« Paris, cœur de lumières »**. Passé ses deux tours et son architecture disparate du fait de la construction qui s'étale sur des décennies, **les visiteurs voyageront d**
hectare de m
figurants bér
gauche de la
Saint-Germa
**spectacle d'**
popularisé en

Quand ? du 1

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

# Aura fait briller les Invalides

Si le dôme doré des Invalides scintille depuis des siècles dans le ciel de Paris, ses intérieurs s'illuminent depuis désormais une année, avec **« Aura Invalides »**. Cultival (qui organise la visite du monument) s'est associé au studio Moment Factory pour imaginer cette expérience multimédia inédite. Durant cinquante minutes, Aura Invalides propose **une immersion à 360° dans l'un des plus célèbres monuments de Paris, grâce à la magie des jeux de lumières et du vidéo-mapping** qui épousent les murs, des lasers et de la musique composée spécialement pour l'occasion. Lors de leur **déambulation sensorielle (pas de places assises) guidée par la lumière** et construite en trois temps, sous le dôme et dans les six chapelles qui entourent le tombeau de Napoléon, les groupes redécouvriront la magnificence du monument, l'histoire de sa construction du temps de Louis XIV et l'aventure de ses illustres occupants. La tête en l'air et les yeux grands écarquillés, **ils seront subjugués par le dialogue entre l'architecture classique et la création numérique** qui magnifie chaque détail architectural. Pour une expérience totale, ajoutez-y la visite du **Musée de l'Armée** hébergé dans les murs des Invalides.

Quand ? Tous les soirs, à la tombée de la nuit.

**Renseignements et contacts**

**Château de Vincennes**
Contact : reservations.vincennes@monuments-nationaux.fr

**Eglise de Saint-Sulpice "Cœur de Lumières"**
Contact : resapariscoeurdelumieres@rdprod.fr

**Aura Invalides**
Contact : pro@cultival.fr

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.