Comédies musicales, demandez le programme !

Désormais plébiscitées en France, les comédies musicales sont idéales pour compléter un circuit en Île-de-France. Spectacles iconiques modernisés ou créations originales… le choix est vaste pour vos clients.

Si New York et Londres vibrent au rythme des comédies musicales depuis des décennies, Paris tient désormais la comparaison avec les deux métropoles. Cette année encore, la capitale française sera le théâtre de spectacles hauts en couleurs, dont certains sont devenus des classiques. Mais attention : les places sont prises d'assaut. Il convient donc de réserver au plus vite pour proposer à vos clients une soirée enchantée.

Notre-Dame de Paris tient le haut de l'affiche. Pour ses 25 ans, le spectacle revient au Palais des Congrès, du 15 novembre au 3 décembre. Garou, Patrick Fiori et Hélène Ségara ont laissé place à d'autres chanteurs, mais Daniel Lavoie reprend son rôle de Frollo. A quelques mois de la réouverture au public de l'édifice religieux après l'incendie de 2019, les chansons devenues cultes – comme « Il est venu le temps des cathédrales » ou « Belle » – prendront une saveur particulière. Tout aussi brillant, **Starmania retrouve la Seine Musicale de Boulogne-Billancourt du 14 novembre au 28 janvier, après sa reprise triomphale l'hiver dernier**. Si « le monde est toujours stone », la mise en scène innovante de Thomas Jolly (qui sera le chef d'orchestre de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris) donne un nouveau sens à l'opéra-rock de Michel Berger et Luc Plamondon.

Autre retour triomphant avec « Je vais t'aimer ». Les chansons de Michel Sardou servent de fil rouge à cette histoire d'amour et d'amitié entre la France et les Etats-Unis. Après son succès triomphal en 2022 à la Seine Musicale, la troupe de 17 artistes monte sur les planches du **Casino de Paris, du 25 janvier au 11 février**, parce que « la vie, c'est moins désespérant en chantant » ! Sur le même modèle, ce sont **les chansons d'Abba qui ont inspiré Mamma Mia**, devenue l'une des plus célèbres comédies musicales de ces dernières années. Elle fait son retour à Paris **du 21 octobre au 21 janvier, toujours au Casino de Paris**.

On tape également des mains au **théâtre Mogador, antre du Roi Lion. Tous reprennent en chœur « Hakuna matata »**, les groupes sont éblouis par les décors et costumes de cette adaptation virevoltante du dessin animé de Walt Disney. Et lorsque résonne « Le cercle de la vie », les larmes perlent sur les joues des plus sensibles. Enfin, pour célébrer ses 15 ans, **le Soldat Rose écrit par Louis Chedid fait son retour au Grand Rex, du 20 octobre au 5 novembre**. Le conte musical, qui raconte l'histoire d'un enfant qui se réfugie dans un magasin de jouets pour fuir le monde des adultes, bénéficiera pour l'occasion d'une nouvelle mise en scène signé Julien Alluguette, acteur que l'on peut apercevoir dans la série télé « Ici, tout commence ».

Ces multiples reprises ne doivent pas éclipser les créations. **Les hits de Madonna, qui fête ses 40 ans de carrière, servent de prétexte** l'univers de la avec **« Les P** l'on doit nota Couronné pa **décembre 20 Capone, une se dépêche**

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

Plus que jamais, l'Histoire avec un grand H est une source d'inspiration. En version américaine, elle se décline avec **West Side Story**. Les Jets et les Sharks vont une nouvelle fois batailler sur les airs d'America ou de Tonight, **dans une version modernisée qui promet de mettre le feu aux planches du Théâtre du Chatelet, du 20 octobre au 31 décembre**. Attention : le spectacle se joue en anglais, avec des surtitres en français. Enfin, pas besoin de traduction au **Dôme de Paris (ex-Palais des Sports) avec Molière, l'Opéra urbain. Du 11 novembre au 18 février**, le dramaturge sert de fil conducteur à une œuvre où rap et costumes d'époque vont s'entremêler, avec pour producteur Dove Attia (Les dix commandements, le Roi Soleil…) et pour pièces maîtresses le rappeur/chanteur Lonepsi et Abi Bernadoth, vainqueur de The Voice en 2020. De quoi dépoussiérer le genre !

Notre-Dame de Paris - Palais des Congrès - www.viparis.com/nos-lieux/palais-des-congres-de-paris Tél : 01 40 68 29 91

Starmania - Seine Musicale – www.laseinemusicale.com - claude.guilbaut@laseinemusicale.com

Je vais t'aimer et Mamma Mia - Casino de Paris - www.casinodeparis.fr Tél : 08 92 69 89 26

Holidays – L'Alhambra - www.alhambra-paris.com Tél : 01 40 20 40 25

Le Roi Lion - Théâtre Mogador - www.theatremogador.com - commercial@stage-entertainment.com

Le Soldat Rose – Le Grand Rex - www.legrandrex.com Tél : 01 45 08 93 89

Les Producteurs - Théâtre de Paris – www.theatredeparis.com - groupes@fimalac-entertainment.com

Al Capone - Folies Bergère - www.foliesbergere.com/fr Tél : 08 92 68 16 50

West Side Story - Théâtre du Châtelet - www.chatelet.com - collectivites@chatelet.com

Molière, l'opéra urbain - Dôme de Paris - https://ledomedeparis.com - collectivites@ticketnet.fr

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.