



Tendances par clientèle

Origine de la clientèle présente à Paris Île-de-France



Évolution de la fréquentation d'août 2022 par rapport à août 2021

Clientèle française

Près de la moitié des visiteurs de la région parisienne (49%) estiment que la fréquentation de leur clientèle française était stable en août 2022 par rapport à août 2021.

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.

Clientèle internationale

Près de 7 professionnels interrogés sur 10 (66%) estiment que la fréquentation de leur clientèle internationale était en hausse en août 2022 par rapport à août 2021, 29% font état d'une stabilité et 5% la considèrent en baisse.

Principales clientèles internationales à Paris Île-de-France

En août 2022, les Espagnols constituent la plus importante clientèle touristique internationale de Paris Île-de-France.

Ils sont suivis par les clientèles allemande, néerlandaise, britannique et américaine.

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.