Un concept de signalétique touristique pour tous les territoires impressionnistes

Le Contrat de Destination Impressionnisme porte une ambition forte : faire de la Normandie et de l’Ile-de-France une référence en matière de tourisme culturel. Dans cette perspective, les deux Régions ont travaillé ensemble sur un concept de signalétique d’interprétation des paysages et des œuvres impressionnistes.
Les enjeux de ce projet sont multiples. Il s’agit notamment d’offrir aux touristes une information leur permettant de « passer de la toile à la sensation », de décrypter in situ le paysage à travers le tableau impressionniste et de suivre le parcours, voire la vie des peintres au sein de la Destination.
Ce projet contribuera en outre à matérialiser la Destination Impressionnisme en implantant un dispositif unifié sur les différents territoires.
Ce concept, réalisé par le cabinet UnSens, est aujourd’hui à disposition de tous acteurs volontaires. Chacun peut se l’approprier et aura en charge son déploiement concret s’il le souhaite. Il a été pensé pour être le plus souple et modulable possible dans sa mise en œuvre. Il se décline en différentes gammes/versions de mobilier auxquels peuvent venir s’ajouter des options en fonction des besoins propres à chaque territoire. Ces fonctionnalités optionnelles apporteront ainsi une expérience de visite enrichie aux touristes.

Pour en savoir plus, contacter Isabelle Lebreton, Région Normandie
isabelle.lebreton@normandie.fr

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d’audience (génération des statistiques de fréquentation et d’utilisation du site afin d’analyser la navigation et d’améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l’URL d’une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d’informations et pour en paramétrer l’utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.