Collectionner l'Impressionnisme – Colloque international numérique

Le colloque Collectionner l'impressionnisme devait se dérouler en présentiel à Rouen les 12 et 13 novembre 2020 en clôture de Normandie Impressionniste. Compte-tenu du contexte sanitaire, il s'est finalement tenu du 9 au 13 novembre dans un format numérique inédit et en présence d'intervenants internationaux.

Cet événement est né sous l'impulsion du contrat de Destination **« Normandie Paris-Ile de France : Destination Impressionnisme »**. Les deux Comités régionaux de tourisme et régions se sont en effet associés aux universités ainsi qu'aux musées de leur territoire pour promouvoir la recherche d'excellence sur l'**Impressionnisme**.

Fondé sur l'interdisciplinarité, sur la coopération entre musées, universités et acteurs du tourisme, ce programme vise à **développer et renouveler la recherche sur ce mouvement artistique** dans les deux régions qui l'ont vu naître, la Normandie et l'Île-de-France.

UN FORMAT NUMÉRIQUE INÉDIT EN DEUX VOLETS, ENTIÈREMENT BILINGUES

Les intervenants de six nationalités, sélectionnés par un comité international interdisciplinaire ont posé la question du rôle des collectionneurs dans le développement et la diffusion de l'Impressionnisme depuis les débuts du mouvement jusqu'au milieu du XXe siècle.

Du 9 au 13 novembre 2020, la manifestation s'est déroulée en deux parties :

- Entre le 9 et le 12 novembre, les vidéos des interventions préalablement enregistrées par les intervenants ont été diffusées par session et sont librement accessibles sur le site officiel du colloque impressionnisme-recherche.net. Un forum de discussion a été ouvert en lien avec chaque session afin d'amorcer le débat scientifique.

- Le vendredi 13 novembre, de 9h30 à 17h, quatre tables-rondes, réunissant à distance les présidents et intervenants de chaque session, se sont succédé en direct.

Conçu comme un rendez-vous récurrent qui s'inscrit dans la durée, la première édition de ce colloque résulte d'un vaste programme de recherche initié par le **Contrat de Destination Impressionnisme** et porté par les universités Paris Nanterre et Rouen Normandie. Il est organisé par la fondation de l'Université Paris Nanterre, en partenariat avec le labex Les Passés dans le Prés
Normandie i
internationau
de recherche

Vous pouvez

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d'audience (génération des statistiques de fréquentation et d'utilisation du site afin d'analyser la navigation et d'améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l'URL d'une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d'informations et pour en paramétrer l'utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.



CP : Signature du Contrat de Destination Impressionnisme

1ère assemblée des partenaires signataires du Contrat de Destination : "Normandie - Paris Île-de-France : Destination Impressionnisme".

Ce site utilise des cookies dits « techniques » nécessaires à son bon fonctionnement, des cookies de mesure d’audience (génération des statistiques de fréquentation et d’utilisation du site afin d’analyser la navigation et d’améliorer le site), des cookies de modules sociaux (en vue du partage de l’URL d’une page du site sur les réseaux sociaux), des cookies publicitaires (partagés avec des partenaires) et des cookies Youtube. Pour plus d’informations et pour en paramétrer l’utilisation cliquez sur "Paramétrer les cookies". Vous pouvez à tout moment modifier vos préférences.