

Destination Paris Île-de-France

Le magazine de Visit Paris Region dédié aux offres Groupes et MICE

#14
AUTOMNE
2026



Spécial culture et loisirs à Paris Île-de-France

La Closerie Falbala
Une escale artistique insolite



Le Musée d'art et d'histoire Paul Éluard
Si Saint-Denis vous était conté...



La Maison Jean Cocteau
Un refuge créatif en pleine nature



www.visitparisregion.com

 Visit
PARIS
REGION



FORUM
LOISIRS
CULTURELS
FRANCILIENS 2026

Le Forum des Loisirs Culturels Franciliens est l'événement professionnel de référence qui réunit, en une seule journée et en un seul lieu, toute la richesse de l'offre culturelle francilienne : musées, monuments, châteaux, institutions culturelles et territoires.

- **+60 exposants**
- **de nouvelles idées de visites et d'événements**
- **l'offre billetterie, privatisations...**

**Retrouvez cette offre culturelle
dans le catalogue de l'édition 2026**



+ d'info ?
promotion@chooseparisregion.org

C'est parti !

Il y a ceux pour qui les vacances sont déjà loin, et ceux qui défont à peine leurs valises. Ceux qui ont déjà retrouvé le chemin du bureau, et ceux qui ne l'ont jamais quitté.

La rentrée synchronise d'un coup les agendas et nous ramène tous à la même nécessité : trouver l'énergie, l'élan, les idées pour reprendre son activité et dynamiser les ventes. Ce carburant vital pour traverser les semaines intenses qui s'annoncent. Et pour cela, pas mieux que le Forum des Loisirs Culturels Franciliens pour se retrouver et faire le plein d'offres touristiques adaptées à vos clients. Avec des totems et des pépites. Des nouveautés, des coups de cœur et des best-sellers. Comme dans ce magazine dont nous vous proposons une quatorzième édition.

Notre mission ? Connaître parfaitement les produits dédiés au tourisme de loisirs et d'affaires de Paris et sa région et vous présenter ce dont vous avez besoin. Des expositions, des lieux d'exception, des nouveaux concepts, des initiatives durables. Sans oublier des outils, un accompagnement personnalisé et des mises en relation avec des partenaires locaux.

Avec en fil rouge pour cet opus : des musées (le Musée d'art et d'histoire Paul Éluard) et des maisons d'artistes (comme celles de Jean Cocteau et de Rosa Bonheur). Quelques événements anniversaires à célébrer également comme il se doit. Par exemple, celui du centenaire de la mort de Claude Monet qui invite à découvrir Vétheuil, dans le Val d'Oise. Ou celui du dixième anniversaire de l'inscription des œuvres de Le Corbusier au Patrimoine de l'Unesco, qui offre l'occasion de (re)découvrir la Villa Savoye, dans les Yvelines.

Paris et sa région sont la première destination touristique mondiale. C'est une région à visiter, à vivre et à partager. Et c'est ce que nous vous suggérons ici au fil de ces 36 pages. Vibrons ensemble !

Bonne rentrée, bonne lecture.

BAPTISTE ORLANDINI
Directeur Général

SOMMAIRE



- 6 **NOUVEAUTÉS GROUPES**
LES EXPOS DE LA RENTRÉE
À NE PAS MANQUER
- 8 **PARIS MET EN LUMIÈRE** LA PHOTOGRAPHIE
- 10 **BEST-SELLER GROUPES**
MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE
NATURELLE : LA NATURE EN GRAND !
- 12 **NOUVEAUTÉS MICE**
DES LIEUX INSPIRANTS POUR
DES SÉMINAIRES FÉDÉRATEURS
- 14 **SE RÉUNIR DANS UN STADE**
POUR GAGNER ENSEMBLE !
- 16 **BEST-SELLER MICE**
LA CITÉ DU CINÉMA



- 18 **REPÉRER**
UNE CARTE POUR FAIRE LE PLEIN
D'IDÉES EN UN COUP D'ŒIL
- 20 **VAL D'OISE**
CENTENAIRE DE LA MORT
DE CLAUDE MONET :
VÉTHEUIL, UN LIEU MÉCONNU
- 22 **SEINE-ET-MARNE**
ROSA BONHEUR
À THOMERY : L'HÉRITAGE
D'UNE ARTISTE VISIONNAIRE
- 24 **ESSONNE**
LA MAISON JEAN COCTEAU,
UN REFUGE CRÉATIF
EN PLEINE NATURE



- 26 **YVELINES**
LA VILLA SAVOYE, BIJOU
MÉCONNU DE LE CORBUSIER
- 28 **HAUTS-DE-SEINE**
MAISON DES JARDIES :
LA PETITE DEMEURE
DES GRANDS HOMMES



- 30 **SEINE-SAINT-DENIS**
SI SAINT-DENIS VOUS ÉTAIT CONTÉ...
LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
PAUL ÉLUARD
- 32 **VAL-DE-MARNE**
LA CLOSERIE FALBALA : UNE ESCALE
ARTISTIQUE INSOLITE
- 34 **AGENDA**
TOUS LES RENDEZ-VOUS 2026-2027



LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION
DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES ET MICE

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION BAPTISTE ORLANDINI, Directeur Général
Le magazine Destination Paris Île-de-France a été réalisé à l'initiative de Visit Paris Region.

CONTACT VISIT PARIS REGION INGRID HATCHIKIAN, Responsable du Pôle Promotion < ingrid.hatchikian@chooseparisregion.org > Tél. : 06 58 17 23 86 – 2, rue Simone-Veil, 93400 Saint-Ouen

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION MARIE POIRIER < marie@revue-espaces.com >

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION Muriel Foenkinos – **RÉDACTEURS** Thierry Beaupère, Geneviève Clastres, Manon Gayet, Mateo Milcent, Pascale Missoud, Emma Saviana

ILLUSTRATIONS COUVERTURE © Alexandre Leroy, Ronan Rocher, Adobe Stock – **CONCEPTION GRAPHIQUE** Valérie Leuridan

IMPRESSION Duplilprint – 733, rue Saint-Léonard, 53100 Mayenne – France

ÉDITEUR SARL ÉTÉ au capital de 6 800 € – RCS PONTOISE 344 657 390 – 6, rue de la Ferme, 95000 Cergy

GÉRANT Jean-Baptiste Tréboul < jb@revue-espaces.com > Tél. : 01 43 27 55 90

ISSN 3038-3013 DÉPÔT LÉGAL Septembre 2024 / COMMISSION PARITAIRE n° 0924785425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective », toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. SARL ÉTÉ © Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Éditions ÉTÉ / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.



MUSÉE D'ORSAY



PETIT PALAIS



FONDATION LOUIS VUITTON



GRAND PALAIS

LES EXPOSITIONS DE LA RENTRÉE À NE PAS MANQUER

CAPITALE MONDIALE DES ARTS ET DE LA CULTURE, PARIS RAYONNE ENCORE CETTE ANNÉE AVEC UNE SÉRIE DE GRANDES EXPOSITIONS, NOTAMMENT CONSACRÉES À CLAUDE MONET, DONT ON CÉLÈBRE LE CENTENAIRE DE LA DISPARITION.

La rentrée 2026 propose une kyrielle d'expositions qui vont émerveiller vos clients, avec Claude Monet en tête d'affiche. Par exemple au Musée de l'Orangerie, qui abrite les célèbres *Nymphéas* du maître de l'impressionnisme et accueille l'exposition « Monet, peindre le temps » (jusqu'au 25 janvier 2027), accompagnée d'une expérience en réalité virtuelle pour mieux s'imprégner de son œuvre. Autre passage obligé au Musée Marmottan Monet, dont l'exposition « Histoires de paysages, de Monet à Hockney » (jusqu'au 31 janvier 2027) met en résonance le peintre avec les artistes du xx^e siècle. Pour poursuivre l'expérience, les passionnés fileront à la Maison Caillebotte (Essonne) afin de découvrir « La nature n'est pas un décor – De Monet aux artistes contemporains » (jusqu'au 18 octobre), et les maisons où vécut Monet, à Argenteuil et Vétheuil (Val d'Oise). L'impressionnisme est aussi célébré au Petit Palais

avec l'exposition consacrée à Eva Gonzalès, unique élève d'Édouard Manet (jusqu'au 24 janvier 2027)... Une première rétrospective méritée ! D'autres artistes brillent en cette rentrée. Cézanne est le roi du Grand Palais (jusqu'au 17 janvier 2027), avec une exposition qui met en scène le peintre et son héritage, de Gauguin à Picasso, soit 180 œuvres réunies. Au Musée d'Orsay, on célèbre le 250^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis avec « Auguste Bartholdi, *La Liberté éclairant le monde* » (jusqu'au 31 janvier 2027), en hommage au sculpteur de la statue de la Liberté. Pour sa part, l'artiste italien Tintoret fait briller le Musée Jacquemart-André (jusqu'au 24 janvier 2027). Enfin, la Fondation Louis Vuitton rend hommage au collectionneur, mécène et peintre Gustave Fayet (du 9 octobre au 8 mars 2027), avec 250 œuvres de Van Gogh, Gauguin, Degas, Toulouse-Lautrec ou Matisse, et 325 créations de Gustave Fayet.

Musée de l'Orangerie musee-orangerie.fr
billetterieennombre@musee-orsay.fr

Musée Marmottan Monet
marmottan.com – Contact : reservation@marmottan.com – Tél. : 01 44 96 50 83

Maison Caillebotte maisoncaillebotte.fr
Contact : culture@yverres.fr
Tél. : 01 80 37 20 67

Petit Palais petitpalais.paris.fr
Contact : billetterieennombre@paris.fr

Grand Palais grandpalais.fr
Contact : professionnels.grandpalais.fr/fr

Musée d'Orsay musee-orsay.fr Contact : billetterieennombre@musee-orsay.fr

Musée Jacquemart-André
musee-jacquemart-andre.com
Contact : groupe@musee-jacquemart-andre.com – Tél. : 01 45 62 39 94

Fondation Louis Vuitton
fondationlouisvuitton.fr
Contact : vip@fondationlouisvuitton.fr
Tél. : 01 40 69 96 00



LA BASILIQUE DE SAINT-DENIS REMONTE SA FLECHE

Il faudra patienter encore cinq ans pour voir la flèche de la basilique-cathédrale de Saint-Denis (démontée en 1847 après de violentes tempêtes) taquiner à nouveau le ciel. En attendant, La Fabrique de la flèche propose une plongée au cœur du chantier de reconstruction. L'expérience combine une exposition et un cinéma immersif à 360 degrés retraçant l'histoire de l'édifice, et permet de côtoyer les artisans à l'ouvrage. S'y ajoute une salle de réalité virtuelle pour comprendre le quotidien périlleux d'un bâtisseur du Moyen Âge. La Fabrique de la flèche est le complément parfait au nouveau parcours de visite de la nécropole royale, au cœur de la basilique, proposé par le Centre des monuments nationaux.

suivezlaflèche.com – contact@suivezlaflèche.com



POINTE DES ARTS, LE NOUVEAU SPOT CULTUREL DE L'OUEST PARISIEN



Trente-quatre ans après la fermeture de l'usine Renault qui l'occupait, l'île Seguin, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), poursuit sa métamorphose. Après La Seine Musicale, inaugurée en 2017, elle accueillera cet automne la Pointe des Arts. Au menu, des bureaux, commerces et restaurants, mais aussi un parc de 3,5 hectares agrémenté de sculptures, un cinéma et un centre d'art contemporain dont la façade en résille d'aluminium cuivré scintille au soleil. Un hôtel 4 étoiles de 221 chambres avec vue sur la Seine complète l'ensemble. De quoi faire de l'ancien site industriel le nouveau spot économique et culturel de l'Ouest parisien.

pointedesarts.fr et ileseguin-rivesdeseine.fr

un Centre Pompidou en cache un autre !



Alors que celui de Paris a fermé ses portes pour travaux jusqu'en 2030, un nouveau lieu culturel baptisé Centre Pompidou Francilien – fabrique de l'art accueillera les visiteurs en mars 2027, à Massy (Essonne). Avec une triple mission : conserver et restaurer les 150 000 œuvres de la collection d'art moderne et contemporain, accompagner la création à travers des espaces réservés aux artistes et promouvoir la culture. Le bâtiment à la géométrie sobre, qui s'ouvre sur le parc de la Blanchette et son lac, proposera une programmation mêlant expositions, visites guidées, ateliers et conférences.

centrepompidou.fr/fr/le-centre-pompidou/action-territoriale/centre-pompidou-francilien-fabrique-de-lart

LES ROMANTIQUES RETROUVENT LEUR MUSÉE

Aménagé dans une maison bourgeoise du 9^e arrondissement de Paris classée aux Monuments historiques, le Musée de la Vie romantique a rouvert ses portes, après rénovation. Le bâtiment et les jardins ont bénéficié d'une cure de jouvence et le parcours de visite a été repensé pour mieux valoriser les artistes du xix^e siècle (George Sand, Eugène Delacroix...) qui y sont passés. De la collection de meubles et objets à la pause sucrée dans le salon de thé, le lieu propose une véritable respiration au cœur de l'agitation parisienne... Vos clients vont adorer !

museevieromantique.paris.fr/fr

Contact : reservations.museevieromantique@paris.fr – Tél. : 01 55 31 95 67



CHÂTEAU DE RAMBOUILLET, AU CŒUR DU POUVOIR

Le nouveau label « Patrimoine de la diplomatie » distingue une quinzaine de sites ayant été le cadre d'événements diplomatiques ; parmi eux, le château de Rambouillet (Yvelines). Édifié au xiv^e siècle, transformé en résidence royale, impériale puis présidentielle, il accueillit le premier sommet du G6 en 1975, pendant la présidence de Valéry Giscard d'Estaing, et fut le cadre de réceptions d'État jusqu'en 2009. Pour découvrir les coulisses de la grande et des petites histoires, le Centre des monuments nationaux propose un nouveau parcours de visite avec, pour la première fois, la découverte de l'ancien appartement présidentiel.

chateau-rambouillet.fr – Contact : amy.engelen@monuments-nationaux.fr
Tél. : 01 44 61 20 53





PARIS MET EN LUMIÈRE LA PHOTOGRAPHIE

POUR LES 200 ANS DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE, LES GRANDS MUSÉES ET LIEUX CULTURELS DE LA CAPITALE PROPOSENT DES EXPOSITIONS EXCEPTIONNELLES AFIN DE DÉCOUVRIR LES CLICHÉS LES PLUS MARQUANTS – QU'ILS SOIENT HISTORIQUES, ÉMOUVANTS, INSOLITES, OU TOUT CELA À LA FOIS – PRIS AU FIL DU TEMPS.

En 1827, l'ingénieur français Nicéphore Niépce réalisait la première photographie de l'histoire, près de Chalon-sur-Saône. Deux cents ans plus tard, le ministère de la Culture organise une année de célébrations. Profitez-en pour faire découvrir à vos clients quelques lieux parisiens emblématiques. Première institution française dédiée à cet art, la Maison Européenne de la Photographie (4^e arrondissement) expose des artistes du monde entier. Tout près de là, la Fondation Henri Cartier-Bresson, installée dans le quartier du Marais, conserve les fonds du photographe et de sa femme Martine Franck, et accueille d'autres artistes. Tandis que sur les rives de Seine (13^e arrondissement), le Quai de la Photo, aménagé sur une péniche-barge, est un lieu d'expositions décalé et festif.

Les grandes institutions parisiennes sont au diapason, en accueillant des manifestations temporaires. Le photographe de guerre Robert Capa est à l'honneur au musée de la Libération de Paris (jusqu'au 20 décembre) ; le Jeu de paume célèbre « une histoire photographique des émotions » (jusqu'au 31 janvier 2027). Le Louvre dévoile quant à lui des images du musée réalisées au fil des années dans « Louvre Photo » (du 4 novembre au 3 mai 2027) et la Collection Pinault expose 700 chefs-d'œuvre photographiques à la Bourse de Commerce (dès le 7 octobre). Enfin, l'animateur/photographe Nikos Aliagas met en scène ses clichés liés aux « Grands Âges » au Musée de l'Homme (jusqu'au 3 janvier 2027) alors que la Bibliothèque nationale de France accueillera plusieurs expositions, dont l'une sur le nu, au printemps 2027.

Maison européenne de la photographie mep-fr.org
Tél. : 01 44 78 75 00

Fondation Henri Cartier-Bresson
henricartierbresson.org – Tél. : 01 40 61 50 50

Quai de la photo quaidelaphoto.fr
Contact : info@quaidelaphoto.fr – Tél. : 07 66 43 01 18

Musée de la Libération de Paris
museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr
Contact : museeMLpublics@paris.fr
Tél. : 01 71 28 34 70

Jeu de Paume billetterie@jeudepaume.org
Contact : serviceeducatif@jeudepaume.org
Tél. : 07 49 79 03 56

Musée du Louvre louvre.fr
Contact : info.tourisme@louvre.fr – Tél. : 01 40 20 51 77

Collection Pinault pinaultcollection.com/fr
Contact : groupes@pinaultcollection.com
Tél. : 01 55 04 60 70

Musée de l'Homme museedelhomme.fr
Contact : resamuseum@mnhn.fr

Bibliothèque nationale de France bnf.fr
Contact : visites@bnf.fr – Tél. : 01 53 79 49 49

MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC L'ÉVÉNEMENT ANNIVERSAIRE



Dédié aux Arts premiers, le Musée du quai Branly – Jacques Chirac fête ses 20 ans avec panache. À deux pas de la tour Eiffel, l'architecte Jean Nouvel a imaginé un bâtiment sur pilotis sur lequel s'arriment des « boîtes » colorées. Tout autour, le jardin de fougères et graminées, couronné par un mur végétal de 1 000 m², est tout aussi dépaysant. Présentées dans une scénographie élégante, les œuvres des cinq continents font écho à cet écrin, entre masques africains, statuettes aborigènes et totems amérindiens. Et depuis le restaurant Les Ombres installé sur le toit-terrasse, vos clients seront subjugués par la vue sur Paris.

quai Branly.fr – Contact : tourisme@quai Branly.fr – Tél. : 01 56 61 53 53

AU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE, APPRENDRE EN S'AMUSANT



Après sept années de travaux, le Palais de la découverte rouvrira ses portes en mars 2027, toujours dans l'aile ouest du Grand Palais. Depuis 1937, le musée parisien a initié des millions de visiteurs aux sciences, à coups d'expériences amusantes. Métamorphosé, il promet un nouveau parcours époustoufflant à travers huit galeries et une scénographie interactive utilisant les dernières technologies comme la réalité virtuelle, pour continuer de faire rêver petits et plus grands. Ici, l'astronomie, la chimie ou les sciences du numérique sont bien plus passionnantes qu'à l'école, avec notamment un planétarium revisité.

palais-decouverte.fr – Tél. : 01 56 43 20 25



FRANCE MINIATURE VOIT L'HEXAGONE EN GRAND !

Depuis 35 ans, ce parc d'attractions unique en son genre propose de voyager dans l'Hexagone sans quitter l'Île-de-France. Installé à Élancourt (Yvelines), il concentre 117 miniatures des plus célèbres monuments français, de la cathédrale de Chartres au Mont-Saint-Michel. Pour fêter cet anniversaire, France Miniature propose une série d'animations ludiques et immersives durant toute l'année, comme la possibilité de découvrir les coulisses du parc. Outre ses célèbres maquettes, le parc propose également des attractions pour les plus petits, et même des univers dédiés à Fort Boyard et Koh-Lanta pour s'improviser aventurier !

franceminiature.fr – Tél. : 03 44 62 30 70

TRIBE EMMÉNAGE À PANTIN

Au nord-est de Paris, Pantin est la nouvelle ville tendance d'Île-de-France ; le « Brooklyn parisien », en quelque sorte ! En toute logique, l'hôtel Tribe vient d'y poser ses valises, à deux pas du parc de la Villette. L'enseigne lifestyle du groupe Accor a imaginé un cocon graphique et épuré, organisé autour d'un jardin : façades en béton blanc, menuiseries en aluminium noir, volets cuivrés... Les 131 chambres sont lumineuses et apaisantes, rehaussées de quelques touches pop. Les hôtes sont invités à se retrouver dans le lobby conçu comme un lieu de vie, dans le restaurant italien où les assiettes de pâtes sont généreuses, et dans la salle de fitness, pour démarrer la journée du bon pied.

tribehotels.com – Contact : HB856@accor.com – Tél. : 01 86 53 49 80



Meaux célèbre les 850 ans de sa cathédrale

Depuis la pose de sa première pierre, il y a 850 ans, la cathédrale Saint-Étienne de Meaux veille sur les plaines de Seine-et-Marne, s'insérant dans le cadre prestigieux de la cité épiscopale qui abrite également le palais des Évêques et le jardin Bossuet. Pour célébrer l'événement, Meaux propose une programmation mêlant concerts, visites guidées et expositions, comme « Sacrée cathédrale ». Organisée au sein du musée Bossuet (dans les soubassements du palais épiscopal), elle retrace l'histoire de ce joyau gothique à travers des regards artistiques et historiques (jusqu'au 6 décembre).

meaux-marne-ourcq.com – Contact : tourisme@meaux.fr – Tél. : 01 64 33 02 26



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE : LA NATURE EN GRAND !

L'INSTITUTION PARISIENNE AU SERVICE DE LA SCIENCE ET DE LA NATURE FÊTE SES 400 ANS À TRAVERS UNE SÉRIE D'ÉVÉNEMENTS ET D'EXPOSITIONS. DEPUIS LES ANIMAUX DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION JUSQU'aux ESPÈCES VÉGÉTALES ABRITÉES DANS LES GRANDES SERRES, ELLE PROPOSE UN DÉLICIEUX VOYAGE DANS LE TEMPS POUR MIEUX COMPRENDRE LES RICHESSES DE LA TERRE ET PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ.

D'abord, un éléphant, puis une girafe et un rhinocéros et enfin, les zèbres et les buffles... Éclairée par une verrière monumentale, magnifiée par un jeu de lumières, la caravane des animaux de la savane africaine semble prendre vie. Avant elle, les visiteurs ont admiré les gigantesques squelettes d'une baleine australe et d'un cachalot ; et même un calmar géant, comme sorti du 20 000 lieues sous les mers de Jules Verne. Le voyage merveilleux continue sous d'autres latitudes, en Amérique du Sud ou en Arctique. Avec sa collection unique d'animaux naturalisés, la Grande Galerie de l'Évolution est le joyau du Muséum national d'Histoire naturelle. Iconique et spectaculaire, elle se combine à merveille

avec d'autres sites de l'institution (voir encadré). En particulier cette année, durant laquelle le Muséum national d'Histoire naturelle célèbre avec panache ses 400 ans et réaffirme ses missions. Le Muséum se veut un écrin au service de la science et de la nature, avec pour mission d'étudier pour comprendre, d'émerviller pour instruire, de faire savoir pour protéger. Flash-back...

UN PREMIER JARDIN VOULU PAR LOUIS XIII

En 1626, Louis XIII achète un terrain pour cultiver et étudier les plantes médicinales, dans les faubourgs de Paris qui deviendront le 5^e arrondissement. Au fil du temps, l'ancêtre du Jardin des plantes étend son périmètre à d'autres espèces.

Et sous l'impulsion de scientifiques passionnés, les collections grossissent, végétales, mais également minérales et animales. Ainsi est créé le Muséum national d'Histoire naturelle, en 1793. Pour étudier, conserver et exposer ses collections, il faut pousser les murs. Sur la gauche du Jardin des plantes devenu lieu de promenade pour les Parisiens, une galerie sort de terre en 1840 pour accueillir les collections de minéralogie. Elle est rejointe en 1898 par la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée (fermée pour travaux jusqu'à mi-2027), qui expose fossiles et squelettes, dont des spécimens rares de dinosaures. En 1889, le Muséum inaugure la Galerie de Zoologie, qui ferme le jardin. Imaginée par



Quinze sites pour s'émerveiller et apprendre

Le Muséum national d'Histoire naturelle gère une quinzaine de sites (musées, jardins et zoos) dans l'Hexagone, dont neuf en Île-de-France, qui peuvent constituer autant d'opportunités de visites pour les groupes. À commencer par les sites et galeries regroupés autour du Jardin des plantes (5^e arrondissement). Au-delà, vos clients apprécieront le Parc zoologique de Paris, dans le bois de Vincennes, inauguré en 1934 et rénové il y a 12 ans pour offrir des espaces optimisés aux animaux. Autre option avec l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup (Yvelines) intégré au Domaine royal de Versailles, véritable musée de l'arbre. Enfin, pour les amateurs de culture, direction le Palais de Chaillot (Trocadéro), qui abrite les collections du Musée de l'Homme, réaménagé en 2015 avec une nouvelle scénographie.



l'architecte Jules André, elle est typique du XIX^e siècle avec ses murs de pierre, sa nef centrale éclairée par une verrière et ses colonnes en fonte. Abîmée au fil du temps, elle ferme ses portes en 1965. La mobilisation du Muséum permit sa réouverture en 1994, métamorphosée en Grande Galerie de l'Évolution. Enfin, à sa droite, les Grandes Serres – dont les plus anciennes datent de 1834 – proposent un voyage merveilleux dans le monde du végétal pour découvrir espèces d'Asie et forêts tropicales, de bananiers en orchidées ; tandis que la Ménagerie (l'un des premiers zoos au monde, ouvert en 1794) présente 150 espèces avec pour stars d'adorables pandas roux et de facétieux orangs-outans, dont la doyenne, Nénette, fête ses 56 ans.



TOUTE UNE PALETTE D'ÉVÉNEMENTS POUR LES 400 ANS

Pour son quadruple centenaire, le Muséum national d'Histoire naturelle organise plusieurs expositions. La Grande Galerie de l'Évolution accueille « Sur les traces des dinosaures », dont la scénographie immersive fait vivre le quotidien des paléontologues, et « Artistes au Muséum » (du 23 septembre au 7 mars 2027), avec 300 œuvres qui explorent les liens entre l'art et la science. Et pour se mettre au vert, direction les Grandes Serres voisines pour découvrir les secrets des palmiers.



INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Par le périphérique parisien, sortie quai d'Ivry
- **DURÉE DE LA VISITE** 1h30 à 2 heures par site
- **VISITE EN AUTONOMIE** OUI
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** OUI
- **PARKING AUTOCARS** Place Valhubert, à l'entrée principale du Jardin des plantes

OÙ MANGER

Café Saint-Médard Près du Jardin des Plantes, face à l'église Saint-Médard, ce restaurant propose une cuisine française authentique dans la tradition des brasseries parisiennes, dans un cadre chaleureux et cosy. Les groupes sont les bienvenus, en particulier dans la salle climatisée à l'étage, avec privatisation possible. Contact : cafesaintmedard.com – Tél. : 01 43 31 32 99

OÙ DORMIR

CitizenM De l'autre côté de la Seine, aux portes de la gare de Lyon, cet hôtel du groupe Marriott abrite 338 chambres confortables à la décoration contemporaine, dans une tour moderne. Stationnement des autocars dans le parking Bercy Seine (Saernes), à quelques minutes. On rejoint facilement le Jardin des plantes, en autocar ou à pied (15 minutes de marche), en traversant le pont d'Austerlitz. 8, rue Van-Gogh, 75012 Paris – marriott.com – Tél. : 01 86 65 07 40

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Bertrand Thabourey, responsable commercial et marketing – cse-pro@mnhn.fr
Tél. : 06 23 72 45 68 – Sur mnhn.fr/fr/professionnels-du-tourisme, possibilité de réserver des stocks de billets (sans date) pour les divers sites.

Muséum national d'Histoire naturelle
57, rue Cuvier,
75005 Paris
mnhn.fr/fr
Tél. : 01 40 79 56 01



CHÂTEAU DE CHAUMONTEL



DES LIEUX INSPIRANTS POUR DES SÉMINAIRES FÉDÉRATEURS

QUE CE SOIT DANS UN ANCIEN RELAIS DE CHASSE DES PRINCES DE CONDÉ, AU CŒUR DU VAL D'OISE, DANS L'INSTITUT DE FRANCE QUI ABRITE L'ACADÉMIE FRANÇAISE OU ENCORE AU SEIN D'ANCIENS POSTES ÉLECTRIQUES DE LA RATP, L'ÎLE-DE-FRANCE REGORGE D'OFFRES À LA FOIS MAJESTUEUSES, CHALEUREUSES ET INSOLITES POUR ACCUEILLIR LES ÉVÉNEMENTS D'ENTREPRISES. LE PLUS DUR SERA DE CHOISIR !

Loin des salles de réunion aseptisées, de nouveaux sites (demeures historiques, lieux insolites...) réinventent l'offre événementielle de la région parisienne. Les entreprises les plébiscitent, à la fois pour donner du sens à leurs réunions professionnelles mais aussi pour renforcer la cohésion d'équipe.... Depuis 12 mois, l'offre bouillonne. Parmi les nouvelles pépites de 2026, le château de Chaumontel (Val d'Oise) est un ancien relais de chasse des princes de Condé, qui renaît sous la forme d'un hôtel de 33 chambres. Cinq salles accueillent des séminaires résidentiels ou journées de travail au vert (10 à 120 personnes). On y ajoute des activités « nature » : balade à cheval, jeu de pistes en forêt, tir à l'arc ou yoga, pour fédérer les équipes. Pour les entreprises qui souhaitent surprendre leurs salariés, d'autres lieux ouverts en 2025 promettent de belles surprises. Comet Meetings dispose d'une

huitième adresse en région parisienne avec le Grand Comet (1800 m²), un ancien hôpital du XIX^e siècle aux allures de château néogothique situé à Levallois-Perret (Hauts-de-Seine). Décoré dans un style inspiré par le film *The Grand Budapest Hotel*, le site reçoit des événements jusqu'à 110 personnes assises (300 debout), dans 11 salles modulables. Des sessions de *wellness* sont organisées pour aborder une réunion de manière détendue ! Au cœur de Paris, l'imagination est également sans limites. Châteaufort a frappé fort en reprenant la gestion du 3 Mazarium en bord de Seine, dans l'Institut de France (qui héberge l'Académie Française). Les espaces de 1590 m² (auditorium de 350 places, Grande Halle pour un cocktail ou dîner de gala...) promettent des réunions « dédiées à l'art de l'échange ». Prestige encore avec le Carré Édouard VII (à deux pas de l'Opéra Garnier),

exploité par Sodexo Live. Le lieu de 350 m² allie charme Belle Époque et raffinement contemporain (amphithéâtre de 106 places, huit salons jusqu'à 100 personnes et même une salle secrète accessible par une porte dérobée). Enfin, la RATP (à travers sa filiale Urban Station) transforme progressivement son patrimoine en lieux événementiels. Les entreprises peuvent choisir entre trois lieux forts en émotions (200 à 300 personnes) : à Bastille avec la Cerisaie, à Auteuil (près du stade Roland-Garros) et sur l'île de la Cité.

Comet Meetings comet-meetings.com
contact-fr@comet.team – Tél. : 01 84 80 67 00
Château de Chaumontel chateaudchaumontel.com
Contact : info@chateaudchaumontel.com
Tél. : 06 49 19 61 64
Châteaufort chateaufort.com
Contact : monnouveau projet@chateaufort.com
Tél. : 01 79 35 08 28
Sodexo Live ! sodexolive.fr
Urban Station urbanstation.fr – Tél. : 01 87 20 20 20

BERGÈRE x PARIS : LA BELLE ÉPOQUE... ENCORE PLUS BELLE !



C'est un opulent bâtiment Belle Époque classé monument historique, un géant parisien de 26 000 m² endormi à deux pas des Grands Boulevards, qui prépare son réveil. Ex-QG de l'ancêtre de BNP Paribas, Bergère x Paris promet d'être « *the place to be* » des prochains mois, entre patrimoine et art de vivre. De la salle des pas perdus transformée en hall prestigieux au restaurant, le site métamorphosé combine bureaux et lieux de *coworking* pour vivre le travail différemment. Une brasserie de 200 places éclairée par une verrière spectaculaire et un restaurant, une salle de sport, un *rooftop* végétalisé, un auditorium et des espaces événementiels complètent l'offre. L'ouverture est prévue avant la fin de 2026.

bergerexparis.com

TOUR TRIANGLE, POUR UNE RÉUNION DANS LES NUAGES

Surplombant le Parc des expositions de la porte de Versailles, la nouvelle Tour Triangle – qui sera inaugurée fin 2026 – aime les regards. Imaginée par les architectes Herzog & de Meuron, elle atteint 180 mètres de hauteur, ce qui en fait le troisième plus haut édifice de Paris après la tour Eiffel et la tour Montparnasse. Outre son architecture audacieuse, elle se démarque par ses fonctions mixtes : bureaux et espaces de *coworking*, centre culturel et commerces, hôtel 4 étoiles Radisson Blu (128 chambres, restaurant, *sky bar*, salle de réunion) ; et, cerise sur le gratte-ciel, un observatoire ludique et immersif (jeux de lumières, miroirs...) à l'instar de celui aménagé dans la tour Vanderbilt de New York. De quoi prendre de la hauteur et en mettre plein la vue à vos collaborateurs ou clients.

tour-triangle.com et radissonhotels.com



Le Bus Palladium vibre à nouveau

Tous ceux qui ont connu les folles nuits parisiennes des années 1970-80 en rêvaient ! Le mythique Bus Palladium du 9^e arrondissement, qui a vu défiler toutes les stars de l'époque – de Gainsbourg à Dalí en passant par Mick Jagger – a rouvert ses portes au printemps. Avec un concept revisité. On y trouve un hôtel 5 étoiles de 35 chambres à l'ambiance rétrofuturiste (objets chinés, mobiliers vintage...), dont la suite Dalí pour organiser des réunions confidentielles, un restaurant confié au chef Valentin Raffali (vu dans *Top Chef*), et un club de 200 personnes (privatisation possible) pour une soirée forcément hors du temps.

buspalladium.com – Contact : event@buspalladium.com

NOVOTEL PARIS LA DÉFENSE NANTERRE, AU CŒUR DU BUSINESS



Le groupe Accor a ouvert un Novotel nouvelle génération à La Défense, afin de répondre aux envies des voyageurs d'affaires d'aujourd'hui. Si l'enseigne disposait déjà d'un hôtel dans le quartier d'affaires, elle s'est installée cette fois-ci à proximité de la nouvelle station du RER E, pour une connexion rapide avec le cœur de Paris. L'établissement dévoile 170 chambres à l'atmosphère urbaine et *trendy*, un restaurant et un bar, une salle de fitness pour bien démarrer la journée. Et, La Défense oblige, un espace de séminaires de 400 m² (10 salles de réunion, dont la plus vaste peut accueillir 100 personnes).

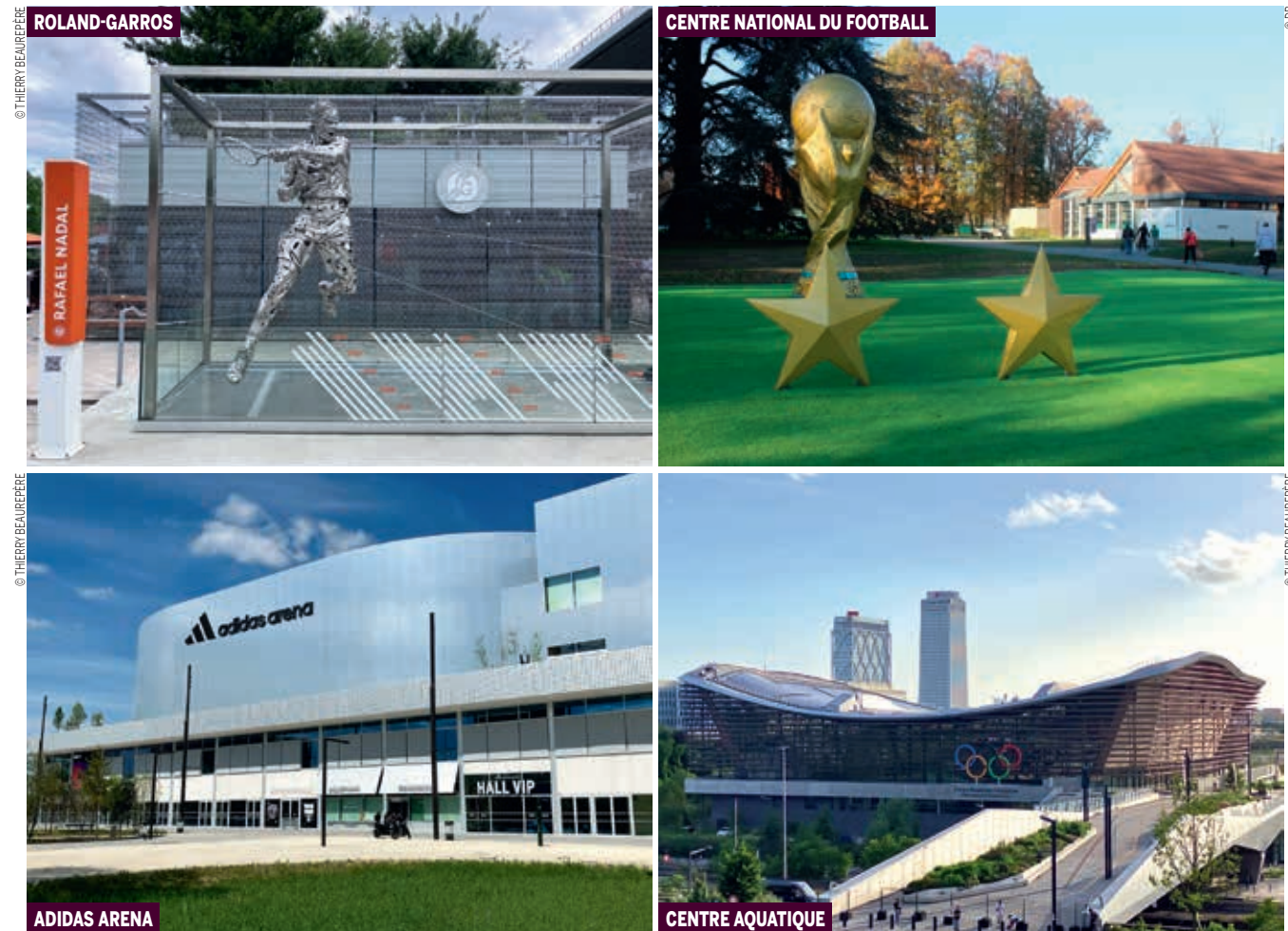
allaccor.com – Contact : HB6T8@accor.com

À PANTIN, UNE USINE TRANSFORMÉE EN LIEU DE VIE

Le patrimoine industriel des communes qui ceignent Paris ne cesse d'inspirer. C'est le cas des anciennes usines Pouchard de Pantin, le long du canal de l'Ourcq. Dès le mois d'octobre, elles deviennent les Grandes Serres de Pantin, un nouveau lieu vivant et ouvert sur la ville. L'architecture de la grande halle, entre fer et bois, a été valorisée pour accueillir des activités culturelles, associée à de nouveaux bâtiments et des jardins. Entre bureaux, ateliers d'artistes, expositions et concerts, commerces, restaurants et espaces pour les séminaires, les entreprises pourront s'y réunir en mode décontracté.

lesgrandesserresdepantin.com





SE RÉUNIR DANS UN STADE POUR GAGNER ENSEMBLE

DE ROLAND-GARROS AU STADE DE FRANCE, LES GRANDES INSTALLATIONS SPORTIVES ONT AMÉNAGÉ DES ESPACES POUR ACCUEILLIR DES SÉMINAIRES ET SOIRÉES ET ORGANISENT DES VISITES DE LEURS COULISSSES. LES ENTREPRISES PEUVENT Y PARTAGER DES VALEURS D'ESPRIT D'ÉQUIPE ET DE DÉPASSEMENT DE SOI.

Depuis plusieurs années déjà, des visites des coulisses des grands stades franciliens (Stade de France, Parc des Princes, Roland-Garros...) sont organisées pour les passionnés. On y découvre les vestiaires, tribunes, espaces VIP et salles des trophées, pour vibrer au diapason des victoires tricolores. Ainsi Cultural qui, outre la visite du Stade de France et de Roland-Garros, propose également de découvrir le Centre National de Rugby de Marcoussis (Essonne) et le Centre National du Football de Clairefontaine (Yvelines). Les deux lieux vont plus loin en accueillant des journées d'études et séminaires résidentiels. Ils disposent d'auditoriums, salles de réunion,

lieux de réception, restaurants et chambres (170 à Clairefontaine, 150 à Marcoussis). Travailler dans la même salle de réunion que Didier Deschamps ou Fabien Galthié et dormir dans la chambre de Kylian Mbappé ou Antoine Dupont, c'est l'assurance de marquer les esprits ! Et bien sûr, les *team buildings* y sont sportifs... Même approche au Stade de France (désormais géré par GL Events), au Parc des Princes ou à Roland-Garros. Outre la vente de places VIP, loges et prestations d'hospitalité pour remercier des clients, ces lieux disposent d'équipements pour des réunions et soirées (associées ou non à un événement sportif ou culturel). Tout est possible : séminaires dans des auditoriums,

salles équipées, loges et même dans les vestiaires ; soirées dans les salons, tribunes ou au bord de la pelouse. Enfin, pour ceux qui rêvent de médaille d'or, le Centre Aquatique Olympique Métropole du Grand Paris et l'Adidas Arena, construits pour les Jeux de Paris 2024, accueillent également des événements d'entreprise.

Cultural cultural.fr – Contact : entreprise@cultural.fr
Stade de France stadedefrance.com
Centre National de Rugby ffr.fr/entreprises
Centre National du Football cnf-clairefontaine.com
Parc des Princes billetterie.psg.fr/fr/entreprises/offres
Roland-Garros stade.rolandgarros.com/entreprises
Centre Aquatique Olympique cao-metropolegrandparis.fr
Adidas Arena adidasarena.com

DOMAINE DU GRAND MORIN, UN LIEU DURABLE ET INCLUSIF

Aux confins de l'Île-de-France, Domaine & Événements a ouvert le Domaine du Grand Morin en 2025, sa sixième adresse de prestige. Située à Jouy-sur-Morin (Seine-et-Marne) et autrefois propriété des Papeteries du Marais et de Sainte-Marie, cette belle demeure de style néoclassique fut transformée, au fil des décennies, en hôpital militaire, centre religieux puis centre de vacances. Métamorphosée, elle renaît sous la forme d'un lieu événementiel, avec plusieurs salles de réception (10 à 200 personnes) et 25 chambres. La démarche durable et inclusive a été récompensée par le Trophée du Tourisme de la Région Île-de-France.

domainedugrandmorin.com – Contact : isfaaq.e@domainesevenements.com
Tél. : 07 80 91 76 78



PIERRES D'HISTOIRE : RETOUR AUX SOURCES !

Engagé au service de la sauvegarde du patrimoine, le groupe Pierres d'Histoire se démarque avec des lieux historiques rénovés, en pleine campagne. L'entreprise dispose d'une collection de 10 propriétés, dont cinq pour se mettre au vert aux portes de la capitale. Par exemple, le Domaine de Richebourg, à Houdan (Yvelines). Récemment rénovée, cette ancienne ferme combine 11 maisons traditionnelles (pour des événements jusqu'à 31 personnes) et plusieurs salles de séminaire, avec même un authentique moulin à eau. La nature, qui s'épanouit dans un parc de trois hectares, est inspirante, et les activités de *team building* sont au diapason, entre ateliers de bien-être et expériences sportives.

pierresdhistoire.com – Contact : marie@pierresdhistoire.fr
Tél. : 07 44 79 37 39

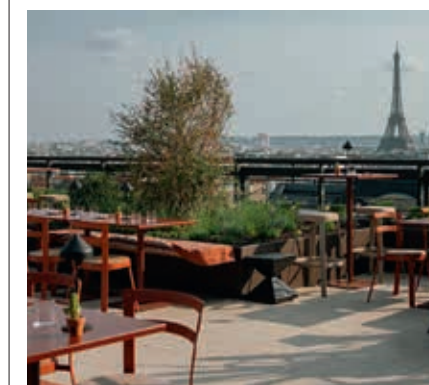
GRAND HÔTEL DES RÊVES, COMME AU CINÉMA !

Dans l'ancien hôtel particulier Le Brun (5^e arrondissement de Paris), classé aux Monuments historiques, Le Grand Hôtel des Rêves organise des spectacles vivants guidés par des comédiens, par exemple sur le thème de Jules Verne. Avec son atmosphère singulière et ses décors, il fait le bonheur des entreprises qui veulent surprendre leurs invités ou fédérer leurs salariés. Sur plus de 1 000 m², deux salons, un café immersif s'ouvrant sur un jardin et huit espaces scénographiés comme de véritables décors de cinéma, s'adaptent à tous les rêves. Les entreprises peuvent louer une ou plusieurs pièces, ou le site dans son intégralité.

legrandhoteldesreves.fr – Contact : guillemette.gouhier@polaris-production.com – Tél. : 07 49 31 13 96



FUGA R, UN ROOFTOP POUR EN METTRE PLEIN LA VUE



Les toits-terrasses fleurissent à Paris, mais ceux qui proposent une vue à 360 degrés sur la capitale sont rares. C'est ce qui fait l'originalité de Fuga R, nouveau lieu de la collection Fuga Family, lancée en 2020. Perché au 12^e étage d'un immeuble de la rue Monceau (dans le 8^e arrondissement), il surplombe les monuments. Dans un décor inspiré par les paysages volcaniques de l'île espagnole de Lanzarote, la carte de tapas est originale. Le lieu se privatise aux beaux jours (jusqu'à 200 personnes). Fuga dispose également de deux sites réservés à l'événementiel dans le même immeuble : Fuga Space et Fuga W.

fugafamily.com
Contact : eventmonceau@fugafamily.com

PARIS SOCIETY, POUR UN ÉVÉNEMENT PREMIUM

Cette plateforme du groupe Accor gère 18 restaurants de prestige à Paris. Avec Monsieur Bleu (dans le Palais de Tokyo), Girafe (Cité de l'architecture), Beau CoCo (Opéra Garnier) ou encore le mythique Maxim's, Paris Society sait attirer les entreprises souhaitant organiser des soirées dans des lieux iconiques. L'entreprise propose également plusieurs lieux événementiels : l'Orangerie d'Auteuil, Le Dernier Étage (rooftop), Les Pavillons des Étangs (dans le bois de Boulogne) et désormais, l'hôtel particulier Salomon de Rothschild et son restaurant Baronne, l'un des sites les plus prestigieux de la capitale qui n'est pas sans rappeler... le palais de l'Élysée !

paris-society.com – Tél. : 01 42 25 95 00





© JEAN-CLAUDE GUILLOUX



LA CITÉ DU CINÉMA CONJUGUE CULTURE ET ÉVÉNEMENTIEL

MÉTAMORPHOSÉE, LA VIEILLE DAME PLUS QUE CENTENAIRE VIENT DE ROUVRIR SES PORTES. BONNE NOUVELLE : LES ENTREPRISES PEUVENT INSCRIRE LEURS MANIFESTATIONS PROFESSIONNELLES DANS UN LIEU INSOLITE ET RICHE EN HISTOIRE(S), AU CŒUR D'UN TERRITOIRE DYNAMIQUE.

Au sein du quartier de Saint-Denis-Pleyel (Seine-Saint-Denis) métamorphosé par les Jeux Olympiques, la Cité du Cinéma renaît depuis quelques semaines, transformée en nouveau temple de la culture et de l'événementiel du Nord parisien. De quoi faire à nouveau briller une vieille dame plus que centenaire, aux vies multiples. Son existence exceptionnelle démarre en 1903. Trois ans après l'Exposition universelle de 1900 dont la principale attraction est le Palais de l'électricité, les Franciliens rêvent d'éclairer leurs nuits. À la tête de la Société d'électricité de Paris, le baron Empain fait alors construire une gigantesque usine à La Plaine-Saint-Denis. Véritable cathédrale industrielle de béton

et d'acier, elle est le témoin des révolutions technologiques de l'époque avec pour chef-d'œuvre une nef centrale longue de 210 mètres. Mais au milieu du XX^e siècle, les besoins évoluent et l'usine ferme ses portes.

DE CATHÉDRALE INDUSTRIELLE À TEMPLE DU CINÉMA

Les herbes folles poussent au milieu des bâtiments, les murs se lézardent et se couvrent de graffitis. Jusqu'à ce qu'un magicien de l'image lui donne une nouvelle jeunesse. Il s'appelle Luc Besson et, accompagné de quelques financiers audacieux, il transforme le site industriel en Cité du Cinéma, avec le rêve un peu fou d'en faire un haut lieu du septième art. Plateaux

de tournage, ateliers et école de cinéma... On y vient du monde entier pour tourner des longs-métrages et des séries. La nef monumentale est même transformée en « rue de la Machine à rêves ». Mais les divers déboires de Luc Besson mettent un terme à l'aventure.

UNE NOUVELLE DESTINATION, VIBRANTE ET IMAGINATIVE

En 2024, c'est le sport qui donne un nouvel éclat à la Cité du Cinéma... Au cœur du village olympique sorti de terre pour accueillir les athlètes des Jeux de Paris, elle devient sa « cantine » emblématique où l'on sert jusqu'à 28 000 repas par jour. Les posts des athlètes de tous les pays, qui y dégustent

Des espaces pour toutes les envies

Pour les entreprises, la Cité du Cinéma dispose de 12 000 m² d'espaces modulables, à louer en intégralité ou salle par salle. De quoi accueillir jusqu'à 6 000 personnes simultanément ! Parmi les installations, la nef de 1 630 m² peut recevoir une convention (1 300 personnes), un cocktail (2 300 personnes) ou un dîner prestigieux (1 300 personnes). L'espace baptisé Les Verrières (deux nefs accolées) est adapté à tout type

d'événements (jusqu'à 1 600 personnes pour un cocktail). En version plus confidentielle, six salles de séminaires accueillent des réunions (jusqu'à 99 personnes par salle). Un cinéma/auditorium (437 places), un espace Exposhow et un restaurant/food court prolongé par une terrasse ouverte sur la Seine, privatisable partiellement ou en totalité (jusqu'à 950 invités dans la salle), complètent les équipements.



A voir aussi



L'ART CONTEMPORAIN PREND LE LARGE

Le quartier Pleyel est une terre d'innovations, à l'instar de la station de métro Saint-Denis-Pleyel inaugurée en juin 2024 et destinée à devenir le hub des transports en commun du Nord parisien. L'architecte Kengo Kuma a imaginé un gigantesque vaisseau de béton, de verre et de bois, traversé par des escalators géants. L'artiste Prune Nourry y a installé une « armée » de 108 sculptures, inspirées des premières représentations de la femme au Paléolithique. À deux pas, on peut explorer la Street Art Avenue longeant le canal Saint-Denis pour admirer les fresques urbaines sur les berges.



INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** À 7 km de la place de la Concorde
- **TRANSPORTS EN COMMUN** Ligne 13 (station Carrefour Pleyel) et ligne 14 (station Saint-Denis-Pleyel) du métro, RER D (station Stade de France-Saint-Denis)
- **EN VOITURE** Accès depuis Paris par les portes de Clignancourt ou de Saint-Ouen
- **STATIONNEMENT** Parking de 80 places pour les voitures sur le site, partiellement ou totalement privatisable
- **PARKING AUTOCARS** OUI
- **PROGRAMMATION CULTURELLE** Concerts, festivals, expositions, organisés toute l'année lacityducinema.fr/la-programmation

OÙ MANGER

Dans la Cité du Cinéma Un restaurant ouvert 7 jours/7 est installé au cœur du lieu, avec une salle de 950 m² prolongée par une terrasse arborée. Il regroupe six espaces culinaires à la manière d'un food court et une brasserie. Capacité de 950 places en salle et de 1 350 places avec la terrasse. Cité du Cinéma – 20, rue Ampère, 93 200 Saint-Denis – lacityducinema.fr

OÙ DORMIR

H4 Wyndham Paris Pleyel Aménagé dans l'ancienne Tour Pleyel, à deux pas de la Cité du cinéma, le H4 Wyndham Paris Pleyel 4 étoiles a ouvert pour les Jeux olympiques. Il propose 697 chambres au design contemporain, dont celles situées dans les étages supérieurs dévoilent une vue spectaculaire. Restaurant, bar en rooftop, centre de remise en forme et piscine couverte perchée à 140 mètres, pour une vue à couper le souffle ! h-hotels.com – reservations.paris@h-hotels.com – Tél. : 01 80 60 96 66

BESOIN D'UNE COTATION ?

Seine et Watts gère les espaces de la Cité du Cinéma. Elle accompagne et conseille les entreprises dans l'organisation de leurs événements. Contactez Olivier Albigès, directeur commercial : olivier.albiges@lacityducinema.fr

1



P.20
VAL D'OISE
CENTENAIRE DE LA MORT
DE CLAUDE MONET :
VÉTHEUIL, UN LIEU MÉCONNU

2

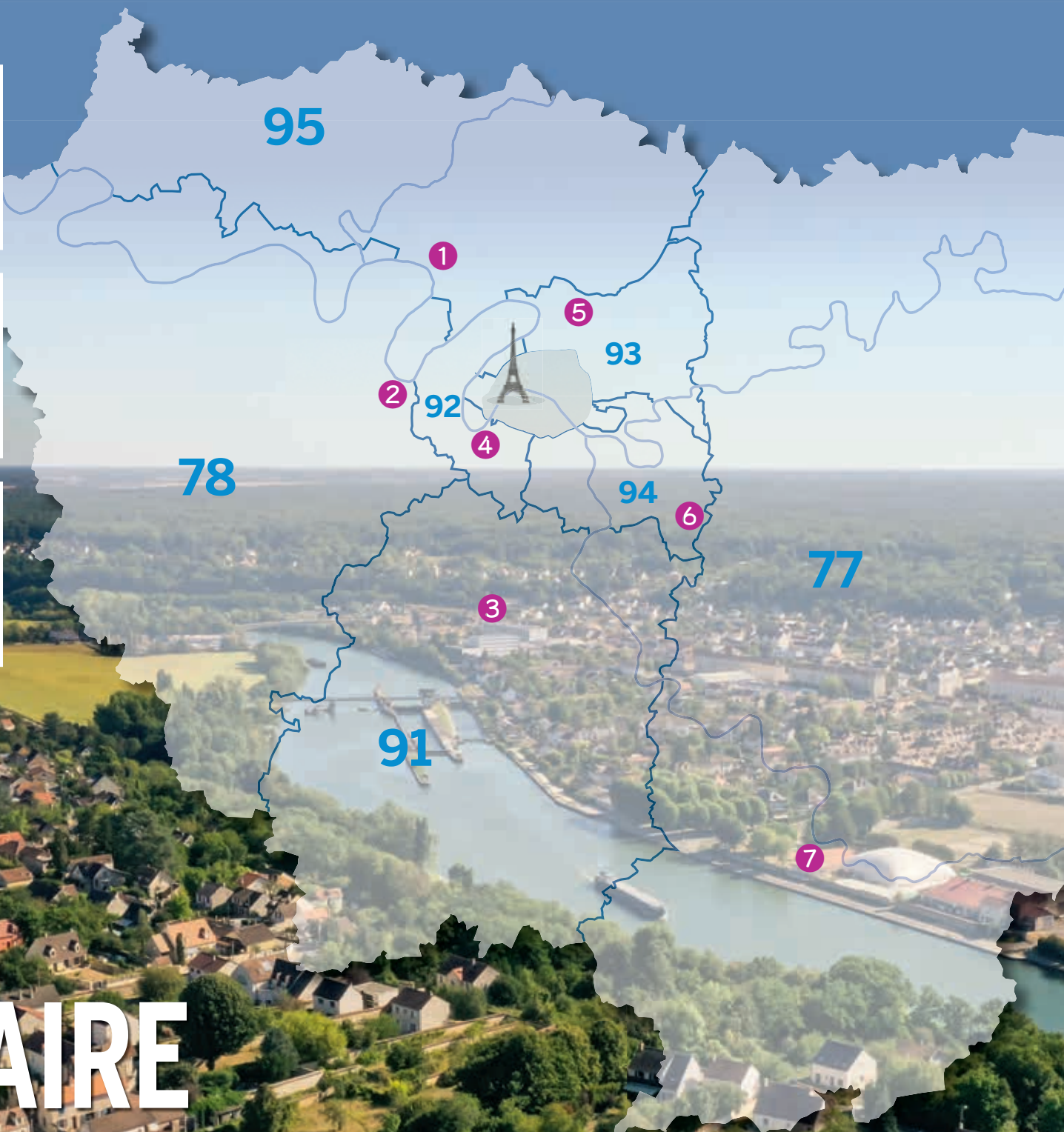


P.26
YVELINES
LA VILLA SAVOYE,
BIJOU MÉCONNU DE
LE CORBUSIER

3



P.24
ESSONNE
LA MAISON JEAN COCTEAU,
UN REFUGE CRÉATIF
EN PLEINE NATURE

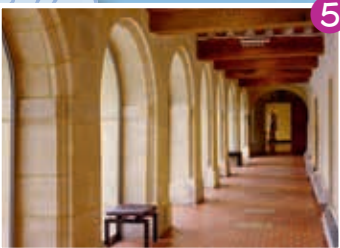


4



P.28
HAUTS-DE-SEINE
MAISON DES JARDIES :
LA PETITE DEMEURE
DES GRANDS HOMMES

5



P.30
SEINE-SAINT-DENIS
SI SAINT-DENIS VOUS ÉTAIT
CONTÉ... LE MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE PAUL ÉLUARD

6



P.32
VAL-DE-MARNE
LA CLOSERIE FALBALA :
UNE ESCALE ARTISTIQUE
INSOLITE

7



P.22
SEINE-ET-MARNE
ROSA BONHEUR À THOMERY :
L'HÉRITAGE D'UNE ARTISTE
VISIONNAIRE

QUE FAIRE EN ÎLE-DE-FRANCE ?

TOUTES LES VISITES SONT À DÉCOUVRIR SUR UNE SEULE CARTE,
DANS CE QUATORZIÈME NUMÉRO DE *DESTINATION PARIS REGION*



Centenaire de la disparition de Claude Monet : Vétheuil, un lieu méconnu

LES 100 ANS DE LA MORT DU PLUS CÉLÈBRE DES PEINTRES IMPRESSIONNISTES MÉRITAIENT BIEN UN HOMMAGE EXCEPTIONNEL. LES FÉRUS DU MAÎTRE POURRONT DÉCOUVRIR L'UNE DES DEMEURES OÙ IL VÉCUT, À VÉTHEUIL. SON OUVERTURE AU PUBLIC LA REND D'AUTANT PLUS PRÉCIEUSE QU'ELLE RESTE MÉCONNUE ET FUT L'UN DES LIEUX LES PLUS INSPIRANTS POUR L'ARTISTE.

On est en 1878, et Claude Monet traverse une mauvaise passe. À 38 ans, il connaît une reconnaissance encore modeste, a des dettes et son épouse, Camille, s'enfonce dans la maladie. Il quitte Argenteuil pour emménager dans une humble maison à Vétheuil, dans le Val d'Oise, à près de 70 kilomètres de Paris.

Monet s'y installe non seulement avec Camille, ses deux garçons Jean et Michel, mais aussi Ernest Hoschedé, son mécène ruiné, sa femme Alice et leurs six enfants. Une solution économique, mais peu favorable au travail et à l'intimité. Il s'éloigne ainsi de ses amis et de la capitale où, dans un premier temps, il se rend essentiellement pour vendre ses toiles ou

les dévoiler lors de la quatrième exposition du groupe des impressionnistes.

SUR LE CHEMIN DE LA GLOIRE

Moins d'un an plus tard, le 5 septembre 1879, Camille meurt. Dévasté, c'est pourtant ici, dans ce hameau des bords de Seine à la lumière exceptionnelle, que Monet réalise près de 200 œuvres.

Domaine régional de Villarceaux



En plein cœur du Parc naturel régional du Vexin, à 15 minutes du logis de Claude Monet à Vétheuil, le domaine régional de Villarceaux, classé monument historique, séduit passionnés d'architecture et d'espaces verts. Vos clients découvrent ici deux belles demeures, en accès gratuit. Le Château du bas (XVI^e siècle) qui abrita, au XVII^e siècle, les amours de la courtisane et femme de lettres Ninon de Lenclos. On jette un coup d'œil aux dépendances avant de se hisser jusqu'au Château du haut, érigé au XVIII^e siècle, où l'on prend le temps d'arpenter, en visite libre ou guidée le week-end, les salons joliment meublés. Le domaine s'étend sur 70 hectares de jardins labellisés Jardin remarquable. Potager conservatoire, vertugadin ponctué de statues, pièces d'eau et jardins à l'anglaise témoignent de la richesse paysagère du lieu. Château de Villarceaux 95710 Chaussy – Tél. : 01 34 67 74 33

A voir aussi

1 000 ANS D'HISTOIRE À LA ROCHE-GUYON



En une journée, vos clients peuvent combiner les visites de Vétheuil et de La Roche-Guyon, à moins de 10 minutes en autocar. On en parcourt l'histoire exceptionnelle, à travers son château campé sur une colline. Des premiers espaces troglodytiques aux écuries du XVIII^e siècle en passant par le formidable donjon médiéval, on dialogue ainsi avec des siècles d'architecture. Groupes dès 20 personnes, de 5 € (enfants de 6 à 12 ans) à 8,50 € (adultes).

Elles témoignent de sa créativité exacerbée, d'une approche à la fois plus complexe et plus personnelle, posant Vétheuil et ses ruelles, le fleuve et ses berges, en majesté. C'est une phase de maturité également : le peintre refuse désormais de brader son travail, renoue avec le marchand d'art Paul Durand-Ruel, assoit sa réputation. Ainsi, à la fin de l'année 1881, il quitte Vétheuil pour Poissy. Deux ans plus tard, il tombe sous le charme d'une maison à Giverny, dans l'Eure, à peine à 15 kilomètres de là. Elle deviendra sa dernière demeure, où il réside avec Alice Hoschedé, veuve à son tour, les 43 dernières années de sa vie.

DANS L'INTIMITÉ DU PEINTRE

C'est l'époque méconnue de Vétheuil que Claire Vincent, guide conférencière et propriétaire de la maison, met en lumière. En 2015, cette mordue d'histoire de l'art acquiert la demeure, alors en piteux état, et la restaure progressivement. Elle se

documente également sur ces trois années du peintre pour mieux les faire revivre. En 2017, elle crée l'association Les Amis de Claude Monet à Vétheuil, ouvre les portes de son logis le temps de conférences, lors des Journées européennes du patrimoine ou pour des expositions. En cette année de commémoration, elle va plus loin en invitant vos clients – chaque premier et troisième week-end du mois jusqu'au 18 octobre – à appréhender cette parenthèse féconde autant que malheureuse pour le peintre. Neuf panneaux, disséminés entre la cour et le rez-de-chaussée permettent ainsi aux amateurs de s'immerger dans le quotidien des deux familles et l'œuvre du maître. La visite est complétée par une balade dans le village et ses alentours afin de découvrir les paysages représentés par Monet, l'église Notre-Dame de Vétheuil et le cimetière où repose Camille. Une chance : Claire Vincent elle-même guide les groupes.

INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Depuis Paris-porte de Saint-Cloud, compter 65 km par l'autoroute A13, sortie 11 pour suivre la D983, puis la D913
- **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** Ligne J - arrêt Mantes-la-Jolie + bus 1111 ou 1119
- **DURÉE DE LA VISITE** 2 h
- **VISITE EN AUTONOMIE** NON
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** OUI
- **PARKING AUTOCARS** NON

OÙ MANGER

Les Bords de Seine Un accueil sympathique, et une salle lumineuse ouverte sur une terrasse ombragée. La cuisine, classique, est copieuse et les présentations soignées. Le restaurant peut accueillir jusqu'à 115 personnes – en intérieur seulement. Menus de 35 à 55 € avec un choix de deux entrées, deux plats (option végétarienne sur demande) et deux desserts accompagnés d'un minima d'un verre de vin et d'un café. 21, rue du Docteur-Duval, 95780 La Roche-Guyon
Tél. : 01 30 98 32 52 – bords-de-seine.fr/categorie/savouurer

OÙ DORMIR

Hôtel Campanile Nature – Cergy Saint-Christophe Cet établissement 3 étoiles est installé dans le parc d'activités de l'Horloge. Il offre 49 chambres climatisées à la décoration gaie et cosy et un petit-déjeuner buffet généreux. 12, rue du Petit-Albi, 95800 Cergy – Tél. : 01 34 24 02 44 – cergy-saint-christophe.campanile.com/fr

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Marie-Valérie Vasseur, du service groupes de Val d'Oise Tourisme : m.vasseur@valdoise-tourisme.com – Tél. : 06 72 93 33 26
Pour la Maison Claude Monet à Vétheuil, contactez Claire Vincent : claudemonetvetheuil@gmail.com

Maison Claude Monet à Vétheuil 16, avenue Claude Monet, 95510 Vétheuil vetheuil-impressionniste.com

OFFRE GROUPES

Visite de la maison et du village : maximum deux groupes constitués de 25 personnes chacun – **Forfait groupe** : 200 € par guide et 5 € par personne.

© CHÂTEAU ROSA BONHEUR



Rosa Bonheur à Thomery : l'héritage d'une visionnaire

SITUÉ À THOMERY, EN BORD DE SEINE, EN LISIÈRE DE LA FORÊT DE FONTAINEBLEAU ET À 7 KILOMÈTRES À L'EST DE LA VILLE DU MÊME NOM, LE CHÂTEAU DE ROSA BONHEUR ENRICHIRA VOS CIRCUITS. PLONGEZ VOS GROUPES LOISIRS ET SÉMINAIRES DANS L'INTIMITÉ PRÉSERVÉE D'UNE CÉLÈBRE ARTISTE DU XIX^e SIÈCLE. UN LIEU ÉTONNANT EN ÎLE-DE-FRANCE, MÉLANT PATRIMOINE CULTUREL ET GASTRONOMIE.

L'achat de ce domaine seigneurial, en 1859, marque un tournant historique : Rosa Bonheur devient la première femme à acquérir un bien immobilier grâce au seul fruit de son travail, propulsée par le succès international de sa toile *Le Marché aux chevaux*. Un sanctuaire où art, faune et flore s'entremêlent, immortalisés par l'esprit novateur de l'artiste-peintre emblématique

du XIX^e siècle. Bâti à sa demande par l'architecte Jules Saulnier, un atelier vaste et lumineux est devenu le refuge créatif où elle vécut durant 40 ans. Par-delà son art, Rosa Bonheur a fondé en ce lieu un foyer d'indépendance artistique et intellectuelle où se sont épanouies des générations de pionnières, de sa biographe Anna Klumpke à des figures majeures de leur époque : ingénieure, compositrice, neurologue ou

encore astronaute... Chacune a nourri l'histoire du château.

SUR LE CHEMIN DE LA GLOIRE

Après avoir été le symbole d'une nouvelle ère de liberté pour les femmes, ce site incarne la richesse d'un patrimoine historique et artistique. Aujourd'hui labellisé Maison des Illustres, le domaine rayonne sous l'impulsion passionnée de

A voir aussi

LE CIRCUIT « ROSA BONHEUR ET LES ARTISTES PEINTRES »



Afin d'enrichir l'itinéraire de vos groupes, l'office de tourisme du pays de Fontainebleau propose de prolonger cette journée artistique en rejoignant le mythique village de Barbizon, à 20 minutes de route de Thomery. Admirez le charme de ce haut lieu du mouvement pré-impressionniste du XIX^e siècle. Ce programme inclut un parcours guidé dans le village de peintres, avec des options en supplément telles que la visite de l'auberge Ganne (Musée des peintres) ou de la maison-atelier de Jean-François Millet. Les groupes peuvent également participer à un atelier peinture avec une artiste locale ou à une visite thématique sur les femmes à Fontainebleau. À partir de 54 € par participant adulte sans supplément (base de 30 personnes).

[À ne pas manquer]

VOS ÉVÉNEMENTS DE GROUPE AU CHÂTEAU

Offrez un cadre naturel et historique à vos séminaires et événements. Entièrement privatisable, le domaine met à disposition ses espaces : la verrière lumineuse, l'orangerie, les anciennes écuries et le vaste parc accueillent jusqu'à 200 personnes. Du traiteur à la décoration, l'équipe s'occupe de tout. Pour prolonger l'expérience de nuit, profitez des trois chambres d'hôtes. Privatisation : evenement@chateau-rosa-bonheur.fr



Katherine Brault et de ses filles. La force du musée réside dans l'éveil des sens qu'il suscite. L'expérience, adaptée aux groupes, propose un hommage vivant sans vitrine. Les visiteurs remontent le temps et découvrent l'atelier comme si l'artiste venait de s'absenter : palettes, pinceaux, blouse brodée, carnets de croquis et même ses mégots de cigarette qui, mêlés à son parfum, créent une atmosphère captivante.

UNE PAUSE GOURMANDE DANS LE TEMPS

Ce voyage temporel s'invite également à la table du château, où le goût complète agréablement l'expérience sensorielle. Chaque détail des repas et dégustations est raconté. Dans le cadre idyllique de la verrière ou de l'orangerie, les tables du salon de thé sont soigneusement dressées avec la porcelaine et l'argenterie d'époque. La formule « Le Déjeuner des biches » propose un menu unique de saison, servi à la française pour l'ensemble du groupe. L'après-midi fait place à « L'Heure du thé », où douceurs artisanales du jour et thés fins sélectionnés par un sommelier se savourent sous la verrière historique ou dans l'exceptionnel parc du domaine, lors de la saison estivale.

UNE PROGRAMMATION AU FIL DES SAISONS

Le domaine est rythmé toute l'année d'expositions temporaires, de conférences thématiques et du Festival Rosa Bonheur. Lancé en 2020 et organisé durant les mois d'été au cœur de ce parc remarquable de trois hectares, l'événement célèbre la création féminine contemporaine, faisant directement écho aux combats historiques et engagés de Rosa Bonheur.



INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Depuis Paris par l'autoroute A6 en direction de Lyon, sortie Fontainebleau, suivre By-Thomery (1h10)
- **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** Ligne R - arrêt Thomery
- **DURÉE DE LA VISITE** 1h30
- **VISITE EN AUTONOMIE** NON. Visite assurée par un guide-conférencier du château
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** PARTIEL. Escaliers inaccessibles en fauteuil roulant, contacter le château pour plus de détails.
- **PARKING AUTOCARS** NON. Les bus peuvent se garer en longeant le mur du château, en lisière de forêt, au niveau d'un parking de forêt.

OÙ MANGER

Salon de thé du château de Rosa Bonheur
Sur place, sa cuisine et ses chefs accueillent des groupes jusqu'à 60 personnes pour des déjeuners, brunchs et goûters soignés.
chateau-rosa-bonheur.fr/salon-de-the - Tél. : 01 89 40 50 90

OÙ DORMIR

Hôtel & Spa Napoléon 51 chambres et suites, un restaurant de 72 couverts, à deux pas du château de Fontainebleau et à 10 minutes de route du château de Rosa Bonheur, avec parking autocar à proximité (boulevard Magenta).
9, rue Grande, 77300 Fontainebleau - Tél. : 01 80 70 97 60 - hotelnapoleon-fontainebleau.com

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Dominique Dominjon, à l'office de tourisme du Pays de Fontainebleau pour le circuit « Rosa Bonheur et les artistes peintres » : commercial@fontainebleau-tourisme.com - Tél. : 01 60 74 99 95
Contactez Camille Chapon, du service groupes du château de Rosa Bonheur : groupe@chateau-rosa-bonheur.fr - reservation.chateau-rosa-bonheur.fr/fr/79-groupes

Château de Rosa Bonheur 12, rue Rosa-Bonheur, 77810 Thomery chateau-rosa-bonheur.fr

OFFRE GROUPES

Visite guidée du château de Rosa Bonheur - durée : 1h30 **Forfait groupe** : 324 € pour 18 personnes minimum - **Contact** : groupe@chateau-rosa-bonheur.fr



La Maison Jean Cocteau, un refuge créatif en pleine nature

À MILLY-LA-FORÊT (ESSONNE), À SEULEMENT UNE HEURE DE PARIS, LA MAISON JEAN COCTEAU INVITE LES GROUPES PASSIONNÉS DE LITTÉRATURE, D'ART ET DE PATRIMOINE À PLONGER DANS L'UNIVERS INTIME DU POÈTE, CINÉASTE ET DESSINATEUR. CE LIEU D'EXCEPTION (MAISON, JARDINS ET CHAPELLE DÉCORÉE) PROPOSE UNE PROGRAMMATION CULTURELLE TOUT AU LONG DE 2026, IDÉALE POUR LES GROUPES EN QUÊTE D'UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE AU VERT.

Imaginez une allée bordée de pommiers, une demeure du ^{xvii}^e siècle bâtie en pierres du pays, adossée aux douves d'un château avec le murmure de la rivière en fond. C'est là, à Milly-la-Forêt, que Jean Cocteau a trouvé ce qu'il appelait « *la chose la plus rare au monde : un cadre* ». En 1947, il acquiert la Maison du Bailli et ne la quittera plus jusqu'à sa mort, en 1963. C'est ici qu'il

peint, écrit, dessine... et se promène en peignoir blanc au milieu des roses et des pivoines. Propriété du Conseil régional d'Île-de-France depuis 2019 et ouverte au public depuis 2010, la maison est aujourd'hui gérée par un groupement d'intérêt public associant la région, le département de l'Essonne, la ville de Milly-la-Forêt, le Centre Pompidou et Chose Paris Region.

Les groupes peuvent notamment explorer le rez-de-chaussée et le premier étage de la Maison Jean Cocteau. Ces espaces exposent les pièces principales conservées en l'état : mobilier éclectique, objets chinés, matériel de dessin, livres. Les murs tapissés de toiles imprimées dans le goût parisien des années 1950, inspirés par Madeleine Castaing, confèrent à l'ensemble une atmosphère de cabinet de curiosités. Autour de la maison,

les jardins se déploient sur trois côtés le long des bras de la rivière L'École, jalonnés par les pommiers du verger, les massifs de roses et de pivoines et les petits ponts. Un écrin naturel qui fait de cette visite une expérience aussi sensorielle qu'intellectuelle.

UNE RICHE PROGRAMMATION ÉVÉNEMENTIELLE

La saison 2026 compte deux expositions majeures. « La Chapelle Saint-Blaise des Simples » plonge les visiteurs dans les coulisses de la création des peintures murales réalisées par Cocteau à La Chapelle du même nom. Ce chef-d'œuvre commandé en 1957 dévoile plantes médicinales et figures sacrées qui s'entremêlent sur les murs d'une chapelle jadis dédiée aux lépreux. Ne tardez pas, l'exposition laissera place à une nouvelle présentation en 2027. C'est la dernière saison pour en profiter. L'exposition « Colette, une grande sœur »,

inaugurée le 18 avril 2026, explore la relation d'amitié profonde qui unissait Cocteau à l'écrivaine, malgré leurs 16 ans d'écart. Des documents, correspondances et œuvres illustrent une complicité née d'une estime réciproque, renforcée par leur voisinage au Palais-Royal à Paris. Bonne nouvelle pour les groupes qui n'ont pas encore pu en profiter : cette exposition sera présentée jusqu'au 31 octobre 2027. Enfin, point d'orgue de la saison, les Journées européennes du patrimoine (les 19 et 20 septembre 2026) offrent un programme spécial idéal pour les groupes. Pour se divertir tout en approfondissant ses connaissances culturelles : le théâtre de marionnettes à pied par la compagnie Le cirque dans les étoiles et un dialogue autour des dessins de Cocteau avec le galeriste Dominique Bert et l'universitaire David Gullentops, le samedi 19 septembre. Une programmation éclectique qui plaira aux visiteurs épris de diversité culturelle.



ART ET CHÂTEAU AU VERT

À quelques pas de la Maison Jean Cocteau, un circuit pédestre balisé de trois kilomètres relie les halles médiévales du ^{xv}^e siècle, le colombier, les lavoirs et la chapelle Saint-Blaise des Simples, où Cocteau repose. Les groupes curieux de botanique apprécieront le Conservatoire National des Plantes et L'Herbier de Milly-la-Forêt, spécialiste de la menthe poivrée locale. Dans la forêt voisine, le Cyclop de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle, géant d'acier de 22 mètres, offre une expérience artistique saisissante. À 15 kilomètres, le château de Courances et son parc classé Jardin remarquable complètent idéalement la journée.



INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Depuis Paris, environ 60 km via l'autoroute A6, sortie Milly-la-Forêt. Environ 1 heure.
- **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** RER D - arrêt Maisse
- **DURÉE DE LA VISITE** 1h30 à 2h (maison, jardins, expositions)
- **VISITE EN AUTONOMIE** OUI (haute saison)
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** OUI
Absence de marches, ascenseur, toilettes accessibles PMR (avec aide)
- **PARKING** OUI (à proximité)

OÙ MANGER

Aux Saveurs du Gâtinais Cuisine traditionnelle des produits du terroir.
3, place du Marché, 91490 Milly-la-Forêt
millylaforet-tourisme.com – Tél. : 01 64 98 82 49

OÙ DORMIR

Novotel Fontainebleau Ury Cet établissement 4 étoiles de 126 chambres à 30 minutes de Milly-la-Forêt est idéal pour les groupes et séminaires.
Route Nationale 7, 77760 Ury – accor.com – Tél. : 01 64 24 24 24

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Claire Bouillon, chargée de commercialisation à Essonne Tourisme :
c.bouillon@essonnnetourisme.com – Tél. : 07 68 06 39 11
Contactez Marine Niochau, chargée des réservations groupes et responsable de l'office de tourisme de Milly-la-Forêt et ses 2 Vallées : servicegroupe@millylaforet-tourisme.com – Tél. : 01 64 98 83 17

Maison Jean Cocteau 15, rue du Lau, 91490 Milly-la-Forêt maisonjeancocteau.com

POUR LES GROUPES

Journée ou demi-journée organisée par l'office de tourisme de Milly-la-Forêt, incluant la visite de la Maison Jean Cocteau, la visite de la chapelle Saint-Blaise des Simples, une visite guidée de la ville de Milly-la-Forêt ou encore la découverte du Conservatoire National des Plantes à Parfum, Médicinales et Aromatiques.
Contact réservations : servicegroupe@millylaforet-tourisme.com

Visite de la Maison Jean Cocteau – Expositions « La Chapelle des Simples » et « Colette, une grande sœur »

Forfait groupe : à partir de 5 personnes – 8 €/pers.
Contact : reservation@maisonjeancocteau.com – Tél. : 01 71 63 89 85



La Villa Savoye, bijou méconnu de Le Corbusier

À POISSY, LA VILLA SAVOYE S'IMPOSE COMME UNE ÉTAPE INCONTOURNABLE POUR LES VISITEURS PASSIONNÉS D'ARCHITECTURE ET D'HISTOIRE DE L'ART. CONSTRUIT ENTRE 1928 ET 1931 PAR LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET, CE CHEF-D'ŒUVRE DU MOUVEMENT MODERNE CLASSÉ AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO DEPUIS 10 ANS ACCUEILLE LES GROUPES AVEC UNE OFFRE DE VISITE ADAPTÉE, DU CIRCUIT LIBRE À LA VISITE-CONFÉRENCE THÉMATIQUE.

Ce parallélépipède blanc s'élève sur de fins pilotis au milieu d'un parc de sept hectares. Son allure immédiatement reconnaissable lui a forgé une renommée internationale. Surnommée « Les Heures claires » par ses commanditaires, les époux Savoye, la villa du même nom est bien plus qu'un lieu de villégiature. Conçue pour incarner les cinq

points de l'architecture moderne (pilotis, toit-terrasse, plan libre, fenêtres en bandeau, façade libre), elle constitue l'aboutissement de la période dite des « villas blanches » de Le Corbusier. Classée monument historique dès 1964, du vivant de son architecte, elle célèbre en 2026 sa dixième année au patrimoine mondial de l'Unesco, aux côtés de

16 autres œuvres de Le Corbusier. Pour les amateurs d'architecture, de design ou d'histoire du xx^e siècle, cette visite en plein cœur des Terres de Seine offre une expérience singulière. Il ne s'agit pas de contempler le bâtiment depuis l'extérieur, mais bien de le parcourir. La « *promenade architecturale* » voulue par Le Corbusier s'effectue du rez-de-chaussée au solarium,

à travers les rampes et les couloirs baignés de lumière du lieu. Chaque déplacement révèle une nouvelle perspective, un sens des proportions maîtrisé, un dialogue entre intérieur et extérieur.

UNE EXPÉRIENCE À INSCRIRE DANS UN CIRCUIT THÉMATIQUE

Le monument propose aux groupes adultes deux façons d'en profiter. La visite libre permet d'explorer le site sans contrainte, aidé des documents disponibles en sept langues. Les groupes en visite libre, accompagnés d'un guide extérieur, doivent prévoir leurs propres audiophones. Pour les clients en quête d'une véritable immersion, la visite-conférence avec un guide du Centre des monuments nationaux propose plusieurs thématiques (architecture, histoire du bâtiment, traitement de la lumière) durant une heure trente. À noter

que dès octobre 2026, la e-billetterie professionnelle du Centre des monuments nationaux (CMN) ouvre la réservation en ligne à tous les groupes adultes souhaitant réserver une visite libre à la Villa Savoye à partir de janvier 2027. Les professionnels seront invités à réserver en ligne leurs créneaux de visite pour leurs groupes en toute autonomie. La Villa Savoye s'intègre naturellement dans un programme combinant patrimoine architectural et découverte du territoire des Yvelines. À quelques minutes, le centre-ville historique de Poissy mérite une halte : la collégiale Notre-Dame, le musée du Jouet et la distillerie du Noyau de Poissy complètent une journée riche en contrastes. Les clients intéressés par l'impressionnisme trouveront également, à proximité, la Route des Impressionnistes, qui longe la Seine jusqu'à Giverny (Eure).

A voir aussi

L'ART AU MUSÉE...
OU AU CHÂTEAU

Les groupes intéressés par l'architecture et l'histoire pourront également programmer une visite du Musée du jouet de Poissy et de la Maison de fer, située dans le parc Meissonnier voisin. À 25 kilomètres à l'est, le château de Versailles et ses jardins offrent un contrepoint saisissant entre classicisme et modernité, une combinaison prisée des groupes bénéficiant d'un circuit culturel en Île-de-France. Dans les environs immédiats, la forêt domaniale de Saint-Germain-en-Laye (3 500 hectares) constitue une pause nature appréciée en demi-journée.

INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Depuis Paris, compter une trentaine de kilomètres via l'autoroute A13
- **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** RER A ou SNCF ligne J – arrêt Poissy
- **DURÉE DE LA VISITE** Visite libre : selon rythme du groupe – Visite-conférence : 1h30
- **VISITE EN AUTONOMIE** OUI (documents multilingues)
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** OUI (rampe amovible disponible)
- **PARKING AUTOCAR** OUI

OÙ MANGER

L'Esturgeon Poissy Ce restaurant gastronomique propose une cuisine française de saison par des Maîtres Cuisiniers de France. Salle de banquet et terrasse Seine, jusqu'à 50 couverts. 6, cours du 14-Juillet, 78300 Poissy – lesturgeon.com – Tél. : 01 39 65 24 04

OÙ DORMIR

Novotel Poissy Orgeval Cet établissement 4 étoiles de 120 chambres dispose également d'un restaurant, d'une piscine et de 10 salles de réunion. Idéal pour les groupes et séminaires. 482, route de Quarante-Sous, 78630 Orgeval – accor.com – Tél. : 01 39 22 70 00

Villa Savoyes 82, rue de Villiers, 78300 Poissy villa-savoye.fr

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Lisalbane Le Goadec, conseillère séjour chez Terres de Seine : groupes@terres-de-seine.fr – Tél. : 07 66 78 61 55
Contactez Amy Engelen, chargée de développement économique et touristique au Centre des Monuments Nationaux : amy.engelen@monuments-nationaux.fr – Tél. : 06 33 19 23 89

VOTRE GROUPE

Visite commentée de la Villa Savoye avec guide Terres de Seine
Durée : 1h30 – De 8 à 30 participants (possibilité de scinder le groupe)
Forfait groupe : 20 €/personne
Contact : groupes@terres-de-seine.fr
Visite-conférence de la Villa Savoye avec guide CMN
Durée : 1h30 – 30 personnes maximum
Forfait groupe : 250 € + 7,50 €/personne (supplément possible selon la langue)
Contact : reservations.villasavoye@monuments-nationaux.fr
Tél. : 01 39 62 29 18



Maison des Jardies : la petite demeure des grands hommes

AUX PORTES DE PARIS, SÈVRES ACCUEILLE L'UN DES SECRETS LES MIEUX GARDÉS DU PATRIMOINE FRANCILIEN. ANCIENNE DEMEURE DE BALZAC ET REFUGE DE LÉON GAMBETTA, LA MAISON DES JARDIES RÉSERVE UN VOYAGE INTIMISTE AU XIX^e SIÈCLE RÉPUBLICAIN, HORS DES SENTIERS BATTUS. UNE ÉTAPE ORIGINALE À INTÉGRER DANS VOS PROPOSITIONS GROUPES ET ÉVÉNEMENTS.

Une vieille maison d'anciens vigneron construite sur le versant sud du domaine de Saint-Cloud. Telle serait la définition de ce lieu s'il n'avait pas vu défiler deux des plus grandes personnalités françaises du XIX^e siècle. Balzac est le premier à y poser ses valises en 1837 avant de rapidement connaître des difficultés

financières. Ses projets le conduisent à quitter le domaine trois ans plus tard, en 1840, laissant derrière lui son rêve d'en faire son ultime demeure. Léon Gambetta, figure tutélaire de la III^e République, la rachète en 1878 pour 40 000 francs. Il y trouve le calme recherché par son aïeul. Touché accidentellement par une balle de son propre revolver, il décède aux

Jardies le 31 décembre 1882, à 44 ans. Inscrite à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1991 et labellisée Maison des Illustres depuis 2011, la Maison des Jardies est gérée par le Centre des monuments nationaux. Sept pièces sont ouvertes au public et proposent aux visiteurs un parcours chargé d'histoire et d'émotions.



DANS L'INTIMITÉ DES PERSONNALITÉS DU XIX^e SIÈCLE

Qu'est-ce qui rend cette maison si particulière et en fait un trésor ? Elle est quasiment dans son état d'origine. On y ressent la présence des Illustres qui ont habité les lieux et le poids de leurs fonctions. Dès la porte d'entrée passée, la cuisine donne le ton de la visite : rusticité et authenticité. Si Balzac rêvait d'en faire un palais à son échelle, la réalité est bien différente et la demeure reste modeste. Peu nombreuses et étroites, les pièces rappellent que sa fonction d'origine était avant tout d'être une maison de campagne en périphérie de Paris. Seul le salon, ajouté lors d'une campagne de construction au milieu du XIX^e siècle, fait exception. Cette vaste pièce, éclairée de quatre grandes

fenêtres, nous plonge dans l'atmosphère des Jardies de Gambetta avant sa mort. Les différentes caricatures ou illustrations qui décorent les murs dressent un portrait de l'homme politique tel qu'il était perçu à son époque. La suite de la visite nous emmène à l'étage. La chambre à coucher est entièrement consacrée à sa mort et tout a été conservé. Du lit dans lequel Gambetta a rendu l'âme à son masque mortuaire, les nombreuses reliques permettent de saisir l'ampleur du personnage. Les images affichées de ses funérailles nationales à Paris transmettent de fortes émotions, même plus de 100 ans après. Alors si vous souhaitez ajouter une touche républicaine à vos circuits et événements royaux dans la région, nul doute que la Maison des Jardies est faite pour vos clients.

[À ne pas manquer]



LE MONUMENT DE GAMBETTA

Impossible d'évoquer les Jardies sans mentionner le monument historique (depuis 1995) qui fait office de garde d'entrée. Inauguré en 1891 et conçu par l'Alsacien Auguste Bartholdi, auteur de la statue de la Liberté, celui-ci représente Léon Gambetta portant le drapeau des deux provinces perdues lors de la guerre de 1870. À ses pieds gît un aigle, symbole militaire du Second Empire vaincu. Des figures allégoriques de l'Alsace et de la Lorraine encadrent le piédestal et portent les inscriptions latines « *Pro Patria, In clade decus et In luctu spes* ». Parmi les nombreux monuments élevés à la gloire de la III^e République naissante, celui-ci est l'un des rares à avoir échappé aux destructions depuis la Seconde Guerre mondiale.

A voir aussi

LE DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD

À quelques pas de la Maison des Jardies, ce domaine déploie ses 460 hectares de nature royale. Vestiges des jardins à la française, fontaines monumentales et panorama unique sur Paris permettent de prolonger la visite de vos groupes en plein air. Géré par le Centre des monuments nationaux, il propose un espace événementiel d'une cinquantaine de places avec un jardin privatif parfait pour accueillir les visiteurs.

INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Depuis Paris (7 km)
Transilien lignes L et U, station Sèvres-Ville-d'Avray (200 m à pied)
- **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** Ligne L et U - arrêt Sèvres - Ville d'Avray
- **DURÉE DE LA VISITE** 1h30
- **VISITE EN AUTONOMIE** OUI, visite commentée et conférence possible également
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** Partiel
- **PARKING AUTOCAR** NON

OÙ MANGER

Brasserie Les Jardies – Maison Pignol Cette brasserie traditionnelle accueille vos groupes pour un repas convivial. 3, rue Riocreux, 92310 Sèvres – Tél. : 01 45 34 64 31

OÙ DORMIR

Novotel Paris Pont de Sèvres. À 30 minutes à pied de la Maison des Jardies et desservi par la ligne 9 du métro, cet hôtel 4 étoiles dispose de 11 salles de réunion modulables. 11-13, Grande Rue, 92310 Sèvres – Contact : H1979@accor.com – Tél. : +33 1 46 23 20 00

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Amy Engelen, chargée de développement économique et touristique au Centre des Monuments Nationaux : amy.engelen@monuments-nationaux.fr – Tél. : 06 33 19 23 89 ; et le service groupe de la Maison des Jardies : maison-des-jardies@monuments-nationaux.fr

Maison des Jardies 14, avenue Gambetta, 92310 Sèvres maison-des-jardies.fr

L'OFFRE GROUPES

Visite libre : 5,50 €/pers., à partir de 15 adultes
Visite-conférence de la Maison des Jardies – durée : 1h30
Forfait groupe : 18 personnes maximum (réservation obligatoire)
250 € + 5,50 €/pers. (supplément possible selon la langue)
Contact : maison-des-jardies@monuments-nationaux.fr
Tél. : 01 39 62 29 18



Si Saint-Denis vous était conté... au Musée d'art et d'histoire Paul Eluard

C'EST À UN ÉTONNANT VOYAGE QUE LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ÉLUARD CONVIE VOS CLIENTS. CAR LA VARIÉTÉ ET LA RICHESSE DE SES COLLECTIONS PERMETTENT DE SÉDUIRE AUSSI BIEN LES FÉRUS D'ARCHITECTURE ET D'ARCHÉOLOGIE QUE LES AMATEURS DE POÉSIE ET D'HISTOIRE. À COMMENCER PAR CELLE DU LIEU, UN CARMEL DU XVII^e SIÈCLE AU PASSÉ TUMULTUEUX, MAGNIFIQUEMENT RÉNOVÉ.

Fondé en 1625 par sept religieuses venues d'Amiens, ce monastère accueille, en 1770, Louise de France, benjamine des filles de Louis xv et de Marie Leszczyńska - ce qui sauvera le couvent de la saisie. Elle y prend le voile, sous le nom de sœur Thérèse de Saint-Augustin et, grâce à sa dot, fait restaurer, transformer et agrandir les

bâtiments par Richard Mique, architecte de la Cour. La Révolution évince les moniales, la chapelle devient tribunal, mais il faut attendre 1972 pour que la municipalité de Saint-Denis le sauve de la destruction, et 1981 pour que le site, racheté et rénové par la commune, devienne un musée. Une restauration qui lui vaudra le Prix européen du musée de l'année 1982.

DANS LES COULISSES DE L'HISTOIRE DIONYSIENNE

On débute par l'histoire locale dans la Salle des paysages, qui met en lumière l'évolution de Saint-Denis, passée de ville royale à grand centre industriel au XIX^e siècle, avec l'arrivée du chemin de fer et du canal. On y découvre notamment un piano

La basilique cathédrale Saint-Denis

Berceau de l'art gothique, la basilique cathédrale Saint-Denis – d'abord fondée au V^e siècle sur son tombeau – a favorisé le développement de la ville et rayonné des siècles durant par son influence religieuse, politique et intellectuelle. Son chevet, conçu en 1144, marque l'avènement du gothique, tandis que son vaste transept, agencé sous saint Louis, héberge les sépultures royales. Sans compter un ensemble de vitraux exceptionnels. Un nouveau parcours permet de découvrir la nécropole, plus de 70 gisants et tombeaux de Dagobert à Louis XVIII puis la Fabrique de la flèche de la basilique. Ateliers, échanges avec les artisans, salle de réalité virtuelle et cinéma à 360 degrés permettent de s'immerger dans les coulisses de ce chantier parmi les plus ambitieux de reconstruction patrimoniale actuels. Visite libre ou guidée. Contact : reservations.basilique@monuments-nationaux.fr



A voir aussi

USINE BONNE NOUVELLE 100 % FRANÇAIS

Et si vos groupes découvraient la marque iconique Le Slip français ? Parce que le tourisme de savoir-faire passionné, voici un lieu original intégré dans une zone d'activités à Aubervilliers. Il présente l'histoire de l'usine, mais aussi les enjeux du textile hexagonal. On y découvre les étapes de la fabrication de sous-vêtements et on repart avec un boxer. Groupe dès 10 personnes, sur réservation (groupes@tourisme93.com).



Pleyel de 1887, des verreries Legras et des œuvres consacrées au monde ouvrier. Puis viennent les vestiges issus des fouilles menées autour de la basilique. Maquettes, monnaies, objets du quotidien, sculptures romanes et céramiques médiévales illustrent la naissance de la cité, la vie urbaine au Moyen Âge et l'importance du culte de saint Denis.

UN COMMUNISTE CHEZ LES CARMÉLITES

Les anciennes salles du carmel, au premier étage, déroulent objets et œuvres confiés par les religieuses, restituant la vie quotidienne de cette communauté et reconstituant la cellule de Louise de France. Coup de cœur pour l'apothicaire, avec ses céramiques pharmaceutiques. À noter que jusqu'au 15 novembre, l'exposition temporaire « Croire et guérir. Et délivrez-nous du mal »

explore les pratiques de guérison du Moyen Âge à nos jours. Si Paul Éluard a grandi à Aulnay-sous-Bois et à Paris, c'est bien à Saint-Denis qu'il naît, en 1895. Il reste tellement attaché à cette ville qu'il lui lèguera près de 2 300 œuvres en 1951, un an avant sa mort, dont la quasi-totalité des éditions originales ou premières éditions de ses écrits. Parmi elles figure son poème le plus connu, *Liberté*. Cette collection n'a cessé d'être enrichie ; aux dons de sa dernière épouse, Dominique, se sont notamment ajoutés ceux, très personnels de sa fille Cécile et de sa descendance. Livres et portraits, mobilier et correspondance, photos de famille et tableaux de ses amis Picasso, Max Ernst ou Fernand Léger. Enfin, on n'oublie pas le fonds, tout aussi exceptionnel, consacré à la Commune de Paris et, dans l'ancien parloir, la collection Francis Jourdain.

INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Depuis Paris, accès par la porte de La Chapelle, puis l'autoroute A1, sortie Saint-Denis-centre-ville
- **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** Métro ligne 13 - arrêt Saint-Denis ou RER D ou ligne H arrêt Saint-Denis + Tramway T8 - arrêts Pierre de Geyter ou Porte de Paris
- **DURÉE DE LA VISITE** 1 h 30
- **VISITE EN AUTONOMIE NON** - Thématique (exposition temporaire ou parcours permanent) avec une médiatrice culturelle
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** RDC uniquement
- **PARKING AUTOCARS** NON

OÙ MANGER

O'Grand Breton À six minutes à pied du musée, ce restaurant aux produits de saison offre une cuisine traditionnelle française et maison. Le lieu accueille jusqu'à 35 personnes et propose des formules avec option végétarienne - 36 € tout inclus en moyenne, mais le patron fait preuve de souplesse. 18, rue de la Légion-d'Honneur, 93200 Saint-Denis ograndbreton.com - Tél. : 01 48 20 11 58

OÙ DORMIR

Novotel Paris Stade Basilique Cet établissement 4 étoiles se situe à 20 minutes à pied du Musée Paul Eluard et propose 156 clés - dont cinq chambres pour les PMR - à la déco soignée et moderne, complétées par un petit-déjeuner buffet et un rooftop avec vue sur le stade. Les groupes sont acceptés à partir de huit chambres. 1, place de la Porte de Paris, 93200 Saint-Denis - all.accor.com - Tél. : 01 55 99 95 95

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Marion Pelligrini, du service groupe de l'Agence d'attractivité POP : servicegroupe@pop-plainecommune.com - Tél. : 01 55 87 08 76

Musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard 22, bis rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis musee-saint-denis.com

L'OFFRE GROUPES

Visites commentées par une médiatrice - Thématiques sur demande.
Forfait groupe : 60 € pour 25 personnes + droit d'entrée (3 €/pers.)
Contact : musee.accueil@saintdenis.fr - Tél. : 01 83 72 24 57



À la Closerie Falbala, une escale artistique insolite

LA CLOSERIE FALBALA EST UNE ŒUVRE MONUMENTALE À CIEL OUVERT DE JEAN DUBUFFET. CET ARTISTE MAJEUR DE LA SECONDE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE INSTALLA SES ATELIERS À PÉRIGNY-SUR-YERRES, OÙ IL FIT CONSTRUIRE CET ENSEMBLE DE MURS PEINTS AUX FORMES DISTORDUES POUR ABRITER SON CABINET LOGOLOGIQUE. CETTE CRÉATION SINGULIÈRE OFFRE AUX GROUPES UNE IMMERSION RARE DANS L'IMAGINAIRE DE L'ARTISTE.

Au début des années 1970, Jean Dubuffet se lance dans la réalisation de ce qu'il nomme ses « sculptures habitables ». Il choisit alors d'établir ses ateliers à Périgny-sur-Yerres, où est installé l'un des rares artisans maîtrisant l'usage de la résine époxy qu'il emploie dans la réalisation de ses œuvres monumentales. Réalisée entre 1971 et 1973, la *Closerie Falbala* ne fut réellement achevée qu'en

1976, après maintes restaurations et améliorations d'ordre technique. Longtemps méconnu du grand public, le site fut classé monument historique dès 1998, un délai particulièrement court pour une œuvre majeure. L'ensemble, spectaculaire (1 610 m²), est entièrement recouvert de peinture polyuréthane blanche rehaussée de tracés noirs. Les murs et le sol sont en béton projeté avec, en son cœur, la Villa Falbala.

Cette dernière abrite l'antichambre conduisant au *Cabinet logologique*, dont une porte à double battant accueille deux figures en noir et blanc : le Paladin et la Paladine. « J'ai construit la Villa Falbala tout exprès pour y abriter le Cabinet logologique », précisait Jean Dubuffet, qui souhaitait alors inviter le visiteur à s'abstraire totalement du monde quotidien pour ne plus nourrir le regard que de ses propres élaborations mentales.

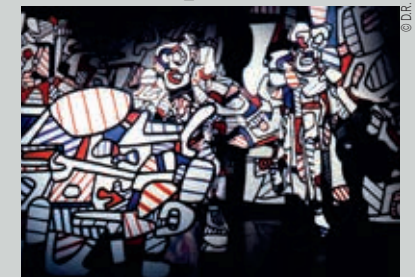
« Le Cabinet logologique est dans ma pensée une chambre d'exercice philosophique destinée à familiariser avec le caractère illusoire de ce qui est tenu habituellement pour réalité et à prendre conscience de la multiplicité des réalités possibles. »

UNE GROTTES DE LASCAUX MODERNE

Le cycle de travaux dans lequel la notion même de réalité est mise en cause par l'artiste a reçu le nom d'*Hourloupe* et l'occupa entre 1962 et 1974. Le *Cabinet logologique*, lui, fut réalisé entre 1967 et 1969 et installé définitivement au cœur de la Villa Falbala en 1976. Orné de ces fameux entrelacs colorés propres à l'artiste, il présente des écritures rouges, bleues et noires ininterrompues qui occupent 24 panneaux et fascinent le regard, lequel se perd dans ce dédale de labyrinthes hachurés. Tel un immense paquebot noir

et blanc posé au cœur du paysage de Périgny-sur-Yerres, la *Closerie Falbala* est parfois comparée, pour la sérénité et la spiritualité du lieu, à une grotte de Lascaux moderne. Quand le soleil tape fort, la réverbération peut masquer les entrelacs dessinés au sol, mais c'est tout le site qui est peint de ces traits reconnaissables entre mille. Démesuré, envoûtant, fascinant... Il est difficile de définir un site aussi unique, que l'artiste souhaitait protéger du grand public afin d'en faire un lieu confidentiel, à la fois secret et préservé. Sa découverte n'en est que plus précieuse et reste toujours un moment suspendu pour les groupes de visiteurs. À noter que cette œuvre monumentale est aujourd'hui, avec la *Tour aux figures* située sur l'Île Saint-Germain, l'un des plus « jeunes » monuments historiques de France.

Une œuvre protéiforme



La Fondation Dubuffet de Périgny-sur-Yerres présente des éléments de la collection liés à *Coucou Bazar*, spectacle créé en 1973. Les visiteurs peuvent y découvrir une partie des célèbres costumes imaginés par Jean Dubuffet. Au nombre de 20, ces créations, une fois portées par des danseurs, donnent vie à une œuvre hybride entre peinture, sculpture et théâtre.

À voir aussi

LA FONDATION DUBUFFET

À deux pas de la *Closerie Falbala*, dont ils sont séparés par une allée plantée d'arbres, les anciens ateliers transformés en espace d'exposition abritent la Fondation Dubuffet. On peut y admirer une partie de la collection de plus de 2 500 œuvres : peintures, sculptures, dessins, gouaches, estampes, maquettes d'architecture et documents préparatoires témoignent de l'évolution de son travail, notamment autour de la période de *L'Hourloupe*. Derrière le bâtiment des anciens ateliers, qui abrite les maquettes d'architecture, les groupes pourront découvrir l'*Arbre biplan*, une maquette de 4,70 mètres réalisée durant l'été 1969 par Robert Haligon. La fondation dispose aussi d'un autre lieu, dans le 6^e arrondissement de Paris.



INFOS PRATIQUES

- **ACCÈS ROUTIER** Depuis Paris, comptez 1h via l'autoroute A4, la N406 et la N19
- **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** RER A - arrêt Boissy-Saint-Léger + bus 23 arrêt La Plaine
- **DURÉE DE LA VISITE** 1h30
- **VISITE EN AUTONOMIE** NON
- **ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS** NON
- **PARKING AUTOCAR** OUI

OÙ MANGER

La Terrasse Fleurie Ce restaurant accueillant les groupes propose une cuisine traditionnelle ou italienne. Trois salles de réception avec terrasse et jardin à l'orée de la forêt de Notre-Dame (à partir de 25 couverts). 1, rue de Marolles, 94370 Sucy-en-Brie
eva-traiteur.fr - Tél. : 01 45 76 71 67 - 06 84 11 19 63

OÙ DORMIR

Hotel Kyriad Créteil - Bonneuil-sur-Marne Les 86 chambres de ce 3 étoiles sont complétées d'un restaurant, d'un bar, d'une salle de réunion et de coworking. Carrefour du général de Gaulle-Avenue Jean-Rostand, 94380 Bonneuil-sur-Marne
creteil-bonneuil-sur-marne.kyriad.com - Tél. : 01 49 56 11 46

BESOIN D'UNE COTATION ?

Les réservations groupes se font uniquement en ligne et sur réservation sur le site de la Fondation Dubuffet - fondationdubuffet.com, puis Réservation de groupe.
Tarifs : de 10 à 15 personnes - 100 € ; de 16 à 20 personnes - 120 € ; de 21 à 25 personnes - 150 €
Groupe limité à 25 personnes maximum et paiement demandé au moment de la réservation.

Closerie Falbala Sente des Vaux, 94520 Périgny
fondationdubuffet.com

OFFRE GROUPES

Visite de la *Closerie Falbala*, de l'exposition « *Coucou Bazar* » et des anciens ateliers de sculpture transformés en salles d'exposition.
Durée de la visite guidée : 1h30 (collections et *Closerie Falbala*).

Forfait groupe : 10 €/pers. à partir de 10 personnes - Réservation obligatoire - gratuit accompagnateurs et chauffeurs de groupe.

Contact réservations : uniquement en ligne sur fondationdubuffet.com

Contact général : Fondation Dubuffet Paris
sophie.leonard@fondationdubuffet.com - Tél. : 01 47 34 12 63

SEPTEMBRE

18 SEPT. 2026-24 JANVIER 2027
Kerry James Marshall
Musée d'Art moderne de Paris
mam.paris.fr

19-23 SEPTEMBRE
Fine Arts Paris
Grand Palais
finearts-paris.com

23 SEPT. 2026-24 JANVIER 2027
L'étoffe de l'artiste
Musée Bourdelle, Paris
bourdelle.paris.fr

26 SEPTEMBRE-4 OCTOBRE
Salon des véhicules de loisirs
Parc des expositions
Paris Le Bourget
salonvdl.com

26 SEPT. 2026-14 FÉVRIER 2027
Un vestiaire à soi. Féminités
dissidentes au XIX^e siècle
Palais Galliera, Paris
palaisgalliera.paris.fr

26-28 SEPTEMBRE
Whisky Live Paris
Grande Halle de La Villette
whiskylive.fr

30 SEPT. 2026-25 JANVIER 2027
Monet, peindre le temps
Musée de l'Orangerie, Paris
musee-orangerie.fr

OCTOBRE

6 OCTOBRE 2026-31 JANVIER 2027
Mary Cassatt - L'indépendante
Musée d'Orsay
musee-orsay.fr

22-25 OCTOBRE
Paris Games Week
Paris Expo Porte de Versailles
parisgamesweek.com

23-25 OCTOBRE
Art Basel
Grand Palais
artbasel.com

23-25 OCTOBRE
AKAA (Also known as Africa).
Art & Design Fair
Le Carreau du Temple
akaafair.com



24-25 OCTOBRE
Animal Expo - Animalis Show
Parc Floral de Paris
animal-expo.com

28 OCTOBRE-1^{ER} NOVEMBRE
Salon du chocolat
et de la pâtisserie
Paris Expo Porte de Versailles
salon-du-chocolat.com

28 OCTOBRE-1^{ER} NOVEMBRE
Le Salon d'Automne
Place de la Concorde
salon-automne.com

29 OCTOBRE-1^{ER} NOVEMBRE
Salon International
du Patrimoine Culturel
Carrousel du Louvre
patrimoineculturel.com

NOVEMBRE

7-11 NOVEMBRE
Salon Marjolaine
Parc Floral de Paris
salon-marjolaine.com

12-15 NOVEMBRE
MIF Expo-Le Salon
du Made in France
Paris Expo Porte de Versailles
mifexpo.fr

12-15 NOVEMBRE
Paris Photo 2026
Grand Palais
parisphoto.com

20-22 NOVEMBRE
Salon Ob'Art Paris
Halle des Blancs Manteaux
salon-obart.com

24 NOVEMBRE 2026-16 MAI 2027
Les secrets de l'Alhambra
Institut du Monde Arabe
imarabe.org

25-29 NOVEMBRE
Paris Nautic Show
Parc des Expositions du Bourget
parisnauticshow.com

25-30 NOVEMBRE
Salon du livre et de la presse
jeunesse en Seine-Saint-Denis
Paris Montreuil Expo
slpj.fr

27-28 NOVEMBRE
Le Grand Tasting Paris
Carrousel du Louvre
grandtasting.com

2027

JANVIER

14-17 JANVIER
Salon de la plongée sous-marine
Paris Expo Porte de Versailles
salon-de-la-plongee.com

15-17 JANVIER
Salon de l'escalade
Paris Expo Porte de Versailles
salon-escalade.com

JUSQU'AU 17 JANVIER
Cézanne et nous
Grand Palais, Paris
grandpalais.fr

21-24 JANVIER
Les Thermalies
Carrousel du Louvre, Paris
thermalies.com

JUSQU'AU 24 JANVIER
Marie-Antoinette,
de Sofia Coppola
Château de Versailles
chateauversailles.fr

22-24 JANVIER
Paris Randos Nature
Parc Floral de Paris
parisrandosnature.fr

JUSQU'AU 27 JANVIER
Andy Warhol : la ligne et l'image
Musée du Luxembourg, Paris
museeduluxembourg.fr

JUSQU'AU 31 JANVIER
Auguste Bartholdi.
La Liberté éclairant le monde
Musée d'Orsay, Paris
musee-orsay.fr

FÉVRIER

15-17 FÉVRIER
Wine Paris
Paris Expo Porte de Versailles
wineparis.com

24-27 FÉVRIER
Art Capital
Grand Palais
artcapital.fr

MARS

JUSQU'AU 7 MARS
Salon international de l'agriculture
Paris Expo Porte de Versailles
salon-agriculture.com

11-14 MARS
Destinations Nature
Salon mondial du tourisme
Paris Expo Porte de Versailles
destinations-nature.com



La Vallée de Chevreuse, un territoire d'exception pour tous vos événements



**A moins d'1h de Paris,
découvrez un patrimoine
naturel, historique, culturel et
gastronomique inégalable.**

Destination Vallée de Chevreuse
c'est un collectif de professionnels
du tourisme implantés dans le Parc Naturel
de la Haute Vallée de Chevreuse, qui vous propose
**un contact unique pour construire vos événements
et sorties sur-mesure.**

contact@destination-vallee-chevreuse.fr
www.destination-vallee-chevreuse.fr

*Ci-dessus, la Maison-Musée
Raymond Devos, classée
Maisons des Illustres*



UNE PARENTHÈSE AUTHENTIQUE

À 30 MIN. DE PARIS



Terre
de cinéma



Pays de
gourmandise



Terre
d'évasion



Pays d'art
et d'histoire

meaux
marne
ourcq
tourisme

NOUS CONTACTER

reservation.tourisme@paysdemeaux.fr / +33 (0)1 64 33 10 99
www.meaux-marne-ourcq.com

Découvrez sans plus tarder le Domaine de Jean-Claude Brialy, les Fromages de chèvre Moret, le canal de l'Ourcq et le Musée de la Grande Guerre... et les nombreuses autres offres de notre territoire !