

Dossier de presse
Destination Impressionnisme
Saison 2021



**NORMANDIE
PARIS REGION**

*les voyages
impressionnistes*
INSTANTS DE BONHEUR



Contacts

Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France

Catherine BARNOUIN
Responsable des Relations Publiques
06 58 20 81 81
cbarnouin@visitparisregion.com



Normandie Tourisme

Alexandre LELOUEY
Chargé de communication
07 62 94 50 75
a.lelouey@normandie-tourisme.fr



Communiqué de presse

Des instants de bonheur uniques, à vivre en 2021 à Paris Ile-de-France et en Normandie

Après plus d'une année où la vie culturelle et sociale a été mise entre parenthèses, le besoin de ressourcement, de plein air, d'art et de beauté n'a sans doute jamais été aussi fort et partagé. Dans ce contexte, la Destination Impressionnisme, qui s'étend de Paris Ile-de-France à la Normandie, propose cette année une expérience de visite renouvelée.

C'est sur ces territoires, le long des bords de Seine ou sur les côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris, que les chefs-d'œuvre impressionnistes mondialement connus ont vu le jour. Aujourd'hui, cette destination offre une expérience exclusive : contempler les chefs-d'œuvre des peintres réunis dans les collections permanentes de musées prestigieux et dans de grandes expositions. Elle permet aussi de vivre les émotions qui ont inspiré ces artistes dans des paysages à couper le souffle, là-même où ils ont posé leurs chevalets, et d'entrer dans leur intimité en visitant leur maison, jardin ou atelier.

INSTANTS DE BONHEUR EN 2021

Pour la saison 2021, plus de 10 grandes expositions et nouveaux lieux revisitent le courant impressionniste, de Yerres à Cabourg en passant par Paris et Honfleur. Au-delà de la contemplation des tableaux, Paris Ile-de-France et la Normandie invitent toutes les personnes en quête d'émotions positives à un véritable voyage impressionniste sur les pas des peintres, dans la beauté des paysages et l'ambiance festive qui ont été immortalisées dans leurs œuvres.

La nouvelle véloroute "la Seine à vélo" qui relie Paris au Havre et à Deauville en 400 km, lancée cette année, constitue une formidable occasion de parcourir les sites inspirants qui portent encore l'empreinte de Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley ou bien encore Van Gogh. Au fil du fleuve et sur l'ensemble de la Destination, des food-trucks, des lieux de vie les pieds dans l'eau remettent au goût du jour l'esprit festif des guinguettes et la joie de vivre qui caractérisent de nombreux tableaux impressionnistes.

Chaque visiteur composera son voyage impressionniste à son rythme et selon ses envies sur cette destination qui ne compte pas moins d'une centaine de lieux de visite, maisons-ateliers, parcours, excursions impressionnistes. Sans compter tous ces instants de bonheur inspirés de l'esprit impressionniste : un coucher de soleil dans un paysage évocateur des couleurs de Monet, le plaisir de partager un verre dans l'effervescence des terrasses parisiennes chères à Renoir, une partie de canotage sur les traces de Caillebotte, une promenade face à la mer dans la lumière normande immortalisée par Boudin, un déjeuner sur l'herbe au bord de l'eau, une journée à Auvers-sur-Oise, Giverny ou Barbizon, dans un village d'artistes...

Vivre des plaisirs simples, se connecter aux paysages et à l'instant présent, partager des moments en famille ou entre amis, tous ces instants de bonheur croqués par les Impressionnistes il y a près de 150 ans restent d'une vibrante actualité à Paris Ile-de-France et en Normandie.

Retrouvez toutes les informations sur voyagesimpressionnistes.com





Auguste Renoir, Déjeuner des canotiers, Phillips Collection, Washington



Claude Monet, Etretat, la Manneporte, reflets sur l'eau, Musée des Beaux-Arts, Caen

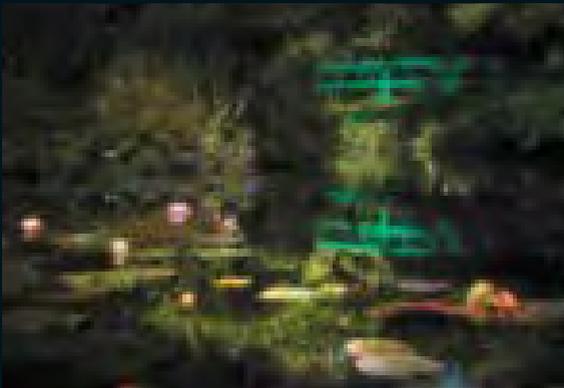


Claude Monet, Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte, Musée d'Orsay, Paris



Claude Monet, La gare Saint-Lazare, Musée d'Orsay, Paris

instants de bonheur



voyagesimpressionnistes.com

Sommaire

1. Les expositions impressionnistes à ne pas manquer à Paris Ile-de France et en Normandie en 2021
2. Des nouveaux lieux qui revisitent l'Impressionnisme
3. Des collections impressionnistes repensées, des lieux rénovés
4. Excursions, expériences impressionnistes, instants de bonheur : 7 bonnes idées hors des sentiers battus

Impression, soleil levant, Claude Monet, Musée Marmottan Monet, Christian Baraja/SLB



Les expositions impressionnistes à ne pas manquer à Paris Ile-de-France et en Normandie en 2021

Signac, les harmonies colorées
Musée Jacquemart André, Paris
Jusqu'au 19 juillet



Un voyage dans la lumière des œuvres de Paul Signac, maître du paysage et principal théoricien du néo-impressionnisme, à travers une magistrale sélection de 70 tableaux.

Musée Jacquemart André
158 boulevard Haussmann
75008 Paris
01 45 62 11 59
musee-jacquemart-andre.com
BILLETTERIE : [cliquez ici](#)

Magritte/Renoir Le surréalisme en plein soleil
Musée de l'Orangerie, Paris
Jusqu'au 19 juillet



Premier événement à explorer le chapitre "solaire" de l'œuvre de Magritte encore largement méconnu, cette exposition permet de confronter les œuvres du célèbre surréaliste belge à celles d'Auguste Renoir, qui l'ont profondément inspiré dans cette période.

Musée de l'Orangerie
Jardin des Tuileries - Place de la Concorde
75001 Paris
01 44 50 43 00
musee-orangerie.fr
BILLETTERIE : [cliquez ici](#)

Cathédrale de Monet, l'espoir de la modernité
Panorama XXL, Rouen
Jusqu'au 19 septembre



Ce lieu hors-norme situé sur les quais de Rouen expose les plus grands panoramas en 360° et permet d'apprécier ces œuvres monumentales sur plus de 32 mètres de hauteur. Le panorama "Cathédrale de Monet, l'espoir de la modernité" rend hommage à l'Impressionnisme et à tous les grands maîtres en rupture avec leur époque qui ont marqué l'histoire de l'art. Cette œuvre contemporaine de Yadegar Asisi dédié à l'Impressionnisme, sans doute la plus gigantesque, plonge le public au cœur du XIX^e siècle, à Rouen, et l'invite à découvrir la célèbre cathédrale si chère à Monet.

Panorama XXL
Quai de Boisguilbert
76000 Rouen
02 35 52 95 29
panoramaxxl.com
BILLETTERIE : [cliquez ici](#)

Louis-Alexandre Dubourg (1821-1891)
Musée Eugène Boudin, Honfleur
Jusqu'au 4 octobre



Le musée Eugène Boudin présente cet été une exposition consacrée à Louis-Alexandre Dubourg, fondateur du musée municipal, ami d'Eugène Boudin, et artisan de l'émergence de l'Impressionnisme en Normandie. Une centaine de peintures et de dessins seront exposés à cette occasion.

Musée Eugène Boudin
Rue de l'homme de bois
14600 Honfleur
02 31 89 54 00
musees-honfleur.fr

Augustin Rouart, La peinture en héritage
Petit Palais, Paris
Jusqu'au 10 octobre



A l'occasion de l'importante donation que vient d'effectuer Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, le Petit Palais consacre une exposition à cette incontournable famille d'artistes et de collectionneurs parisiens. Les 12 tableaux qui constituent la donation sont présentés en dialogue avec des œuvres des collections du musée liées à la famille Rouart : pastels et tableaux de Berthe Morisot, Edgar Degas ou encore Auguste Renoir. Entrée libre.

Petit Palais
Avenue Winston Churchill
75008 Paris
01 53 43 40 00
petitpalais.paris.fr

Paul Durand-Ruel et le Post-Impressionnisme
Propriété Caillebotte, Yerres
Jusqu'au 24 octobre



Paul Durand-Ruel est bien connu comme le fervent "marchand des Impressionnistes". En revanche, on ignore généralement qu'il a apporté le même soutien indéfectible à cinq peintres de la génération post-impressionniste. Le propos de l'exposition est de réparer cette injustice, en présentant des toiles très rarement exposées, mais révélatrices du grand art de ces peintres.

Propriété Caillebotte
8 rue de Concy
91330 Yerres
01 80 37 20 61
proprietecaillebotte.fr
BILLETTERIE : cliquez ici

L'Art des jardins
Musée de Vernon
Jusqu'au 1^{er} novembre



En regard de l'exposition Côté Jardin. De Monet à Bonnard proposée par le musée des impressionnistes Giverny, le musée de Vernon apporte son éclairage sur la fascination que les jardins ont suscitée chez les artistes impressionnistes et Nabis. Les jardins de Claude Monet à Giverny sont au centre de cette exposition, avec une belle sélection d'œuvres de l'artiste, de Blanche Hoschedé ou de peintres américains influencés par le maître de l'Impressionnisme, et de tableaux évocateurs de Nabis dont Pierre Bonnard, Edouard Vuillard et Ker-Xavier Roussel.

Musée de Vernon
12, rue du pont
27200 Vernon
02 32 64 79 05
vernon27.fr/la-ville/culture/musee

Côté jardin. De Monet à Bonnard
Musée des impressionnistes Giverny
Jusqu'au 1^{er} novembre



Lieux de rêverie et refuges sensoriels, les jardins ont traversé les œuvres de Renoir à Monet ou de Vuillard à Bonnard, révélant l'intérêt des Impressionnistes et des Nabis pour ces espaces luxuriants. C'est sous l'angle inédit de la sensibilité face au jardin que le Musée des impressionnistes Giverny aborde cette exposition, avec une centaine de peintures, dessins, estampes et photographies. De quoi appréhender les différentes visions des artistes avant de vagabonder dans les splendeurs du jardin du musée, spécialement réaménagé en écho à l'exposition. En complément de cette exposition, deux œuvres de l'artiste contemporaine Eva Jospin viendront enrichir la collection du musée et seront installées dans le jardin.

Musée des impressionnistes Giverny
99 rue Claude Monet
27620 Giverny
02 32 51 94 65
mdig.fr
BILLETTERIE : [cliquez ici](#)

Julie Manet, la mémoire impressionniste
Musée Marmottan Monet, Paris
Du 16 septembre 2021 au 23 janvier 2022



Il s'agit de la première exposition consacrée à la fille unique de Berthe Morisot et d'Eugène Manet, le frère d'Edouard Manet. Le musée Marmottan Monet, légataire de Julie Manet par l'intermédiaire de ses enfants, dépositaire du premier fonds mondial de l'œuvre de Berthe Morisot mais aussi des collections de la famille, souhaite apporter un éclairage sur le rôle de Julie Manet dans la vie des arts.

Musée Marmottan Monet
2, rue Louis-Boilly
75016 Paris
01 44 96 50 33
marmottan.fr
BILLETTERIE : [cliquez ici](#)

Bonheur Rêvé
Exposition événement de réouverture du musée Maurice Denis
A partir du 18 septembre



L'exposition proposera une immersion dans l'intimité de l'homme et de l'artiste, au fil de sa vie et suivant l'évolution de son œuvre. Elle illustre l'itinéraire d'un peintre qui passa toute sa vie à Saint-Germain-en-Laye et dont les demeures successives servirent de décor à certaines de ses œuvres. Cette exposition inaugurale bénéficie d'un prêt d'œuvres du musée d'Orsay avec notamment *Les Muses*, l'un des tableaux les plus célèbres de Maurice Denis.

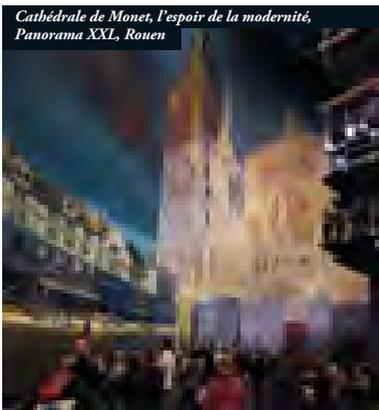
Musée départemental Maurice Denis
2 bis, rue Maurice Denis
78100 Saint-Germain-en-Laye
01 39 07 87 87
musee-mauricedenis.fr

La collection Morozov, Icones de l'art moderne
Fondation Louis Vuitton, Paris
Du 22 septembre 2021 au 22 février 2022



Prévue pour la réouverture de la Fondation Louis Vuitton, l'exposition événement réunira plus de 200 chefs-d'œuvre d'art moderne français et russe des deux frères moscovites Mikhaïl Abramovitch Morozov et Ivan Abramovitch Morozov. Présentée pour la première fois hors de Russie, la collection Morozov rassemble des œuvres majeures de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Bonnard, Denis, Matisse, Derain et Picasso, aux côtés d'artistes emblématiques de l'avant-garde russe tels que Vroubel, Malevitch, Répine, Larionov, Sérov.

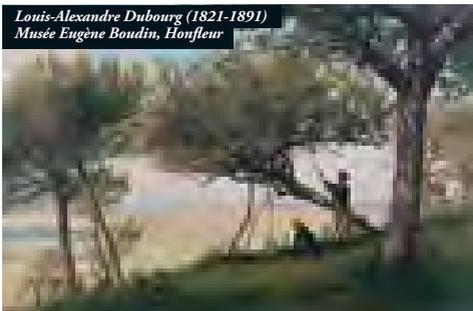
Fondation Louis Vuitton
8, Avenue du Mahatma Gandhi Bois de Boulogne
75116 Paris
01 40 69 96 00
fondationlouisvuitton.fr
BILLETTERIE : cliquez ici



*Cathédrale de Monet, l'espoir de la modernité,
Panorama XXL, Rouen*



*Claude Monet, Nymphéas,
musée de Vernon*



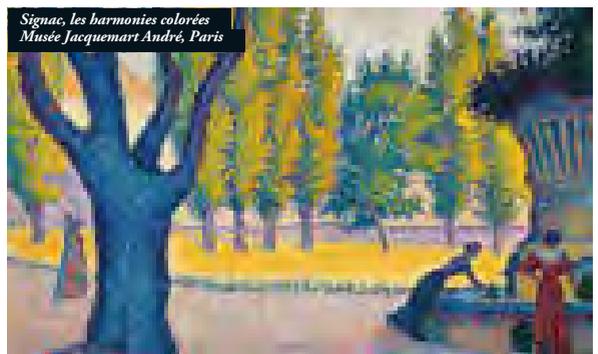
*Louis-Alexandre Dubourg (1821-1891)
Musée Eugène Boudin, Honfleur*



*Augustin Rouart, La peinture en héritage
Petit Palais, Paris*



*Paul Durand-Ruel et le Post-Impressionnisme
Propriété Caillebotte, Yverres*



*Signac, les harmonies colorées
Musée Jacquemart André, Paris*

Des nouveaux lieux et offres qui revisitent l'Impressionnisme

- La Villa du Temps Retrouvé à Cabourg
- Les Franciscaines à Deauville
- En avant-première, ouvertures en 2022 : Maison Berthe Morisot à Bougival, Maison Impressionniste Claude Monet à Argenteuil
- La Seine à vélo

L'ambiance Belle Epoque à Cabourg



Il suffit de pousser la porte de la Villa du Temps Retrouvé à Cabourg pour remonter le temps et s'immerger dans l'univers de Marcel Proust, au début d'un XX^e siècle de villégiature sur la côte normande. Tout, ici, est inspirant : des tableaux de Jacques-Emile Blanche, Eugène Boudin ou Claude Monet aux salons témoignant des révolutions artistiques, économiques et sociales de l'époque. Dans cette villa singulière, on comprend mieux comment la Normandie a inspiré autant de passions artistiques.

La Villa du Temps Retrouvé
15 avenue du Président Raymond Poincaré
14390 Cabourg
02 31 47 44 44
villadutempsretrouve.com

Une nouvelle adresse impressionniste à Deauville



C'est une expérience riche d'émotions qui vous attend aux Franciscaines. Cet ancien orphelinat du XIX^e siècle, rénové après trois ans de travaux, réunit désormais deux collections impressionnistes de toute beauté. Les plages, les villages et le bocage normands saisis par Monet, Courbet, Boudin ou Renoir sont à découvrir dans la collection *Peindre en Normandie* dotée d'un fonds exceptionnel de 185 œuvres. En fonction des accrochages, il sera possible de contempler au plus près les œuvres qui emmènent sur la Côte Fleurie, et plus particulièrement Deauville et Trouville, tant appréciée des Impressionnistes pour sa lumière changeante et ses animations balnéaires colorées.



Les Franciscaines
145b avenue de la République
14800 Deauville
02 61 52 29 20
lesfranciscaines.fr

Deux nouvelles maisons d'artistes impressionnistes seront ouvertes à la visite en 2022

Maison Berthe Morisot à Bougival



Comme elle l'écrira, Berthe Morisot a passé à Bougival "les plus heureux moments de sa vie". Cette maison du bonheur, qu'elle a louée chaque été entre 1881 et 1884, est actuellement en cours de rénovation pour devenir un espace dédié à l'artiste, femme peintre impressionniste mais aussi mère, épouse et amie. La lumière des bords de Seine et son jardin fleuri furent une source d'inspiration pour une quarantaine de toiles : *la Fable*, *le Quai à Bougival*, *Eugène Manet et sa fille dans le jardin* (1883), *dans la Véranda*, *Jardin à Bougival*, *Roses trémières* (1884). L'ouverture de la maison Berthe Morisot est prévue dans le courant de l'année 2022.

Mairie du Bougival, cabinet du Maire
Christine Dezaunay
01 30 78 25 86
christine.dezaunay@ville-bougival.fr

Maison impressionniste Claude Monet à Argenteuil



La ville d'Argenteuil est propriétaire de la maison dans laquelle Claude Monet et sa famille ont vécu dans les années 1870. Des travaux sont en cours pour en faire un équipement culturel. Elle offrira aux visiteurs un parcours immersif et ludique, alliant mobilier ancien et outils numériques, pour découvrir Claude Monet à Argenteuil, à travers la reproduction de nombreuses toiles du célèbre peintre impressionniste. Ce parcours, conçu comme un véritable jeu de piste, se déclinera sur toute la maison jusqu'au jardin nouvellement réaménagé. Ouverture au public à partir du samedi 17 septembre 2022.

Service Archives et Patrimoine/Ville d'Argenteuil
Stéphanie Feze
Responsable unité Patrimoine-Musée
01 34 23 68 81
stephanie.feze@ville-argenteuil.fr



La Seine à Vélo

“La Seine à Vélo, tant de choses à voir entre Paris et la mer”
Nouveauté - Mai 2021



La Seine à Vélo, nouvel itinéraire cyclable, relie l’Ile-de-France à la Normandie depuis Paris jusqu’aux villes du Havre et de Deauville. Cette véloroute longe la Seine sur plus de 500 km. Les paysages, successions de falaises, de villes batelières et de cités industrielles, nous immergent dans ceux qui ont inspiré certains tableaux impressionnistes. Sur l’itinéraire, Argenteuil, Chatou, Giverny, Rouen, La Bouille ou encore Honfleur plongent le cyclotouriste dans l’univers et le quotidien des peintres impressionnistes.

La Seine à vélo et quatre autres itinéraires de mobilité douce, accessibles à vélo et adaptés à tous les types de clientèles (famille, amis ou encore sportifs), traversent 9 territoires impressionnistes et offrent des moments d’évasion en sillonnant les décors inspirants des peintres.

L’Avenue Verte London Paris emmène les cyclotouristes à Auvers-sur-Oise, sur les pas de Vincent van Gogh, La Vélomaritime leur permet de découvrir les lieux chers à Monet, Renoir et consorts à Dieppe, Etretat ou le Havre, La Vélo Francette les guide à Caen et La Scandibérique les entraîne sur les pas de Caillebotte à Yerres, ou encore de Sisley à Moret-sur-Loing.



Des collections impressionnistes repensées, des lieux rénovés

- Réouverture du musée Maurice Denis en septembre 2021
- Réouverture du musée de l'Orangerie avec une nouvelle scénographie
- Propriété Caillebotte totalement rénovée
- Musée Fournaise : parcours "Renoir, l'expérience immersive"
- Nouvelles collections au Musée Eugène Boudin, à Honfleur
- Nouvelle scénographie des salles impressionnistes du Musée des Beaux-Arts de Rouen

Réouverture du musée Maurice Denis en septembre 2021



Autrefois demeure du peintre, le Musée départemental Maurice Denis est consacré au peintre et théoricien du groupe des Nabis. Il ouvre à nouveau ses portes au public à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine les 18 et 19 septembre 2021, après 3 ans de fermeture pour travaux d'aménagement. Le résultat : une nouvelle manière de vivre le musée, défini comme un lieu d'épanouissement où l'on prend plaisir à revenir.



Un jardin avec un parcours statuaire, une programmation, des contenus numériques proposent un rapport aux œuvres et au site aussi bien sensoriel, émotionnel qu'intellectuel. Son exposition inaugurale Maurice Denis, bonheur rêvé, bénéficie d'un prêt d'œuvres du musée d'Orsay avec notamment *Les Muses*, l'un des tableaux les plus célèbres de Maurice Denis.

Musée Maurice Denis
2 bis, rue Maurice Denis
78102 Saint-Germain-en-Laye cedex
01 39 07 87 87
musee-mauricedenis.fr

Nouvelle présentation de la collection du musée de l'Orangerie



Après plusieurs mois de travaux, la nouvelle présentation de la collection du musée de l'Orangerie a été présentée en septembre 2020.

Cette scénographie, dans des espaces rénovés, permet de relier plus nettement les deux pôles des collections : d'une part le grand décor des *Nymphéas* de Claude Monet, et d'autre part la collection de peintures de Paul Guillaume et Domenica Walter, selon une cohérence spatiale et visuelle élégante du bâtiment et un parcours fluide, informé et stimulant.



Musée de l'Orangerie
Jardin des Tuileries
Place de la Concorde
75001 Paris
01 44 50 43 00
musee-orangerie.fr

Propriété Caillebotte totalement rénovée



Achetée par la famille Caillebotte en 1860, la propriété située dans la ville de Yverres a retrouvé son lustre historique. Collectionneur d'art, mécène et lui-même artiste, Gustave Caillebotte s'est inspiré de la maison, mais surtout de son magnifique parc et de la rivière qui borde le domaine, l'Yverres, pour peindre plus de 80 toiles au cours de l'été pendant les années 1870.

Au cœur de son domaine, la Maison Caillebotte offre une plongée dans l'univers intime du peintre. Entièrement restaurées, les salles sont reconstituées et redécorées comme à l'époque ; la chambre à coucher comporte même son mobilier original, retrouvé de façon inattendue dans une vente aux enchères.



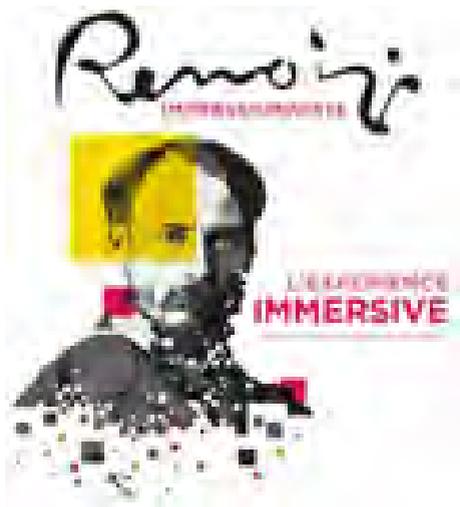
Propriété Caillebotte
8 rue de Concy
91330 Yverres
01 80 37 20 61
proprietecaillebotte.fr

Renoir en hologrammes au musée Fournaise



Située sur l'Île des Impressionnistes à Chatou, la Maison Fournaise a fait, au XIX^e siècle, les beaux jours d'une faune artistique haute en couleur, venue s'amuser et danser au bord de l'eau. Séduit par le charme de cette jolie bâtisse et par son cadre idyllique, qu'il nomme "l'endroit le plus joli des alentours de Paris", Auguste Renoir s'inspirera de son superbe balcon pour y planter le décor de son célèbre *Déjeuner des canotiers*, en 1880.

Aujourd'hui, la Maison Fournaise est toujours un restaurant avec son fameux balcon tel que l'a connu Renoir. Il rouvre à la rentrée après plusieurs mois de rénovation. Mais le bâtiment abrite également un musée qui a fait peau neuve à l'occasion du centenaire de la mort de Renoir, en 2019. Il propose un parcours-spectacle qui rend hommage à l'artiste lors d'une expérience immersive inédite.



Lors de ce parcours aux décors d'époque reconstitués, Renoir prend vie grâce aux nouvelles technologies et se confie sur sa vie, ses aspirations et son œuvre. Hologrammes, animations numériques et vidéos se succèdent pour une immersion totale dans l'époque des peintres impressionnistes.

Île des Impressionnistes
3 rue du Bac
78400 Chatou
01 34 80 63 22
musee-fournaise.com

De nouvelles acquisitions à Honfleur



Direction le musée Eugène Boudin, à Honfleur, qui enrichit sa collection de plus de 500 pièces d'archives du peintre. Une acquisition exceptionnelle qui ne s'est jamais produite depuis le legs de l'artiste à sa ville natale en 1899.

On y découvre des lettres, des journaux personnels et des dessins préparatoires à l'aquarelle ou à l'encre, parfois esquissés sur de simples listes de courses. Ce fonds vient compléter les quelque 100 œuvres du peintre qui font du musée d'Honfleur une référence internationale sur Eugène Boudin. Un éclairage sans précédent sur le travail de ce précurseur de l'Impressionnisme, qui a capté et magnifié les variations de la lumière normande.

Pour prolonger l'expérience, une balade le nez au vent dans ce village aux airs de tableau impressionniste.



Musée Eugène Boudin
Rue de l'Homme de bois
14600 Honfleur
02 31 89 54 00
musees-honfleur.fr

Une scénographie délicieusement impressionniste à Rouen



Le musée des Beaux-Arts de Rouen s'est refait une beauté avec une nouvelle scénographie pour sa collection impressionniste, l'une des plus riches de France. Elle se compose d'œuvres majeures de Claude Monet comme la *Cathédrale de Rouen*, de Camille Pissarro, Gustave Caillebotte ou Alfred Sisley. Ces chefs-d'œuvre sont maintenant regroupés dans la Galerie impressionniste.

La mise en scène respecte et converse d'une certaine manière avec les éléments architecturaux du musée. Petite précision, le tracé de la Seine, fil conducteur de l'exposition, court en hauteur dans l'entrée de la galerie et permet de parcourir la Destination Impressionnisme de Moret-sur-Loing, en Seine-et-Marne, jusqu'au Havre.



Musée des Beaux-Arts de Rouen
Esplanade Marcel Duchamp
76000 Rouen
02 35 71 28 40
mbarouen.fr

Excursions, expériences impressionnistes, instants de bonheur : 7 bonnes idées hors des sentiers battus

- Découvrir l'Île des Impressionnistes en zodiac depuis Bougival
- Faire un tour en barque dans un décor digne d'un tableau de Caillebotte à Yerres
- Descendre le Loing en canoë dans les paysages chers à Sisley
- Dormir chez Monet à Vétheuil ou dans sa chambre favorite à la Ferme Saint-Siméon
- Partir sur les traces des Impressionnistes à bicyclette entre Vernon et Giverny
- Prendre de la hauteur dans le Cotentin en arpentant les 365 marches du phare de Gatteville, immortalisé par Signac
- Déjeuner sur l'herbe en bord de Seine sur la presqu'île Rollet, à Rouen, dans l'esprit et la joie de vivre des Impressionnistes



Cliquez sur l'icône pour nous suivre sur :



Les voyages impressionnistes

