

#10
PRINTEMPS
2024

PARIS REGION

Destination *Groupes*

LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES

10^e
NUMÉRO

CÉLÉBRER...

LES 150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME

RE-DÉCOUVRIR...

Le château de Vaux-le-Vicomte



VISITER...

Le Parc zoologique de Paris



S'ÉCHAPPER...

Dans les coulisses de Paris-Charles de Gaulle



www.visitparisregion.com

VISIT PARIS
REGION



Vous êtes bien inspirés



Destination Versailles Grand Parc : plongez au cœur de l'excellence entre nature et culture.

Accédez à des lieux privilégiés et intimes tels que les Appartements privés de Louis XV et Louis XVI, les écuries de l'Académie Equestre, le musée Datcha Yvan Tourgueniev ou encore le vignoble du Domaine La Bouche du Roi.

Découvrez le territoire avec des activités enrichissantes, créatives et ludiques : visite avec un guide expert ou de manière théâtralisée, dans le cadre d'une chasse au trésor, en vélo, en trottinette cross électrique, en voiture vintage ou en calèche.

Nos offres personnalisées vous permettront d'aller au-delà des visites classiques.

Versailles Grand Parc offre son meilleur pour vos groupes.

VERSAILLES GRAND PARC

C'est cadeau !

Quand notre premier numéro paraît au printemps 2021, après les confinements successifs que nous avons connus, la région Île-de-France n'a qu'une seule envie : redonner un souffle de liberté en invitant au voyage, à la découverte et aux échanges.

Trois ans se sont écoulés. Le Covid s'est éloigné. La fougue est restée. L'envie s'est ancrée.

L'activité touristique de la région Île-de-France a montré une belle dynamique et une accélération de la reprise, notamment en 2023 avec plus de 47,5 millions de touristes accueillis (+8 % par rapport à 2022). Nous avons continué à vous offrir ce pour quoi vous aimez la première destination touristique mondiale : un savant mélange de culture, de patrimoine, de nature, de gastronomie, d'art de vivre, d'événements, de parcours sportifs...

Toutes ces facettes, vous les avez retrouvées dans nos 10 éditions du magazine *Paris Region Destination Groupes* et dans nos newsletters.

Trois années de magazine, afin de vous partager toute la richesse et la diversité de l'Île-de-France, nos coups de cœur et nos bons plans pour continuer à rester une destination attractive pour tous les visiteurs, en valorisant l'ensemble des offres de nos départements franciliens. Savoir se réinventer en s'adaptant aux nouvelles tendances et demandes de vos clients, pour leur offrir des moments de pause et de plaisir.

De nombreuses nouveautés vous ont été dévoilées, nouveaux lieux, produits, hôtels et ce, dans un souci de vous accompagner dans la commercialisation de nouveaux circuits, clés en main. C'est dans cet esprit de partage que nous vous avons concocté ce numéro spécial, unique et festif. Bien sûr, vous y trouverez des fondamentaux comme Vaux-le-Vicomte ou Saint-Germain-en-Laye, des révélations comme le MAC VAL ou le domaine de Méréville.

Mais pour notre anniversaire, nous avons voulu partager les bougies et mettre à l'honneur également les 150 ans de l'impressionnisme, les 50 ans de l'inauguration de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle et les 10 ans du Parc zoologique de Paris.

Au fil des éditions, nous avons été là pour initier ensemble de formidables découvertes.

Et c'est loin d'être terminé.

Continuons à fêter ensemble l'envie et le voyage !

L'ÉQUIPE DE VISIT PARIS REGION

SOMMAIRE



- 6 Nouveautés**
DANS LES COULISSES DES PLUS GRANDS THÉÂTRES PARISIENS
- 7 Coups de cœur**
ART, CULTURE ET GASTRONOMIE
- 8 Les 150 ans de l'impressionnisme**
LES PLUS BEAUX SITES FRANCILIENS
- 10 Paris et Seine-Saint-Denis**
LES JOP 2024

- 12 Repérer**
UNE CARTE POUR FAIRE LE PLEIN D'IDÉES EN UN COUP D'ŒIL
- 14 Saint-Germain-en-Laye**
L'ÉLÉGANTE ET SON CHÂTEAU
- 18 Rueil-Malmaison**
SUR LES TRACES DE MONET, AU PARC DES IMPRESSIONNISTES
- 22 Paris-Charles de Gaulle**
UN THÉÂTRE À CIEL OUVERT
- 24 Vitry-sur-Seine**
ESCALE ARTY AU MAC VAL

- 26 Vaux-le-Vicomte**
UN PLONGEON DANS LE GRAND SIÈCLE
- 30 Méréville**
DES RACINES ET DES RUISSEAUX

- 32 Le Parc zoologique de Paris**
10 BONNES RAISONS DE LE VISITER
- 34 Agenda**
LES RENDEZ-VOUS 2024... À NE PAS MANQUER

LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : CHRISTOPHE DECLoux, directeur Visit Paris Region
Le magazine Paris Region Destination groupes a été réalisé à l'initiative de Visit Paris Region.
CONTACT VISIT PARIS REGION : INGRID HATCHIKIAN < ingrid.hatchikian@chooseparisregion.org > Tél. : 06 58 17 23 86 - 2, rue Simone-Veil, 93400 Saint-Ouen.
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : MARIE POIRIER < marie@revue-espaces.com >
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Isabelle Trévinat - **RÉDACTEURS :** Thierry Beaurepère, Aliette de Crozet, Manon Gayet, Bérengère Lauprete, Céline Perronet, Christine Robalo
ILLUSTRATIONS COUVERTURE : OTISGBS, F.G. Grandin, Adobe Stock - **CONCEPTION GRAPHIQUE :** Valérie Leuridan
IMPRESSION : Dupliprint - 733, rue Saint-Léonard, 53100 Mayenne - France
ÉDITEUR : SARL ÉTÉ au capital de 6 800 € - RCS PONTOISE 344 657 390 - 6, rue de la Ferme, 95000 Cergy
GÉRANT : Jean-Baptiste Tréboul < jb@revue-espaces.com > Tél. : 01 43 27 55 90
ISSN 0336-1446 DÉPÔT LÉGAL : avril 2024 / COMMISSION PARITAIRE : n° 0924785425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective", toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.
SARL ÉTÉ © Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Éditions ÉTÉ / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.



DANS LES COULISSES DES PLUS GRANDS THÉÂTRES PARISIENS

VOS CLIENTS RÊVENT DE DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR ? À PARIS, PLUSIEURS SALLES MYTHIQUES DÉVOIENT LEURS COULISSES, UNE VISITE INSOLITE À COMBINER ÉVENTUELLEMENT AVEC UNE PLACE DE SPECTACLE.

Par Thierry Beaurepère

Après sept ans de travaux, le Théâtre de la Ville-Sarah Bernhardt a rouvert ses portes en septembre 2023. Avec cette adresse métamorphosée, Paris confirme son statut de capitale mondiale des arts. Parmi les 130 théâtres qui jalonnent les rues et boulevards de la ville, plusieurs dévoient leurs coulisses aux visiteurs. Reine des théâtres, la Comédie-Française expose ses collections d'œuvres d'art et ouvre les portes de sa grande salle Richelieu. On peut également combiner la visite avec un parcours-promenade dans les rues de Paris, sur les traces de Molière. À une quinzaine de minutes de marche, l'Opéra Garnier scintille. De l'escalier monumental à la salle dont le plafond a été repeint par Marc Chagall en 1964 en passant

par les salons aux stucs dorés et même l'atelier de couture, les formules sont multiples pour en découvrir les secrets. L'agence Visites Spectacles organise même une visite contée par des comédiens. Autre ambiance avec l'Opéra Bastille inauguré en 1989, dont les façades transparentes, les dimensions (2745 places) et la machinerie impressionnent. D'autres théâtres emblématiques se dévoient sans fard. Depuis 1869, les Folies Bergère rayonnent sur le quartier des Grands Boulevards. La visite guidée, de l'élégante façade art déco aux coulisses feutrées, résonne au son des artistes qui ont foulé la scène, Joséphine Baker ou Charles Trenet. Artistes illustres, comédies musicales et créations mondiales ont

également jalonné l'histoire du Théâtre du Châtelet (1862) qui, du grand foyer à la gigantesque salle à l'italienne (2 000 places), dévoile avec magie l'envers du décor. Attention : pour tous les théâtres, les visites peuvent être modifiées en fonction des spectacles en cours.

Comédie-Française comedie-francaise.fr
Contact : bibliotheque-musee@comedie-francaise.org

Opéra de Paris operadeparis.fr
Contact : visitebastille@operadeparis.fr

Visites théâtrales visites-spectacles.com
Contact : lea.fauchier@visites-spectacles.com

Folies Bergère foliesbergere.com
Contact : 0800 001 650

Théâtre du Châtelet
chatelet.com et desmotsdesarts.com
Contact : contact@desmotsdesarts.com



SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ...

Il se passe toujours quelque chose à Versailles. À l'occasion de ses 400 ans célébrés l'année dernière, le domaine a totalement réaménagé la galerie de l'Histoire située au rez-de-chaussée, qui narre quatre siècles de transformations voulues par les cinq rois passés par Versailles. Onze salles en enfilade présentent 120 œuvres (tableaux, mobiliers...), dont certaines jusqu' alors conservées dans les réserves. Des maquettes et dispositifs numériques ont également été ajoutés, pour rendre l'histoire du château encore plus passionnante.

chateauversailles.fr et versailles-tourisme.com
Contact : groupes@of-versailles.fr - Tél. : 01 39 24 88 81

PORTE DE VERSAILLES, DES HÔTELS POUR TOUS LES GOÛTS

Autour de Paris Expo, à Paris, de nouveaux hôtels accueillent vos clients souhaitant loger au plus près des grands salons (agriculture, Foire de Paris, automobile...). En 2019 et 2020, Mama Shelter Paris West 3 étoiles (207 chambres, deux restaurants) et Novotel Paris Porte de Versailles 4 étoiles

(240 chambres, rooftop Pedzouille La Grange proposant une cuisine de terroir) avaient déjà rajouté l'offre. Ils ont récemment été rejoints par l'hôtel lifestyle Eklo (304 chambres, rooftop avec restaurant à l'esprit guinguette) et par le Kopster Porte de Versailles 4 étoiles (126 chambres). Ce dernier n'a pas de restaurant mais dispose d'un espace pour le petit déjeuner.



Eklo Hotel
mamashelter.com - Contact : 01 75 77 52 52
allaccor.com et novotelparisportedeversailles.com
Contact : HA7L6@accor.com - Tél. : 01 88 33 23 60
eklohotels.com
Contact : parisexpo@eklohotels.com - Tél. : 06 14 74 74 28
kopsterhotels.com
Contact : hello.pdv@kopsterhotels.com - Tél. : 01 87 44 29 61

CENTRE POMPIDOU, DERNIÈRE ÉTAPE AVANT TRAVAUX

Le Centre Pompidou fermera ses portes début 2025, pour un long lifting de cinq ans. C'est le moment où jamais de le faire découvrir à vos clients. L'icône du bâtiment de Renzo Piano et Richard Rogers abrite l'un des plus grands musées d'art moderne et contemporain du monde et accueille des expositions temporaires. Cette année, le sculpteur Brancusi est à l'honneur, avec deux cents œuvres présentées (jusqu'au 1^{er} juillet). On termine la visite par une déambulation le long de la « chenille » qui escalade la façade. De là-haut, la vue sur Paris vaut toutes les toiles.

centrepompidou.fr
Contact : contact@centrepompidou.fr - Tél. : 01 44 78 12 57



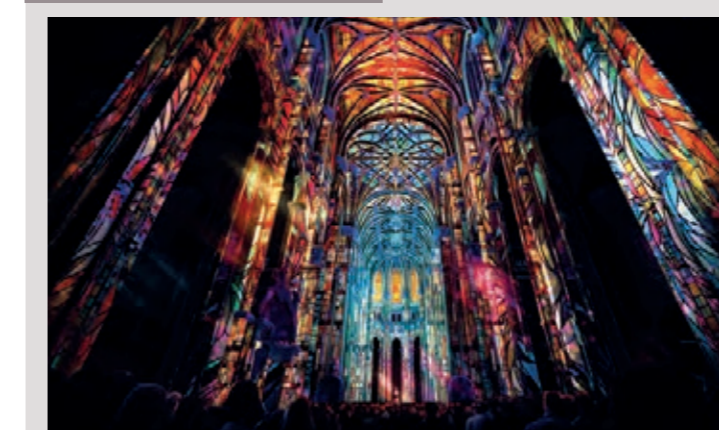
ÇA PULSE À SAINT-OUEN



Au nord de Paris, Saint-Ouen poursuit sa mue. Dans le quartier des Docks, une ancienne halle industrielle de 1924 a été transformée en lieu dédié à la gastronomie et à la culture. Baptisé La Commune et facilement accessible par les lignes 13 et 14 du métro, le spot s'organise sous une vaste verrière et autour d'un patio de style industriel. Il combine un food-court avec des stands de cuisine du monde, un bar central (vins, bières, cocktails), des commerces de bouche, un marché bio, et organise des événements culturels (expositions, concerts...). Vos clients vont adorer.

communalesaintouen.com
Contact : contact@communalesaintouen.com

ÉGLISES DE LUMIÈRE



Pour faire briller les yeux des visiteurs, les églises franciliennes font le show. Au cœur de Paris, Saint-Eustache propose *Luminiscence* (jusqu'au 25 mai), un spectacle qui combine parcours théâtral et vidéo mapping sublimant l'édifice. Autre église star, Saint-Sulpice accueille « Paris, cœur de lumières » (du 16 octobre au 23 novembre). Comédiens costumés et projections feront revivre l'histoire du monument. Enfin, pour célébrer le lancement des travaux de reconstruction de sa seconde flèche, la Basilique de Saint-Denis propose *La Nuit des reines*, un spectacle immersif accompagné de figurants (du 19 avril au 5 mai).

luminiscence.fr - Contact : contact@luminiscence.fr
coeurdelumieres.placeminute.com
Contact : resapariscoeurdelumieres@rdprod.fr
lanuitdesreines.fr - contact : mareservation@polaris-production.com



CÉLÉBRONS ENSEMBLE LES IMPRESSIONNISTES

EN 2024, ON FÊTE LES 150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME. C'EST L'OCCASION DE PROGRAMMER DES CIRCUITS METTANT À L'HONNEUR CES PEINTRES, NOMBREUX À AVOIR SÉJOURNÉ EN ÎLE-DE-FRANCE ET DONT LE POINT COMMUN ÉTAIT L'AMOUR DE LA LUMIÈRE ET DE LA NATURE.

Par Thierry Beaurepère

En 1872, Claude Monet peignait le port du Havre, sans se douter que son tableau *Impression, soleil levant* allait marquer l'histoire de l'art. Deux ans plus tard, Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Sisley ou encore Cézanne, tous « affamés d'indépendance », décidèrent de s'affranchir des règles en organisant leur propre exposition, en dehors des voies officielles. Elle se déroula dans l'atelier parisien du photographe Nadar, au 35, boulevard des Capucines, à Paris le 15 avril 1874. L'impressionnisme était né, 150 ans plus tard, il est devenu le mouvement artistique le plus connu et apprécié au monde. Voilà qui valait bien une année de festivités, en Île-de-France et en Normandie. À Paris, les musées célèbrent l'événement

avec passion. Passage obligé par le musée Marmottan avec Monet pour commencer, qui y expose *Impression, soleil levant* mais également de nombreux tableaux de Berthe Morisot, première femme impressionniste. Au cœur de Paris, le musée d'Orsay est doublement sous les feux de l'actualité. Jusqu'au 14 juillet 2024, l'exposition « Paris 1874. Inventer l'impressionnisme » réunit 130 œuvres qui furent présentées en 1874, pour une expérience unique. En parallèle, Orsay innove avec « Un soir avec les impressionnistes, Paris 1874 » une expérience en réalité virtuelle (jusqu'au 11 août) qui permet aux visiteurs, équipés d'un casque, de revivre l'exposition d'il y a 150 ans comme s'ils y étaient. À vos clients amateurs, conseillez également

de traverser la Seine par la passerelle Léopold-Sédar-Senghor afin de visiter le musée de l'Orangerie caché dans le jardin des Tuileries. On y découvre notamment le monumental ensemble des *Nymphéas*, de Claude Monet. Et parce que la nature fut une source d'inspirations pour les artistes de l'époque, il est possible de terminer la journée au vert à Rueil-Malmaison, dans le bien nommé parc des Impressionnistes, inspiré comme il se doit par le jardin de Claude Monet à Giverny (voir p. 18).

marmottan.fr
Contact : reservation@marmottan.com
Tél. : 01 44 96 50 83
musee-orsay.fr - Contact : 01 40 49 48 14
rueil-tourisme.com - Contact : 01 47 32 37 29

DES CIRCUITS POUR NE RIEN MANQUER



Pour aider les professionnels à choisir parmi les nombreux lieux iconiques où les impressionnistes posèrent leur chevalet, et parmi les 200 événements qui vont jaloner cette année, Visit Paris Region et Normandie Tourisme ont uni leurs forces, avec la conception de deux circuits exclusifs de 4 jours/3 nuits que les autocaristes et agences de voyages peuvent proposer à leurs clients. Chacun indique les temps de visites et la durée des transferts, suggère des activités, expériences et bonnes adresses. En Île-de-France, le circuit combine la découverte des villages du sud de Paris, la visite des musées de la capitale et de Montmartre, une escapade à Auvers-sur-Oise avant de prendre l'air sur les bords de la Seine.

pro.visitparisregion.com/brochures/edition-professionnelle-150-ans-de-l'impressionnisme-2024 - Contact : travelltrade@chooseparisregion.org

AUVERS-SUR-OISE, LES DERNIERS JOURS DE VAN GOGH

Vincent Van Gogh (dont l'œuvre est inspirée par l'impressionnisme) ne séjourna que deux mois à Auvers-sur-Oise durant l'été 1890, avant de s'y donner la mort. Il y a peint 74 toiles. Pour les 170 ans de sa naissance, on combine le parcours balisé dans les ruelles avec la découverte de l'église Notre-Dame immortalisée par l'artiste, la maison du docteur Gachet, l'auberge Ravoux où il avait posé ses valises et le château qui accueille l'exposition « Van Gogh : les derniers voyages » (jusqu'au 29 septembre). Elle présente des fac-similés de tableaux du maître, complétés par les œuvres originales d'artistes contemporains de Van Gogh.

valdoise-tourisme.com - Contact : groupes@valdoise-tourisme.com - Tél. : 06 62 10 23 16



DES MAISONS QUI ONT GARDÉ LEUR ÂME



Les anciennes maisons d'artistes constituent des escales passionnantes pour s'immerger dans l'impressionnisme. À Yerres (Essonne), la Maison Caillebotte, cernée par un magnifique parc, a récemment été restaurée et remeublée comme à l'époque. Monet préféra poser ses valises à Argenteuil (Val-d'Oise) en 1874. Durant quatre ans, il y a peint 170 tableaux. Dans sa maison rose aux volets verts, des dispositifs numériques permettent de découvrir ses chefs-d'œuvre. Enfin, Berthe Morisot s'installa chaque été de 1881 à 1884, à Bougival (Yvelines), à quelques kilomètres de Versailles. En septembre, sa maison sera transformée en centre d'interprétation.

essonetourisme.com
Contact : c.bouillon@essonetourisme.com
Tél. : 01 64 97 96 34
maisonimpressionniste.fr - Contact : maison.impressionniste@ville-argenteuil.fr - Tél. : 01 34 23 41 98
versailles-tourisme.com - Contact : groupes@ot-versailles.fr
Tél. : 01 39 24 88 81

YVELINES, INSPIRATIONS AU FIL DE LA SEINE

Au fil des boucles de la Seine, les Yvelines se mettent en scène. À Croissy-sur-Seine, le musée de la Grenouillère restitue la mémoire du lieu où Claude Monet et Pierre-Auguste Renoir se retrouvèrent durant l'été 1969, pour peindre leurs premières toiles. Chatou invite également à remonter le temps, sur l'île des impressionnistes que fréquentaient Renoir, Degas ou Caillebotte. Vos clients y découvriront le parcours-spectacle immersif du Musée Fournaise avant de reprendre des forces au restaurant Maison Fournaise, là où Renoir a peint *Le Déjeuner des Canotiers*. Mythique.

grenouillere-museum.com
Contact : grenouillere@orange.fr
musee-fournaise.com
Contact : musee.fournaise@mairie-chatou.fr

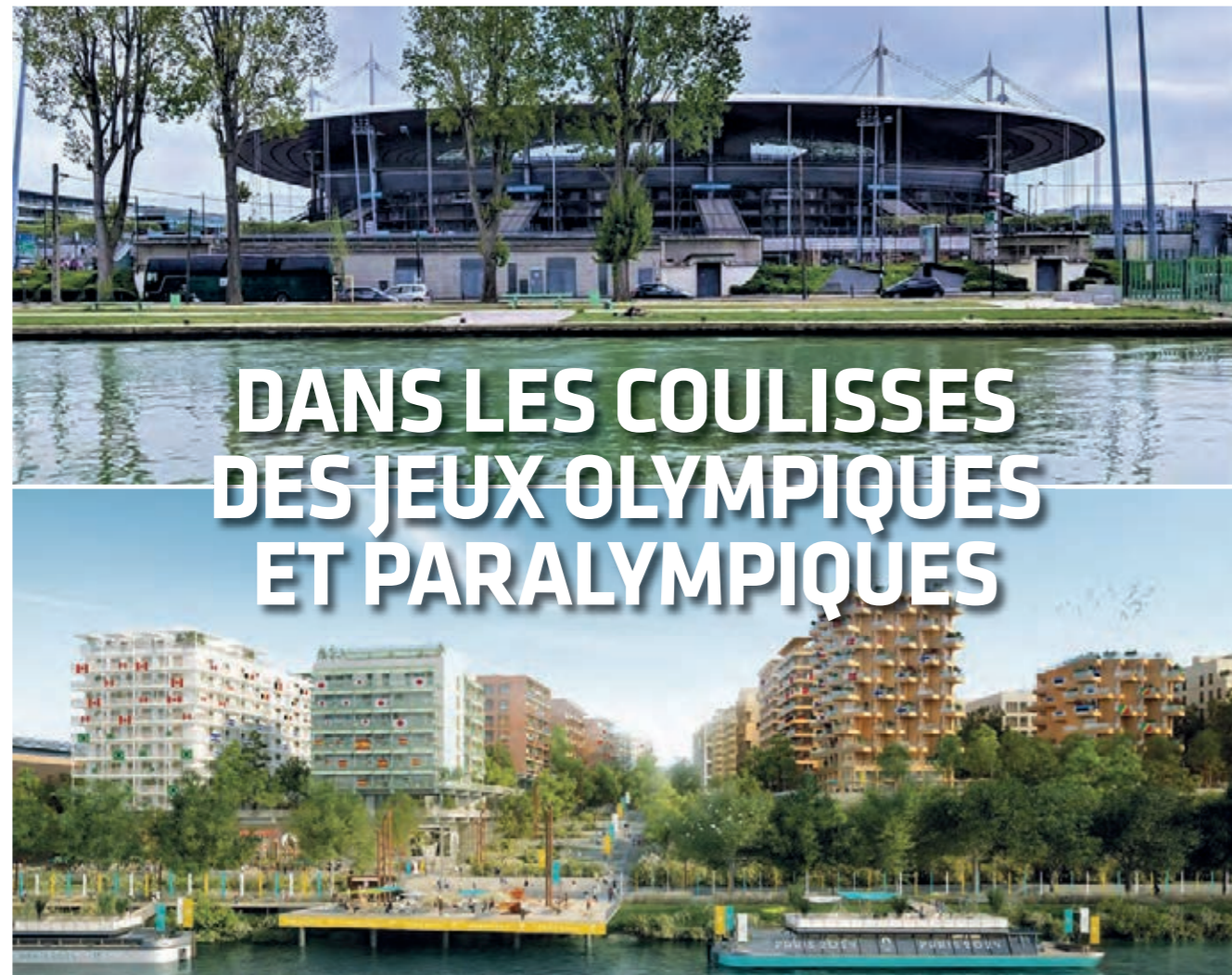


SEINE-ET-MARNE, DES VILLAGES DEVENUS STARS



Au sud de Paris, les villages de Seine-et-Marne furent une source d'inspiration. En lisière de Fontainebleau, Barbizon invite à marcher sur les traces de Jean-François Millet et Théodore Rousseau, peintres paysagistes inspirateurs de l'impressionnisme. Un musée a été aménagé dans l'auberge Ganne qui accueillait les peintres et dans la maison-atelier de Rousseau (voir aussi p. 29). Plus loin, la cité médiévale de Moret-Loing-et-Orvanne fut le refuge d'Alfred Sisley durant les vingt dernières années de sa vie. Plusieurs parcours permettent d'admirer les paysages qui l'ont inspiré, de l'église aux ruelles pavées.

fontainebleau-tourisme.com
Contact : dominique@fontainebleau-tourisme.com
Tél. : 01 60 74 99 93
msl-tourisme.fr
Contact : tourisme@ccmsl.com - Tél. : 01 60 70 41 66



DANS LES COULISSES DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

DU STADE DE FRANCE AU VILLAGE OLYMPIQUE, LA SEINE-SAINT-DENIS SERA L'UN DES ÉPICENTRES DE L'ÉVÉNEMENT PLANÉTAIRE. AVANT LE DÉBUT DES COMPÉTITIONS, DES VISITES ET CIRCUITS PERMETTENT DE FAIRE DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR AUX AMATEURS DE SPORT.

Par **Thierry Beaurepère**

Les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 seront également ceux de... Seine-Saint-Denis, avec de nombreuses installations situées dans le département. En attendant le début de la compétition, des visites organisées permettent de découvrir les coulisses de la plus grande manifestation sportive au monde. Jusqu'au 20 mai, puis à partir du 3 octobre, le Stade de France ouvre ses portes aux visiteurs (avec Cultival). Des vestiaires jusqu'au musée qui expose souvenirs et trophées, vos clients passionnés auront les yeux qui brillent. Attention : les travaux de mise aux normes du stade, avec notamment la construction de la piste d'athlétisme de couleur violette, peuvent modifier le

parcours de visite. En face du Stade de France, le nouveau Centre aquatique olympique ne se visite pas mais sa silhouette incurvée et sa charpente en bois méritent un coup d'œil. Et à seulement 2 kilomètres de là, le flamboyant neuf village olympique - qui va accueillir 14 500 athlètes et leur staff - est étroitement surveillé. Jusqu'en juin, l'Office de tourisme de Plaine Commune Grand Paris (qui englobe notamment les communes de Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis ou Aubervilliers) propose des circuits clés en main de deux heures, à effectuer à pied ou en autocar, pour découvrir les diverses installations de près. Autre option pour s'immerger dans l'ambiance olympique,

le canal Saint-Denis relie le bassin de la Villette au Stade de France. À pied ou à vélo, des circuits guidés au bord de l'eau permettent de prendre la mesure de la métamorphose du territoire ; de découvrir également la trentaine d'œuvres d'artistes urbains de renommée internationale (comme Seth) qui jalonnent les rives depuis 2016 et s'enrichissent chaque année de nouvelles propositions, faisant du canal une véritable « street-art avenue ».

cultival.fr
Contact : stadedefrance@cultival.fr
Pour les visites guidées :
servicegroupe@plainecommunetourisme.com
Tél. : 01 55 87 08 76
tourisme-plainecommune-paris.com

ESCAPADES GROUPES

2024, UNE ANNÉE OLYMPIQUE

Découvrez l'héritage des Jeux lors d'un parcours commenté en autocar, passant par le village des athlètes, le Centre aquatique olympique, et le Stade de France, site des épreuves d'athlétisme et de rugby à 7.



Le Village des athlètes

UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL

Visitez la basilique cathédrale Saint-Denis, nécropole des reines et rois de France, ainsi que l'ancienne abbaye royale, aujourd'hui maison d'éducation de la Légion d'honneur. Une visite VIP vous ouvrira des portes habituellement fermées au public.



Basilique Saint-Denis

LES PUCES DE SAINT-OUEN

Do you speak Puces ?
Votre guide vous dévoilera le fonctionnement du plus grand marché d'antiquités au monde, qui présente un panorama de l'art de toutes époques et tous pays.



Marché Dauphine

POUR RESERVER

Téléphone : **01 55 87 08 76**

Email : servicegroupe@plainecommunetourisme.com

1 rue de la république, 93200, Saint-Denis

Devis personnalisé sur demande.

Frais de dossier offerts (20 €) pour tout contrat signé avant le 1er décembre 2024.

REPÉRER EN UN COUP D'ŒIL...

1
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
L'ÉLÉGANTE ET SON CHÂTEAU



2
RUEIL-MALMAISON
SUR LES TRACES DE MONET, AU PARC DES IMPRESSIONNISTES



3
PARIS-CHARLES DE GAULLE
UN THÉÂTRE À CIEL OUVERT



4



VITRY-SUR-SEINE
ESCALE ARTY AU MAC VAL

5



VAUX-LE-VICOMTE
UN PLONGEON DANS LE GRAND SIÈCLE

6



MÉRÉVILLE
DES RACINES ET DES RUISSEAUX

7



PARIS
LE PARC ZOOLOGIQUE



QUE FAIRE EN ÎLE-DE-FRANCE ?

TOUS LES BONS PLANS À DÉCOUVRIR DANS CE DIXIÈME NUMÉRO DE *PARIS REGION DESTINATION GROUPES*. SUR UNE SEULE CARTE, VISUALISEZ LES SPOTS NOUVEAUX OU INCONTOURNABLES QUI PERMETTRONT À VOS CLIENTS DE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR L'ÎLE-DE-FRANCE.



Saint-Germain-en-Laye, l'élégante

LES ROIS DE FRANCE SÉJOURNAIENT DANS SON CHÂTEAU. SA GRANDE TERRASSE OFFRE L'UNE DES PLUS BELLES VUES SUR LE GRAND PARIS. LA VILLE ROYALE DÉPLOIE DES TRÉSORS D'ARCHITECTURE ET DE CULTURE QUI RAVIRONT VOS CLIENTS. Désormais, elle joue la carte de l'audace avec de nouvelles propositions artistiques. SUIVEZ LE GUIDE !

Par Manon Gayet



Se rendre à Saint-Germain-en-Laye, c'est visiter un lieu chargé d'histoire. Une histoire qui débute au temps de la Gaule et atteint son apogée au XII^e siècle. En emmenant vos clients à Saint-Germain, pour les intimes, à une vingtaine de kilomètres de Paris, vous leur offrez une inoubliable échappée royale. Le plus célèbre des rois de France, Louis XIV, y a vu le jour. D'ailleurs, dans la forêt domaniale s'épanouissent encore des chênes plantés durant le règne du Roi-Soleil. Plus tard, Napoléon I^{er} aimera y chasser. La ville compte encore de nombreux hôtels particuliers et peut se targuer d'avoir un centre-ville vivant où il fait bon flâner entre deux visites de musée.

Le chateau

C'est d'abord son imposante et insolite silhouette qui surprendra vos clients. Ses blocs de pierre blanche et ses briques – dont certaines en trompe-l'œil du fait de leur prix à l'époque –, de style Renaissance, masquent les origines gothiques du chateau, dont une première mouture en bois fut érigée en 1124 sous les ordres du roi Louis VI le Gros. La visite de ce joyau est incontournable : il fit la fierté de la famille royale bien avant son voisin versaillais, à quelques encablures. Les groupes pénétreront dans le chateau par la cour avant de visiter la chapelle et les intérieurs. Les extérieurs ont été sublimes par André Le Nôtre, chargé d'imaginer la grande

terrasse, et le grand bassin, réhabilité et inauguré en juin 2023. Les jardins à la française, d'une beauté remarquable, mènent à une promenade de 2 kilomètres, en surplomb de la Seine. Spectacle garanti.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe en réalité deux châteaux à Saint-Germain-en-Laye : le Château-Vieux et le Château-Neuf. Henri II a en effet commandé la construction d'un deuxième chateau, à côté du premier. C'est dans le Château-Neuf, donc, qu'est né le Roi-Soleil. Il y a vécu une vingtaine d'années avant de s'installer à Versailles. Molière et Lully ont ainsi joué à Saint-Germain-en-Laye avant de suivre la cour de Louis XIV dans son nouveau palais...





Le musée d'Archéologie nationale

Les intérieurs du château de Saint-Germain-en-Laye abritent une extraordinaire collection archéologique depuis le XIX^e siècle. Un musée qui a vu le jour grâce à Napoléon III, passionné d'antiquités.

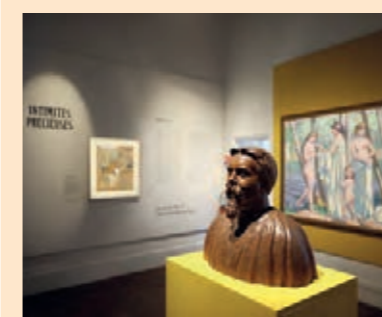
L'histoire raconte que la reine Victoria voulut visiter Saint-Germain-en-Laye, résidence d'exil des Stuart en France, mais le château était en ruine. L'empereur lui rendit donc sa superbe et en fit un lieu de culture et d'histoire. Comment vivaient les hommes au néolithique ? À quoi ressemblait le quotidien des Gaulois ? Autant de

questions élucidées aujourd'hui grâce aux expositions temporaires et permanentes de ce bijou. On n'y évoque d'ailleurs pas uniquement la France : le musée est aussi un véritable écrin pour des collections venues des quatre coins de l'Europe, de l'Asie et du Moyen-Orient. Une visite passionnante et immersive adaptée aux petits et aux grands.



L'hôtel de Noailles

Derrière sa façade blanche en pierre se cache la maison de plaisance de Louis de Noailles, capitaine des chasses royales, édifée en 1679 par les soins de Jules Hardouin-Mansart. Épris de musique et de botanique, le duc a accueilli entre ces murs la fine fleur des artistes de son temps, dont Wolfgang Amadeus Mozart. Trois rois – Louis XIV, Louis XV et Louis XVI – et deux futurs présidents des États-Unis d'Amérique – Thomas Jefferson et John Quincy Adams – ont aussi foulé le parquet de cette illustre bâtisse saint-germanoise. Les administrateurs du lieu guideront vos clients afin de leur présenter l'architecture et l'art des jardins. Ils les mèneront ensuite au luxueux appartement de la duchesse. Une agréable manière de visualiser la vie des aristocrates du XVIII^e siècle, sublimée par les concerts régulièrement organisés au sein de l'hôtel de Noailles.



Sous le signe de l'art

Saint-Germain-en-Laye sait aussi y faire en matière d'art. L'atelier du peintre Maurice Denis a été transformé en musée départemental et a rouvert au public en 2018. Cet ancien hôpital transformé en lieu de résidence expose aujourd'hui des trésors peints par Denis lui-même, mais aussi par ses amis : Sérusier, Bonnard, Ranson, Vuillard... La ville yvelinoise étend sa palette à d'autres formes artistiques. En association avec sa voisine, Chatou, elle organise des visites autour du street-art. Dans les deux communes, le mobilier urbain et certains grands murs se parent, depuis quelques années, des œuvres d'artistes comme JBC et Rast. Impressionnisme, développement durable, diversité... Les thématiques sont variées et la visite, haute en couleur ! L'opportunité pour vos clients de (re)découvrir Saint-Germain-en-Laye et cette terre des impressionnistes sous un autre jour, accompagnés d'un guide-conférencier.

UNE JOURNÉE, TROIS LIEUX

Animé par un guide-conférencier, le parcours Une journée à Saint-Germain-en-Laye permet de découvrir la ville yvelinoise au travers de ses lieux emblématiques. Le matin, vos clients voyageront dans le temps grâce à la découverte du Château-Vieux, avec sa cour et sa chapelle. L'occasion unique de se familiariser avec l'histoire de Saint-Germain qui a commencé au Moyen Âge. Le lieu traverse les ans jusqu'à la création, sous Napoléon III, d'un musée des Antiquités nationales, renommé par la suite musée d'Archéologie nationale. Plus de 30 000 objets du paléolithique au Moyen Âge y attendent vos groupes – une véritable machine à remonter le temps ! Le clou du spectacle se trouve sur la grande terrasse du château. On peut embrasser d'un regard un incroyable panorama sur Paris. Après le déjeuner, place à une déambulation dans le centre, afin d'y admirer de nombreux hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles, qui font le charme et le prestige de la cité.



LE TRAMWAY T13

La rame blanc et bleu se glisse discrètement le long du quai, entouré d'arbres. La forêt de Saint-Germain est à portée de rail, attention au départ ! Transportés par les récits d'un guide-conférencier, vos clients sont invités à participer à un voyage d'un nouveau genre. Au programme, une heure et demie d'un parcours reliant Saint-Cyr-l'École à Saint-Germain-en-Laye. En 1837, La ville accueillait les premiers visiteurs parisiens grâce à la toute première ligne de chemin de fer au départ de la capitale. Avec l'arrivée du T13 en 2022, la boucle est bouclée.

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez l'équipe commerciale d'Elisa Barbier, directrice de Saint Germain Boucles de Seine Tourisme. Tél. : 01 30 87 20 51 - commercial@seine-saintgermain.fr ou Élodie Basset, responsable du service tourisme du département. Tél. : 01 39 07 89 61 - ebasset@yvelines.fr

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris, compter une vingtaine de kilomètres via l'A13 et/ou l'A14

DURÉE DE LA VISITE 1 JOURNÉE

Compter de 2 à 3 heures pour la visite complète du château et du musée d'Archéologie nationale, puis 3 heures pour déambuler dans le centre-ville et/ou visiter le musée départemental Maurice-Denis.

ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS NON

Seule la visite guidée du musée Ducastel-Vera, dans un bâtiment de plain-pied, est accessible aux personnes à mobilité réduite.

PARKING AUTOCARS OUI

Devant le château, place Charles-de-Gaulle. Le car peut y stationner si le chauffeur reste à bord.

OÙ DORMIR

APPART'CITY COLLECTION SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Ouvert en 2022, à deux pas de la gare Transilien et de la forêt, cet hôtel 4 étoiles déploie ses services dans un écrin de confort et de modernité. Il compte 81 studios et appartements équipés : cuisine, espace bureau, literie de qualité. Un salon, une laverie et une salle de fitness accueillent les résidents toute la journée, et la réception est accessible 24h/24. Un service de petit déjeuner est également assuré.

Appart'City Collection Saint-Germain-en-Laye
11, place Christiane-Frahier, 78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél. : 01 73 60 68 44 - stgermain@appartcity.com

OÙ MANGER

CAFÉ JULES

À deux pas du centre historique, ce restaurant met un point d'honneur à servir une cuisine traditionnelle française de qualité, dans une ambiance familiale et chaleureuse. Jusqu'à 140 personnes peuvent être servies en salle. Les plus ? La terrasse sur laquelle se détendre aux beaux jours (70 couverts) et les soirées piano-jazz chaque premier jeudi du mois. À partir de 22 euros à la carte.

➤ **POUR LES GROUPES** Possibilité de privatiser une salle de 60 personnes avec un vidéoprojecteur et un écran.

Café Jules
5, rue Saint-Pierre, 78100 Saint-Germain-en-Laye - Tél. : 01 34 51 00 20

CHÂTEAU DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE,
1, place Charles-de-Gaulle, 78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél. : 01 39 10 13 00 - musee-archeologienationale.fr



Sur les traces de Monet, au parc des Impressionnistes

SITUÉ À RUEIL-MALMAISON, FACE À LA SEINE, CE PARC EST UN LIEU ENCHANTEUR QUI S'INSPIRE DES JARDINS DE MONET À GIVERNY. VOS GROUPES SERONT SÉDUITS PAR SON CHARME SI PARTICULIER ET SON CADRE PROPICE À LA QUIÉTUDE EN PARCOURANT LES COMPOSITIONS FLORALES QUI SE LISENT COMME DES TABLEAUX.

Par Céline Perronnet

Concrétisant la fin des travaux d'envergure du nouveau quartier Rueil-sur-Seine, le parc des Impressionnistes rend hommage aux célèbres jardins de Claude Monet à Giverny. C'est un véritable voyage à travers les plus belles œuvres du peintre qu'offre cette étendue de fleurs de 1,2 hectare située au bord de la Seine, là où la lumière se reflète le mieux. Le résultat est véritablement enchanteur et la promenade sensorielle et apaisante. Le petit frère du jardin de Claude Monet allie plus de 250 variétés de végétation. Glycines, lilas, géraniums... Au fil des allées, les groupes admireront des plantes vivaces et des arbustes aux couleurs fraîches et élégantes se succéder et former des tableaux rappelant les paysages chers aux impressionnistes.

UN PARC DES QUATRE SAISONS

Les multiples variétés de vivaces s'entremêlent aux arbustes tout au long de la promenade qui mène au jardin d'eau et à sa grenouillère en bois naturel. Cette dernière évoque celles peintes par Auguste Renoir (*La Grenouillère*) et Claude Monet (*Bain à la Grenouillère*) non loin de là. Une roseraie, un jardin blanc et un jardin de collections d'arbres fruitiers, reliés par des cheminements discrets, renforcent l'éclat et l'originalité de ce lieu à découvrir à chaque saison pour profiter des différentes floraisons. Le parc des Impressionnistes permet également, en longeant les bords de Seine, d'avoir un aperçu des paysages peints par de nombreux artistes de la fin du XIX^e siècle. Fascinés par les jeux de lumière sur le fleuve, un large choix de sujets s'offrait à eux, tous ancrés dans la modernité : activités industrielles, transport fluvial ou encore guinguettes et canotage, comme cela se pratiquait au hameau Fournaise, où Renoir peignit le célèbre *Déjeuner des Canotiers*. Il disait d'ailleurs de l'endroit qu'il était « le plus joli des alentours de Paris ».



À NE PAS MANQUER

LA NOUVELLE EXPOSITION AU CHÂTEAU DE BOIS-PRÉAU

À l'occasion de l'exposition « Trésors et curiosités, hommage aux donateurs (années 1900-1980) », qui aura lieu du 5 avril au 8 juillet 2024, le château mettra à l'honneur les pièces emblématiques provenant des 700 donateurs qui ont participé à la création et au développement des collections du musée du château de Malmaison.

Un haut lieu de mémoire

Reliée au parc des Impressionnistes par un pont, l'île des Impressionnistes est un haut lieu de mémoire du mouvement pictural conduit par Monet avec, entre autres, le musée Fournaise, qui explore les années impressionnistes passées par Auguste Renoir à Chatou et sur les bords de Seine. L'île abrite également le restaurant Maison Fournaise. À l'époque, cette célèbre guinguette attirait les foules qui venaient y danser et s'amuser chaque dimanche, offrant aux peintres avides de motifs une multitude de joyeux sujets à représenter sur leurs toiles.



PROMENADE DE L'IMPÉRATRICE AUX IMPRESSIONNISTES

Proposé par l'Office de tourisme de Rueil-Malmaison, ce parcours de 11 kilomètres, qui s'effectue au départ de la Gare RER, permet aux groupes curieux et aimant marcher de découvrir six lieux différents : le nouveau quartier résidentiel Rueil-sur-Seine, le parc des Impressionnistes, le château de Malmaison, le parc de Bois-Préau, l'église Saint-Pierre-Saint-Paul et le musée d'Histoire locale.



Suivez Joséphine au parc et au château de Bois-Préau

À l'entrée du parc de Bois-Préau, à Rueil-Malmaison, la statue de l'impératrice Joséphine sculptée par Gabriel-Vital Dubray accueille les groupes dans ce jardin à l'anglaise de plus de 17 hectares. En se promenant au cœur de ce poumon vert, ils seront émerveillés par la présence de nombreuses essences végétales rares et d'arbres centenaires. Une imposante bâtisse se dresse dans le nord du parc, le château de Bois-Préau. Il fut la dernière acquisition de l'impératrice Joséphine après celui de Malmaison. Elle y logea des membres du personnel de sa maison et y entreposa ses objets de collection. Après son décès en 1814, puis la vente du château en 1828, plusieurs propriétaires s'y succédèrent. En 1853, le baron Édouard Rodrigues-Henriques acquit Bois-Préau et décida d'abattre les ailes, délabrées, de la bâtisse qu'il fit reconstruire en 1854-1855. Après trente ans de fermeture et un an de travaux de restauration, le rez-de-chaussée a rouvert au public en octobre 2022.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Joséphine, l'épouse de Napoléon, acheta le château de Malmaison en 1799. En plus d'héberger la famille Bonaparte, il est devenu, entre 1800 et 1802, l'un des lieux de gouvernement de la France. Avec les Tuileries, il hébergea le siège du gouvernement pour permettre aux ministres du Consulat de se réunir fréquemment. À l'intérieur du château, les différentes salles richement décorées de marbre, de dorures et de mosaïques présentent une large collection d'œuvres datant des débuts du règne de Napoléon 1^{er}.

Le musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau

Situé au sein du château de Malmaison, ce musée conserve une exceptionnelle collection de souvenirs de l'exil de l'Empereur Napoléon sur l'île de Sainte-Hélène de 1815 à sa mort, en 1821. L'occasion pour les groupes de découvrir l'inestimable richesse de cette collection qui comprend notamment le lit de campagne sur lequel fut exposé le corps de l'Empereur, des meubles de ses diverses résidences, ses chapelles d'argent et de vermeil ou encore le masque mortuaire conservé par son médecin.



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez le service groupes à l'Office de tourisme de Rueil-Malmaison - Tél. : 01 47 32 35 75
groupes@rueil-tourisme.com
ou Isabelle Jolly Gojon à Destination Hauts-de-Seine :
ijollygojon@hauts-de-seine.fr

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris, comptez une vingtaine de kilomètres via l'A86

DURÉE DE LA VISITE : 50 MINUTES

Parc des Impressionnistes :
20 minutes + Berges de Seine : 30 minutes

VISITE EN AUTONOMIE

OUI

ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

NON

Le parc possède des marches pour accéder à des allées et parterres non accessibles en fauteuil roulant.

PARKING AUTOCARS

OUI

OÙ DORMIR

OKKO HOTELS PARIS RUEIL-MALMAISON

Cet hôtel 4 étoiles dispose de 110 chambres, d'un bar et d'un club ouvert aux clients 24h/24. Le club est un espace à vivre design et chaleureux proposant de nombreux services : un business corner, de petits salons pour lire et se détendre, un espace de remise en forme et de quoi grignoter à toute heure de la journée.

OKKO Hotels Paris Rueil-Malmaison, 109, avenue Victor-Hugo,
92500 Rueil-Malmaison. Tél. : 01 10 92 10 - www.okkohotels.com

OÙ MANGER

L'ENTREMER

Situé place des Impressionnistes, ce restaurant offre une cuisine française raffinée, dans une ambiance contemporaine et conviviale. Au menu : une cuisine terre et mer avec coquillages, crustacés et poissons du jour, mais aussi des viandes du terroir, des crêpes et des galettes.

POUR LES GROUPES Le restaurant propose un espace intérieur pouvant accueillir 60 personnes et une terrasse d'une capacité de 140 personnes. Un menu est à la disposition des groupes à partir de 15 personnes.

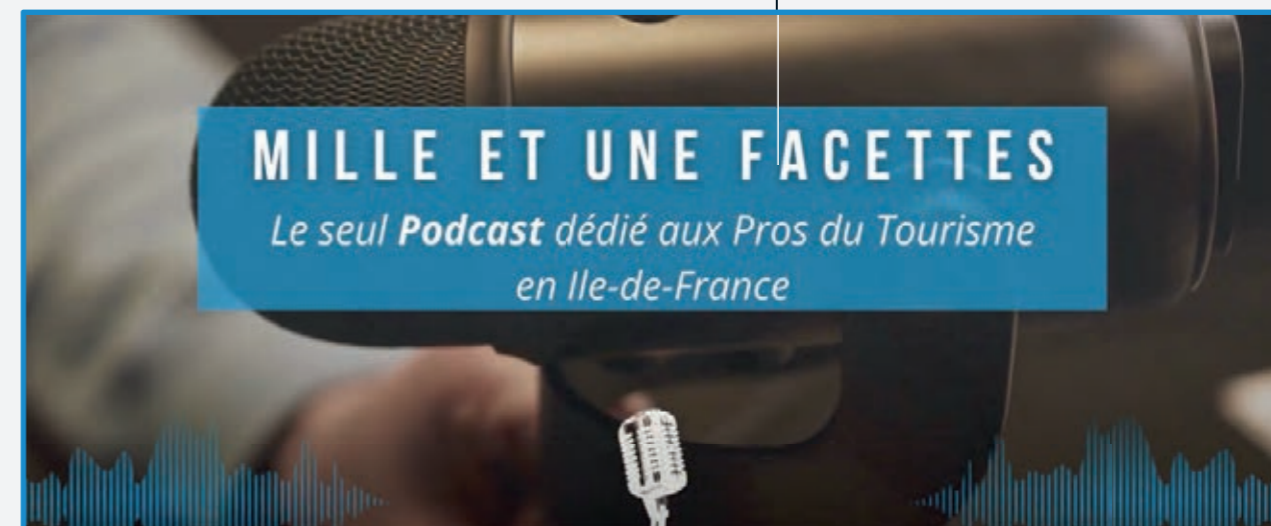
L'Entremet, 6 place des Impressionnistes,
92500 Rueil-Malmaison. Tél. : 01 47 32 91 32
www.restaurant-lentremet.fr

PARC DES IMPRESSIONNISTES,

57, rue de l'Industrie, 92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 01 47 32 65 65
villedeRueil.fr

PARIS REGION

Destination *Groupes* présente



MILLE ET UNE FACETTES

Le seul Podcast dédié aux Pros du Tourisme
en Ile-de-France

La seule émission qui explore les moyens innovants pour rendre les activités touristiques accessibles à tous et des conseils pour mieux accueillir les visiteurs en situation de handicap :

- des stratégies et des témoignages inspirants
- les enjeux, les impacts

Mille et une facettes

une série de podcasts dédiée aux professionnels du tourisme et à l'accessibilité

à découvrir ici



Réalisé par

VISIT PARIS
REGION





Paris-Charles de Gaulle un théâtre à ciel ouvert

LA PREMIÈRE PLATEFORME AÉROPORTUAIRE DE FRANCE, ET LA DEUXIÈME D'EUROPE DERRIÈRE LONDRES – HEATHROW – FÊTE SES 50 ANS EN 2024. VOS CLIENTS ONT PROBABLEMENT DÉJÀ ARPENTÉ SES COULOIRS POUR S'ÉVOUER VERS DES DESTINATIONS LOINTAINES... FAITES-LEUR DÉCOUVRIR L'ENVERS DU DÉCOR GRÂCE À UNE VISITE CALBRÉE POUR LES GROUPES. ATTENTION, EMBARQUEMENT IMMÉDIAT.

Par Manon Gayet

Dans les années 1970, le tourisme est en plein essor et le transport aérien se démocratise. Orly et Le Bourget sont vite saturés. Paris doit se doter d'un nouvel aéroport. Il devait s'appeler « Paris-Nord ». Il porte finalement le nom du président de la République élu au moment d'acter les travaux. Le tout premier terminal de

l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle ouvre ainsi en 1974 et bouleverse au passage la vie de milliers d'agriculteurs. Depuis, de mythiques appareils comme le Concorde et l'Airbus A380 ont roulé sur son tarmac. Chaque année, la plateforme accueille jusqu'à 79 millions de passagers venus du monde entier. Il est, pour les Français, souvent synonyme de destinations lointaines – plus de 300 desservies.

Les passionnés d'aérien se sont-ils demandé un jour comment se gère un tel mastodonte, avec six aérogares et près d'une dizaine de terminaux ?

1 300 MOUVEMENTS CHAQUE JOUR

Vos clients vont pouvoir tout savoir ou presque en découvrant les coulisses de l'aéroport nord-parisien grâce à un circuit orchestré par l'Office de tourisme Grand

À la conquête de l'air et de l'espace

L'une des plus fabuleuses aventures du XX^e siècle entre quatre murs (ou presque). L'ambition de ce lieu unique est la même depuis les années 1920 : réunir l'ensemble des collections tricolores en lien avec l'aéronautique. C'est le pari tenu par le musée de l'Air et de l'Espace, installé au Bourget depuis 1975 suite à l'avènement... de l'aéroport voisin de Paris-Charles de Gaulle. Résultat, vos clients peuvent y admirer plus de 150 avions, hélicoptères et fusées, des petits bijoux de technologie, dont le prototype du Concorde du pilote d'essai André Turcat. La conquête de l'air n'est pas la seule à occuper les murs, les exploits des premiers astronautes montés à bord du Soyouz et de l'Ariane 5 s'affichent aussi en bonne place, du hall des pionniers de l'air jusque sur le tarmac.



À savoir aussi

LES PETITS SECRETS D'UN AÉROPORT

Venez découvrir l'inattendue histoire à rebondissement de « village presque fantôme » du vieux Pays de Goussainville, pas si fantôme que ça... Le guide vous contera les événements qui sont venus perturber la tranquillité du lieu, avec la construction de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle dans les années 70. C'est dans cette ambiance quasi surréaliste que vous découvrirez, au travers d'une promenade, ce village et son église classée, comme figé dans le temps. Enfin, vous pouvez continuer à bord de votre car pour une visite commentée de l'aéroport Charles-de-Gaulle. L'aérogare 1, l'aérogare 2 et ses 6 terminaux, l'aérogare des charters, les 4 pistes, les 3 tours de contrôle, la zone de fret, les nouvelles aérogares S3 et S4 dédiées à Air France et 2G aux avions régionaux. Vous découvrirez les futures extensions et serez impressionnés par le ballet incessant d'Airbus, Boeing, Embraer et autres... dont le géant des airs : l'AIRBUS A 380 Avec le CONCORDE exposé au centre de l'aéroport !

Roissy. Les férus d'aéronautique et les curieux, petits et grands, grimpent à bord d'un autocar privé pour une visite guidée exclusive. Au programme : présentation de l'histoire de Paris-Charles-de-Gaulle et de ses trois tours de contrôle, visite des différents terminaux avec des explications sur leur fonctionnement, découverte des nouvelles aérogares S3 et S4 – dédiées aux vols du groupe Air France – et de la 2G, réservée aux avions régionaux. Car Paris-Charles de Gaulle est le théâtre d'un ballet d'un genre très spécial :

1 300 avions décollent et atterrissent chaque jour à seulement 23 kilomètres de la capitale française.

COMBO GAGNANT AVEC LE BOURGET

Une visite commentée avec de nombreuses anecdotes : des premiers terrains agricoles choisis dans les années 1960 pour accueillir cette nouvelle plateforme aéroportuaire aux transformations des années 2020. Vos clients risquent d'être pris d'une envie soudaine de monter à bord d'un avion. L'office de tourisme a tout prévu : la visite

se poursuit dans un autre lieu emblématique de l'aviation française, à quelques kilomètres de là, le musée de l'Air et de l'Espace, situé sur le site de l'aéroport du Bourget. Il s'agit de l'un des plus grands et des plus vieux musées dédiés à l'aéronautique au monde – la première mouture du musée, d'abord située au cœur de Paris, date de 1919. Et il n'a rien à envier à son cadet puisque les groupes peuvent grimper dans l'un des mythiques Concorde autrefois exploité par Air France. À moins qu'ils ne décident de partir directement en voyage après la visite...

BESOIN D'UNE COTISATION ?

Contactez Tariana Carvalho, responsable groupes de Grand Roissy Tourisme, Tél. : 07 66 30 26 86 groupes@grand-roissy-tourisme.com ou Laurent Demontoux à Val d'Oise tourisme : l.demontoux@valdoise-tourisme.com

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

> ACCÈS ROUTIER

Accès par l'autoroute A1, 23 kilomètres depuis Paris

> DURÉE DE LA VISITE : 4H

2 heures pour l'aéroport, 2 heures pour le musée de l'Air et de l'Espace, le déjeuner sous forme de pique-nique est inclus selon la prestation choisie.

> VISITE EN AUTONOMIE

Tarif groupe à partir de 20 personnes : à partir de 34 euros par personne. Gratuit pour les chauffeurs.

NON

> ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

> PARKING AUTOCARS

NON

OÙ DORMIR

LE CAMPANILE ROISSY

À quelques minutes en car de l'aéroport, cet hôtel 3 étoiles est le camp de base idéal. Il compte 269 chambres dont 10 adaptées aux personnes à mobilité réduite. Grâce aux fenêtres à double vitrage, vos clients ne subiront pas de nuisances sonores. L'établissement propose un comptoir libre-service.

> POUR LES GROUPES L'hôtel dispose d'une salle de réunion et de plusieurs parkings.

Hôtel Campanile Roissy, zone d'Activités du Parc-de-Roissy, allée des Vergers, 95700 Roissy-en-France. Tél. : 01 34 29 80 40 roissy.campanile.com

OÙ MANGER

LE VILLAGE

Cette charmante brasserie de Roissy-en-France existait bien avant l'aéroport. Depuis 100 ans, Le Village régale les visiteurs et les locaux d'une cuisine française traditionnelle dans un cadre chaleureux. Boiseries et horloge ancienne aux murs, chaises d'antan... Et dans l'assiette ? Tourmedos, sauté de veau ou noix de Saint-Jacques. L'adresse parfaite pour s'offrir une pause conviviale et généreuse, idéalement située dans la rue principale de Roissy.

> POUR LES GROUPES Jusqu'à 90 couverts au total, dont 50 en terrasse.

Brasserie Le Village
47, avenue Charles-de-Gaulle, 95700 Roissy-en-France
Tél. : 09 70 35 36 52 / réservation par téléphone ou via The Fork

AÉROPORT DE PARIS-CHARLES DE GAULLE

95700 Roissy-en-France
parisaeroport.fr/roissy-charles-de-gaulle

Escale arty au MAC VAL

LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE EST LE SEUL MUSÉE EXCLUSIVEMENT CONSACRÉ À LA SCÈNE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE EN FRANCE. OUVERT EN 2005 À VITRY-SUR-SEINE, UN PARI À L'ÉPOQUE, IL DISPOSE D'UNE COLLECTION DE 2 500 ŒUVRES DE PLUS DE 400 ARTISTES. L'OCCASION, POUR VOS GROUPES, DE SE REPLONGER DANS LA RICHESSE CRÉATIVE DES ANNÉES 1950 À NOS JOURS.

Par **Bérengère Lauprete**



Une immense sculpture de Jean Dubuffet est installée sur le rond-point en face du musée, signalant son entrée. Le MAC VAL a été imaginé comme un lieu ouvert qui favorise le dedans-dehors, on y déambule donc de manière très libre. Le bâtiment, blanc et en métal, est fidèle à l'esprit fonctionnaliste de Le Corbusier. De grands espaces permettent aux visiteurs de circuler avec fluidité. Jacques Ripault, l'architecte,

l'a pensé avec des baies vitrées et des puits de lumière latérale et zénithale pour offrir au visiteur un maximum de confort lors de la découverte des salles du rez-de-chaussée dédiées aux expositions temporaires. Les œuvres de la collection occupent, elles, le premier étage.

UN PARI OSÉ

« Le département cherchait un lieu où accueillir la collection de peintures contemporaines acquise dans

les années 1980, sachant qu'il n'existait pas de vitrine d'artistes en France », raconte Joana Idieder, responsable de la communication. L'idée du musée a pris forme entre la mairie de Vitry et le marché. Le choix du site a pu surprendre. L'endroit n'est ni très touristique ni très facile d'accès en transport. Grâce au Tram 9, station Musée MAC-VAL, et au métro attendu pour 2026, le musée compte trouver un second souffle qui lui permettrait de dépasser le cap des 50 000 visiteurs de 2023. Ouvert

A faire aussi

LE JARDIN DE SCULPTURES

Le visiteur, qui arrive au MAC VAL, peut se promener dans le jardin public qui entoure le musée. Les sculptures y sont disséminées sur 10 000 mètres carrés, et accessibles gratuitement. Une dizaine d'œuvres de la collection du musée invitent à la contemplation. On y voit notamment les deux pièces monumentales d'Alain Séchas, *Les Grands Fumeurs*, incarnées par deux chats. Et d'autres créations très hétéroclites comme ce groupe de sculptures en pierre de Soignies le long d'un sentier ou ces rideaux métalliques distordus, créés par l'impact d'une voiture-bélier.



© PHILIPPE LEBRUMAN

TROIS VISITES PROPOSÉES PAR VAL-DE-MARNE TOURISME & LOISIRS

► **LA MAISON D'ART BERNARD ANTHONIOZ (MABA)** est un centre d'art contemporain qui porte le nom du créateur de la Fondation, grand homme de culture. Trois ou quatre expositions par an y sont organisées autour de la photographie, du graphisme et de l'art contemporain. Visites pour les groupes, de 5 à 20 participants par guide, en français, du lundi au samedi, de 9h30 à 18h.

► **LA BIBLIOTHÈQUE SMITH-LESOUËF**, située dans les locaux de la MABA, propose un parcours à travers ses trois salles historiques. L'occasion d'admirer les magnifiques décors extérieurs et intérieurs, mais aussi les œuvres achetées par cette famille de collectionneurs et d'artistes. Visites d'1h30 pour les groupes, de 5 à 18 participants, avec la possibilité aux beaux jours de proposer la découverte du jardin.

► **LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT DOISNEAU** se trouve dans l'Hôtel du Paroy, ancienne demeure seigneuriale du XVII^e siècle. Le centre a été créé en 1997 et porte le nom de Robert Doisneau, natif de Gentilly. Il se consacre à la photographie d'inspiration humaniste. C'est aussi un lieu d'apprentissage pour les jeunes. Visites pour les groupes, du mercredi au dimanche, de 13h30 à 18h30/19h.

sur tous les champs artistiques, il propose une programmation très riche : danse, musique, rencontres littéraires... C'est dans cet esprit d'ouverture qu'à côté de la peinture s'expriment la sculpture, la photo, la vidéo et les installations... Les artistes, français en grande majorité, sont invités à travailler avec des associations locales. Ceux en résidence portent des projets qui entrent souvent en résonance avec le musée. « Les expositions tout comme les acquisitions sont soumises à l'aval du

ministère de la Culture. Détenteur du label Musée de France, le MAC VAL s'inscrit à la fois dans une collection départementale et nationale », rappelle Joana Idieder.

UNE HISTOIRE DE L'ART

L'exposition « L'Œil vérité » est visible jusqu'en septembre 2024. Il s'agit d'une présentation de l'histoire de l'art en France sous forme de jeu. Les œuvres se répondent les unes les autres, mettant en valeur les artistes de la collection. Un dialogue s'opère

entre nouvelles et anciennes acquisitions dans le but de distinguer l'art moderne de l'art contemporain. Si l'ordre chronologique offre un panorama de la création en France entre 1950 et 1990, il s'accompagne d'une réflexion en seize temps forts, où chaque œil (retors, abusé, imprévisible, libéré...) surprend les problématiques de la création. « L'œil est au centre, le regard essentiel », rappelle Nicolas Surlapierre, le commissaire de l'exposition, actuel directeur du musée.

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Val-de-Marne Tourisme & Loisirs Service groupes. Tél. : 01 55 09 16 22 ou 01 55 09 30 73
resa@tourisme-valdemarne.com
ou tourisme-valdemarne.com/espace-groupes

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

► ACCÈS ROUTIER

5 kilomètres de Paris. Depuis le périphérique (sortie porte d'Italie ou porte d'Ivry), rejoindre la porte de Choisy, puis prendre la D5 jusqu'à la place de la Libération à Vitry-sur-Seine (sculpture de Jean Dubuffet).

► DURÉE DE LA VISITE : 1H

un guide pour 30 personnes, possibilité d'en réserver deux. Forfait guide : 70 euros

► VISITE EN AUTONOMIE

OUI

► ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

► PARKING AUTOCARS

Parking du musée gratuit, accès rue Henri-de-Villemorin.

OUI

OÙ DORMIR

SÉJOURS ET AFFAIRES PARIS-VITRY

La résidence hôtelière 3 étoiles, située à proximité du MAC VAL, propose des studios équipés d'une cuisine complète ou des chambres lumineuses. L'hébergement inclut le wi-fi gratuit et dispose d'un parking sur place.

108, boulevard de Stalingrad, 94400 Vitry-sur-Seine.

Tél. : 01 43 90 28 28

tourisme-valdemarne.com/hotelierie-air/sejours-et-affaires-paris-vitry

OÙ MANGER

LE VERT-VERRE

Situé dans les jardins du MAC VAL où les baies vitrées s'ouvrent sur les œuvres contemporaines, ce restaurant, doté d'un intérieur et d'un extérieur dialoguant en harmonie, offre aux visiteurs une halte reposante.

► **POUR LES GROUPES** Des menus changeant au fil des saisons sont proposés à 30 euros par personne (capacité de plus de 50 couverts).
macval.fr/Restaurant-80

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE

place de la Libération, 94400 Vitry-sur-Seine

Tél. : 01 43 91 64 20

macval.fr



© BRUNO LÉPOIARD

Vaux-le-Vicomte, un plongeon dans le Grand Siècle

ENVIE DE PÉNÉTRER DANS DES SALONS OÙ FLOTTE L'ESPRIT DE COUR ET DE COMPLOTER AVEC LES HOMMES LES PLUS BRILLANTS DU RÈGNE DE LOUIS XIV ? LA PLUS IMPORTANTE PROPRIÉTÉ PRIVÉE DE FRANCE DOIT SA GRANDEUR AU TRIO QUI A CRÉÉ VERSAILLES - LE NÔTRE, LE BRUN ET LE VAU -, À SON CHARME ET À L'IMPLICATION DE SES PROPRIÉTAIRES.

Par Aliette de Crozet



Dès l'antichambre, photos de famille et bouquets vous accueillent, les bougies illuminent l'*Apollon* du plafond, les tentures laissent pénétrer la lumière du jour flattant les tapisseries... Nicolas Fouquet reçoit ses invités chez lui, avec la pompe due au surintendant des Finances, nommé en 1653 par le cardinal Mazarin. Les salons d'apparat se succèdent, grande chambre carrée, salon des Muses, cabinet des Jeux et la chambre du Roi au décor baroque. Le 17 août 1661, Sa Majesté Louis XIV y fit la sieste, avant d'assister à l'inauguration du château bâti par son ministre. L'audioguide, fourni gracieusement à l'entrée, donne au visiteur les détails de l'intrigue. Nicolas Fouquet l'ignore, mais sa chute est prévue.

Colbert a persuadé le Roi-Soleil de mettre fin à l'ascension de l'homme qui a rétabli les finances du royaume. Trois semaines plus tard, D'Artagnan, capitaine des mousquetaires du roi, vient l'arrêter. Fouquet mourra en prison en 1680. Mais quel château il nous laisse ! Pour l'édifier, cet homme de goût a fait appel à trois artistes. Le jardinier André Le Nôtre, l'architecte Louis Le Vau, le peintre décorateur Charles Le Brun, qui créeront, quelques années plus tard, Versailles. De dimension humaine, Vaux-le-Vicomte fourmille de ces détails qui font l'attrait d'un monument historique. Le premier architecte du roi, Louis Le Vau, coiffe d'un dôme ovoïde le bâtiment principal, l'enserme de pavillons d'angles aux hauts toits et conserve les douves et les pont-levis. À l'intérieur, si les trois étages

des appartements privés déploient dorures, boiseries et stucs, des pièces non finies ajoutent au mystère. Une vidéoprojection recrée le plafond de 250 mètres carrés du Grand Salon que Le Brun imaginait. Les rayons de soleil dardent l'écureuil, emblème de Fouquet, et sa fière devise : « *Jusqu'ou ne montera-t-il pas ?* ». Las, le chantier s'arrête le jour même de son arrestation. Molière vient de donner *Les Fâcheux* dans le salon des Muses. La Fontaine, également présent, défendra en vain Fouquet, d'où sa disgrâce. Il règne aussi, ce fameux 17 août 1661, l'animation des grands jours dans la « salle des gens » et les cuisines. L'illustre maître d'hôtel de Fouquet, François Vatel, utilisait les casseroles en cuivre présentées dans ces salles voûtées. La gourmandise règne toujours à Vaux, qui emploie un chef dans ses restaurants. Ce cadre inchangé depuis le XVIII^e siècle a servi à de nombreux tournages y compris celui du film *Que la fête commence*, de Bertrand Tavernier, un portrait de l'Île-de-France pendant la Régence. Chacun peut venir ici élaborer son propre scénario et participer à ce rêve. Les soirées aux Chandelles de Vaux-le-Vicomte sont réputées. De juin à septembre, chaque samedi, deux mille bougies ourlent les parterres et illuminent les marches du château. Plus tôt dans la journée, dans les jardins, des jets d'eau arrosent les naïades des bassins. La fête se conclut par un feu d'artifice : un bouquet final avant la nuit noire, toute l'histoire de Vaux-le-Vicomte.



De surprenants jardins à la française



Occupant 33 hectares au milieu des bois, le domaine est aussi célèbre pour l'harmonie qui se dégage entre les jardins et le château. André Le Nôtre met en œuvre ici l'ensemble des acquis techniques, scientifiques et artistiques de son époque. Et il pose à Vaux-le-Vicomte, avant Versailles, les bases du jardin à la française. Organisé symétriquement autour d'un axe central, le modèle sera ensuite décliné dans toute l'Europe. Le parc est conçu pour être admiré depuis

le perron du château, avec ses bassins-miroirs reflétant le ciel et agrandissant l'espace. Il est structuré autour d'une perspective, longue de plus de 3 kilomètres, qui se termine par la statue d'Hercule. Le promeneur va de surprise en surprise. Ainsi les douves ou le Grand Canal n'apparaissent qu'au dernier moment. Soixante-trois sculptures, des XVII^e et XIX^e siècles, surgissent des charmillles en arabesques et des ifs. Dimensions en trompe-l'œil, illusions d'optique, jeux d'eau

et installations hydrauliques fonctionnant par gravité déjouent la monotonie du visiteur. Et, au printemps, un parterre de fleurs s'épanouit dans une véritable explosion de couleurs sous les fenêtres de l'appartement d'apparat de Nicolas Fouquet. Dessiné par André Le Nôtre à la demande expresse du surintendant, ce parterre pose question aux historiens. Éphémères, les fleurs sont en général absentes des jardins à la française. Ici dès le mois de mai, elles embaument l'atmosphère.

De nombreux événements rythment l'année au château comme les Soirées aux Chandelles, Le Rendez-vous Grand Siècle, le Grand Noël, Le Parcours Sonore Immersif, la Grande Chasse aux œufs pour Pâques...



À NE PAS MANQUER

LE MUSÉE DES ÉQUIPAGES

Ce ne sont pas de fringantes montures mais des voitures anciennes, carrosses, attelages, chaises à porteurs, qui occupent les grandes écuries du château de Vaux-le-Vicomte. Présentées dans des décors rappelant la ville, la campagne et la chasse, les voitures du XVII^e et XVIII^e et les beaux harnachements, selles, étriers, harnais, ressuscitent l'art des bourreliers-selliers et des maîtres-carrossiers. Le travail du forgeron est également mis à l'honneur.

Barbizon, village des peintres



Barbizon, 1 200 habitants, déploie ses ruelles à la lisière de la forêt de Fontainebleau. Au milieu du XIX^e siècle, des peintres paysagistes comme Camille Corot, Charles-François Daubigny, Jean-François Millet ou Théodore Rousseau souhaitent s'inspirer de la nature. Avant les impressionnistes, ils installent leur chevalet devant les hêtres pluricentenaires et le chaos de rochers que l'on admire dès la sortie du village. Le visiteur qui parcourt la Grande-Rue, bordée d'ateliers d'art et d'artisanat, de restaurants et de villas envahies de glycine, est immédiatement plongé dans les années 1850. Le musée départemental des Peintres de Barbizon occupe l'ancienne auberge Ganne, où les artistes ont laissé des graffitis, des fresques et des meubles d'époque. Au fond du jardin, Théodore Rousseau résidait dans une maison-atelier. Dans l'Hôtellerie du Bas-Bréau

(qui se nommait à l'époque Siron), l'écrivain Robert Louis Stevenson a vécu de 1873 à 1877. Félix Ziem habitait non loin de Jean-François Millet, qui peignit *L'Angélus* au n° 27-29 de la rue. Ces peintres aiment les arbres, les chênes, les hêtres, les charmes : pour empêcher qu'ils soient abattus et remplacés par des pins, ils mènent une guérilla relayée par George Sand. On leur doit donc la création en 1861 de la première zone naturelle protégée au monde ! Aujourd'hui, Barbizon fait partie du parc naturel régional du Gâtinais français et de la réserve de biosphère de Fontainebleau-Gâtinais. À partir de 1863, Claude Monet, Auguste Renoir ou encore Alfred Sisley, la jeune génération, font le pèlerinage en forêt de Fontainebleau. Ils marchent sur les pas des anciens de l'école de Barbizon, qu'ils nomment avec humour « l'Académie des beaux ar... bres ».

Le Domaine des Macarons de Réau

À la sortie du village de Réau, sous une allée de platanes, une entreprise artisanale confectionne depuis soixante ans des macarons à l'ancienne, moelleux et craquelés. Dans un cadre boisé imitant des écuries anciennes, la pâtisserie renouvelle la tradition avec des parfums comme le coquelicot de Nemours, ou une crème glacée utilisant des éclats de macaron. Démonstrations, salon de thé, parc avec mini-ferme, tout est fait pour un moment à croquer.

macarons-de-reau.com



© CHRISTIAN GUCMAN

BESOIN D'UNE HÔTATION ?

Contactez Seine-et-Marne Attractivité
Tél. : 01 60 39 60 41 - groupes@attractivite77.fr
ou Jean-Charles de Vogüé, directeur commercial
du château : commercial@vaux-le-vicomte.fr

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

À 60 kilomètres de Paris par l'A4 ou l'A6 pour rejoindre l'A5. Avant le péage de l'A5, sortie Voisenon. Vaux-le-Vicomte est à 2 kilomètres.

➤ DURÉE DE LA VISITE : 1H30 (château)

Jardins : 1 heure. Équipages : 30 minutes

➤ VISITE EN AUTONOMIE

OUI

➤ ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

➤ PARKING AUTOCARS

OUI

OÙ DORMIR

RÉSIDENCE CHÂTEAU DU MÉE

À une quinzaine de minutes du château, l'établissement 3 étoiles compte 125 appartements de 21 mètres carrés répartis dans des pavillons au milieu d'un parc boisé de chênes avec un étang. Une piscine intérieure chauffée avec douche et casiers est en accès libre, et l'espace cardio est équipé de matériel de dernière technologie.

571, avenue Jean-Monnet, 77350 Le Mée-sur-Seine.
Tél. : 01 81 18 00 00 - rcdm.fr

OÙ MANGER

LE RELAIS DE L'ÉCUREUIL

Près des guichets d'entrée, les groupes peuvent s'attabler dans ce restaurant (150 couverts), ou dans les dépendances du château (200 couverts). Cuisine généreuse et de qualité préparée sur place.
Château de Vaux-le-Vicomte, 77950 Maincy.
Tél. : 01 60 66 95 66

CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE
77950 Maincy - Tél. : 01 64 14 41 90
vaux-le-vicomte.com

Le domaine de Méréville : des racines et des ruisseaux

SENTIMENT D'ÉVASION GARANTI DÈS L'ARRIVÉE DANS CE VÉRITABLE JOYAU DE L'ESSONNE. ENTRE LES JARDINS À L'ANGLAISE DU XVIII^e SIÈCLE ET DES TRADITIONS SÉCULAIRES COMME LA CULTURE DU CRESSON, CE LIEU OFFRE UNE PLONGÉE FASCINANTE DANS L'ART ET LE PATRIMOINE, ET S'AVÈRE UNE DESTINATION DE CHOIX POUR LES GROUPES PASSIONNÉS DE NATURE ET DE CULTURE.

Par **Christine Robalo**

Dans la commune du Mérévillois se trouve un de ces lieux hors du temps, le domaine de Méréville, une pépite du patrimoine français à même d'éveiller l'imaginaire de vos clients. L'histoire de ce domaine débute à la fin du XVIII^e siècle, sous l'impulsion d'un homme, Jean-Joseph de Laborde, banquier du roi et amateur d'art, qui rêvait d'un Éden terrestre. Du jardin à la française qu'il acquiert en

1784, le marquis de Laborde ne gardera rien. Avec l'aide de l'architecte François-Joseph Bélanger et du peintre paysager Hubert Robert, il transforme le terrain ordinaire en un chef-d'œuvre de paysage. Les espaces ordonnés et les potagers en gradins qui bordaient autrefois le château ont été métamorphosés, donnant naissance à un paysage de douces collines et de vallées verdoyantes. Les sentiers droits ont cédé la place à des voies sinueuses, jalonnées

de pavés, qui zigzaguent à travers le domaine, créant ainsi un jeu de découverte. Lors de leur visite dans ce parc classé au titre des Monuments historiques, vos clients découvriront de mystérieuses grottes, des fabriques, ces constructions en pierre gardiennes du temps, et des ponts en bois qui enjambent la Juine. Le tout rythmé par le bruit sonore des cascades. Au centre du parc, le château, avec ses quatre tours qui percent le ciel, domine fièrement.



L'or vert de Méréville

Vue d'en haut, Méréville révèle un tableau vivant : des cressonnières séculaires, dessinées depuis 1894, s'alignent en parallèle, séparées par des sentiers verdoyants. Ces champs aquatiques, juxtaposés dans le parc historique du château, composent un paysage unique de la vallée de la Juine. Le cresson, trésor local cultivé pour ses saveurs et bienfaits, prospère grâce aux eaux pures et abondantes de la région. Ici, une quinzaine de cressiculteurs œuvrent pour conserver ce savoir-faire sous une marque collective : Cresson de Méréville. Parmi eux, Olivier Barberot, cressiculteur depuis cinq générations à La Villa Paul. Il produit annuellement près d'un million de bottes de cresson au goût suave et à la saveur piquante plus prononcée l'été. Les groupes sont les bienvenus pour une visite à la Maison du cresson, créée sur le lieu de l'exploitation. D'anciens paniers d'osier, des couteaux et des outils traditionnels y sont exposés. Tél. : 01 64 95 00 64.



Il fut témoin de siècles de grandeur et de décadence, de la Révolution française, et vit la chute de son créateur, à l'année 2000, où il fut racheté par le Conseil général de l'Essonne. Sous les échafaudages depuis le début de l'année, la bâtisse devrait, très vite, retrouver son lustre d'antan.

ENTRE PASSÉ ET FUTUR

Le domaine de Méréville n'est pas un lieu figé dans le temps. La brillante restauration du pont aux Boules d'or en 2023 par

Jean-Michel Othoniel en témoigne. C'est Catherine Deneuve, la marraine du domaine, qui a soufflé le nom du sculpteur français connu pour ses créations en perles comme le Kiosque des noctambules à la station de métro Palais-Royal, juste en face de la Comédie-Française. En partie financé par le mécénat d'entreprises et de particuliers, le pont est coiffé de plus de 3 000 perles recouvertes de miroir pour la plupart et de feuilles d'or de 23,5 carats.

Authentique trésor qui se reflète dans l'eau de la Juine, ce pont est une passerelle entre le passé et le présent qui invite à traverser l'histoire. Aujourd'hui, le domaine de Méréville est un lieu de découverte et de détente, accessible gratuitement. Le plus : les groupes pourront bénéficier de visites accompagnées de guides, qui leur ouvriront les portes de lieux interdits au public en distillant grande histoire et petites anecdotes.

A voir aussi

PARC ET CHÂTEAU DE JEURRE

Le domaine de Jeurre, niché dans la vallée de la Juine à Morigny-Champigny s'étale sur 60 hectares. Il héberge quatre fabriques issues de Méréville, sauvées après la chute du marquis de Laborde pendant la Révolution, par le comte de Saint-Léon. Ces trésors architecturaux furent minutieusement déplacés sur 25 kilomètres, un effort qui a duré dix ans. Entre allées de buis et oies sauvages, vos clients découvriront le temple de la Piété filiale avec ses dix-huit colonnes corinthiennes et la Laiterie, hommage aux fils de Laborde. (Visites guidées, 6 euros par personne). parcdejeurre.fr

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Jean-Baptiste Cochelin à l'Office de tourisme de l'Étampois Sud-Essonne : jean-baptiste.cochelin@caese.fr ou Claire Bouillon à Essonne Tourisme : c.bouillon@essonetourisme.com

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

> ACCÈS ROUTIER

Méréville est à 68 kilomètres par la N20 ou l'autoroute A10 (avec péage).

> DURÉE DE LA VISITE : 2H

> VISITE GUIDÉE

un guide pour 25 personnes : 65 euros

OUI

> ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

NON

> PARKING AUTOCARS

OUI

OÙ DORMIR

HÔTEL IBIS ÉTAMPES

Au cœur de la cité royale, à 5 minutes du centre-ville, l'hôtel offre 67 chambres spacieuses et confortables. Vos clients apprécieront le calme et la diversité des mets proposés au petit déjeuner-buffet.

Hôtel Ibis Étampes

14 rue du Rempart, 91150 Étampes. Tél. : 01 69 92 16 50

OÙ MANGER

RESTAURANT DU DOMAINE MALAR

À Guillerval. Situé à 8 kilomètres du domaine de Méréville, ce restaurant, logé dans un cadre bucolique de 2 hectares, propose une cuisine traditionnelle française remise au goût du jour.

> **POUR LES GROUPES** Le lieu possède deux salles de réception pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes.

Domaine Malar

1, rue de Mondésir, 91690 Guillerval. Tél. : 06 61 78 88 83
balladins.com/fr/mon-hotel/domaine-malar

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE MÉRÉVILLE

rue Voltaire, 91660 Le Mérévillois - Tél. : 01 64 95 72 76
essonetourisme.com

10 BONNES RAISONS DE VISITER

Le Parc zoologique de Paris

ENTIÈREMENT RECONSTRUIT EN 2014 AFIN DE PRIVILÉGIER LE BIEN-ÊTRE DES ANIMAUX, LE PARC FÊTE LES 10 ANS DE SA NOUVELLE VIE AVEC DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE. PLUS QU'UN SIMPLE ESPACE RÉCRÉATIF, IL PARTICIPE ACTIVEMENT À LA PROTECTION D'ESPÈCES MENACÉES, À TRAVERS DES PROGRAMMES DE RECHERCHES ET D'ÉCHANGES AVEC D'AUTRES ZOOS EUROPÉENS.

Par Thierry Beaurepère

1 FÊTER LES DIX ANS DE LA RÉOUVERTURE

Le Parc zoologique de Paris a été inauguré en 1934 en lisière du bois de Vincennes, avec une vraie révolution à l'époque : les barreaux des cages furent remplacés par des fossés afin de présenter les animaux en liberté apparente. Les outrages du temps obligèrent à fermer le site en 2008, pour une longue rénovation. En 2014, le parc a rouvert après une réorganisation complète des espaces. Pour les 10 ans de sa renaissance, il multiplie les animations. C'est le moment de le faire découvrir à vos clients.

2 DÉCOUVRIR DES ESPÈCES RARES

Chaque année, le parc s'enrichit de nouvelles espèces. En 2024, deux jeunes femelles rhinocéros blancs, Shani et D'Ora, rejoindront la capitale. Avec l'espoir que leur rencontre avec le mâle Angus fera des étincelles Dans le grand bassin de la serre tropicale, un lémentin est également attendu. Enfin, deux nouvelles otaries à fourrure australe compléteront la collection d'animaux. Elles partageront l'espace avec des otaries à crinière, comme c'est le cas en milieu naturel.



3 ADMIRER LE CÉLÈBRE ROCHER

Impossible de ne pas jeter un coup d'œil au Grand Rocher artificiel, le totem du parc zoologique. Haut de 65 mètres, il était conçu à l'origine pour accueillir des animaux alpins, comme des mouflons. À l'intérieur, un escalier de 352 marches et un ascenseur permettaient de rejoindre un belvédère, pour une vue panoramique sur le site. Si elle est fermée au public depuis 2008, la « montagne » parisienne reste iconique.

4 S'ÉMERVEILLER AVEC LES BÉBÉS

En une décennie, le parc a célébré plus de 2 300 naissances. Tous les ans, le carnet rose s'enrichit de plusieurs dizaines de nouveau-nés, comme cette otarie de Patagonie qui a vu le jour en 2023, après un an de gestation. Si le printemps est une période prolifique, c'est généralement à la fin de la saison et au début de l'été qu'il est possible d'admirer les premiers pas des bébés.

5 VOYAGER À TRAVERS LE MONDE

Explorer le Parc zoologique de Paris, c'est voyager à travers cinq biozones reproduisant plusieurs écosystèmes et regroupant diverses espèces animales, sur une superficie de 14,5 hectares. Un parcours pédestre de 4,2 kilomètres permet de ne rien manquer : la Patagonie avec otaries et manchots ; l'Afrique avec zèbres, lions et girafes et une vaste volière abritant des flamants roses ; l'Europe pour observer au plus près loutres, loups et vautours ; l'Amazonie qui abrite jaguars, tapirs et une serre où s'ébattent lémentins, iguanes et piranhas dans une ambiance de forêt tropicale ; et enfin Madagascar et ses adorables lémuriens. Bon voyage !



6 SE PASSIONNER AVEC UN GUIDE

Des visites guidées par un médiateur scientifique sont proposées pour les groupes (à partir de 10 personnes). Au-delà de 30 personnes, il faut scinder le groupe en deux (compter 20 minutes entre deux départs). Vous pouvez également opter pour une visite libre. Pour ajouter à l'expérience, diverses animations sont organisées tout au long de la journée, avec les girafes, les otaries, les lions ou encore les guanacos (sorte de lamas).

7 APPROCHER DES MILLIERS D'ANIMAUX



Mieux structurés, les espaces reproduisant avec fidélité les milieux naturels qui participent au bien-être des animaux. Entre les arrivées de nouvelles espèces et les naissances, ils sont toujours plus nombreux. À sa réouverture en 2014, le parc comptait 180 espèces et 1 200 animaux. Dix ans plus tard, ils sont plus de 3 240 pour 254 espèces, dont certaines rares ou en voie d'extinction. De quoi en prendre plein les yeux...

8 PARTICIPER À LA PROTECTION DE LA FAUNE

Plus qu'un simple lieu de découverte et un espace récréatif, le Parc zoologique de Paris – en tant que zoo du Muséum national d'Histoire naturelle – se définit comme un lieu de recherche et de conservation, avec pour missions principales de sensibiliser les publics et de participer activement à la protection d'espèces animales menacées dans le cadre d'échanges avec d'autres zoos. Structurée autour de « dix projets de recherche et de conservation », la saison 2024 entend plus que jamais associer le public à cette indispensable protection des espèces. Il est notamment possible de parrainer des animaux.

9 FAIRE UNE PAUSE GOURMANDE

Communiquant avec le parc, le Monument Café Zoo de Paris offre un cadre bucolique au cœur du bois de Vincennes, face au lac Daumesnil. On y déguste des produits de saison servis sous forme de verrines et cocottes. Autre option avec le snack Le Zarafa qui propose burgers, salades, pâtes... Aux beaux jours, vos clients pourront également s'installer sur aires de pique-nique équipées de fontaines à eau. Enfin, pour les plus gourmands, des kiosques de ventes à emporter (sandwichs, crêpes, glaces...) sont disponibles dans le parc.



10 VOIR LA NATURE EN GRAND

À deux pas du parc, d'autres sites réjouiront vos clients en mal de nature. Aménagé dans le Palais art-déco de la Porte-Dorée (Paris 12^e), l'Aquarium tropical de Paris a bénéficié d'un bain de jouvence en 2021, pour mieux accueillir les 550 espèces animales. De la tortue en nez de cochon à l'alligator albinos, on en prend plein les yeux. Le Parc floral propose une autre respiration, avec ses collections exceptionnelles (camélias, rhododendrons...) et jardins thématiques : vallée des fleurs, jardin de plantes méditerranéennes... À chaque saison ses bonheurs : 200 variétés de tulipes éclosent au printemps tandis qu'en automne, le jardin des dahlias explose de mille couleurs.

aquarium-tropical.fr et parcfloraldeparis.com



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez le pôle marketing et commercial.
Tél. : 01 40 79 57 87 - cse-pro@mnhn.fr

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

ACCÈS ROUTIER

Par le périphérique parisien, sortie Porte Dorée puis avenue Daumesnil. On peut également rejoindre le parc zoologique par le métro (ligne 8, station Porte-Dorée, puis 7 minutes de marche).

DURÉE DE LA VISITE : ENVIRON 2H30

en visite libre, 1 heure et demie en visite guidée (possibilité de combiner les deux). La réservation est obligatoire pour les groupes en visite libre (à partir de 20 personnes) et pour les groupes en visite guidée (à partir de 10 personnes). Attention : les visites guidées sont très demandées, réservation conseillée plusieurs mois à l'avance.

VISITE EN AUTONOMIE

OUI

ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

PARKING AUTOCARS

NON

Trois places dépose-minute à l'entrée du parc. Stationnement au parking cours des Marechaux (derrière le château de Vincennes). www.passautocar.fr

OÙ DORMIR

MOTEL ONE PARIS-PORTE DORÉE

Cet hôtel 3 étoiles à l'ambiance *trendy* est situé à 300 mètres du Parc zoologique de Paris. Pour les groupes : une décoration design (en partie par l'artiste Madame Moustache), entre ambiance urbaine et nature. 255 chambres d'un excellent confort, pas de restaurant mais un espace petit déjeuner avec buffet. Pas de parking pour les autocars.

295, avenue Daumesnil, 75012 Paris
Tél. : 01 73 10 92 00
paris-portedoree@motel-one.com

OÙ MANGER

MONUMENT CAFÉ ZOO DE PARIS

Entre le lac Daumesnil et le parc zoologique (accès direct), le restaurant est idéalement situé pour combiner repas (cuisine de saison) et visite. Pour les groupes, sur réservation : formules à partir de 10 personnes : quatre verrines, un plat chaud en cocotte et boissons (vin, eau, café) pour 29 euros par personne ; buffet de verrines en entrée et dessert, plat chaud et boissons pour 39 euros. Privatisation possible.

Route ceinture du lac Daumesnil, 75012 Paris
Tél. : 01 71 42 72 11 - zoo-de-paris@monument-cafe.com

PARC ZOOLOGIQUE DE PARIS
avenue Daumesnil, 75012 Paris
Tél. : 01 44 75 20 00 - parczoozoologiqueparis.fr

Par Aliette de Crozet

DÉJÀ À L’AFFICHE

- JUSQU’AU 21 AVRIL**
« Prendre le soleil »
Hangar Y
meudonhangar-y.com
- JUSQU’AU 28 AVRIL**
« Iris van Herpen. Sculpting the Senses »
Musée des Arts décoratifs
madparis.fr
- JUSQU’AU 26 MAI 2024**
« Les Magiciens du cinéma »
Centre des Arts d’Enghien-les-Bains
ca95.fr
- JUSQU’AU 16 JUIN**
« Figure libre. Stéphane Ashpool »
Galerie du 19M Aubervilliers
le19m.com
- JUSQU’AU 19 JUIN**
« Johnny Hallyday. L’exposition »
Paris Expo Porte de Versailles
johnnyhallydayexposition.com
- JUSQU’AU 23 JUIN**
« Soieries impériales pour Versailles, collection du Mobilier national »
Grand Trianon - château de Versailles, Versailles
chateauversailles.fr
- JUSQU’AU 30 JUIN**
« Le Goût de la Renaissance, un dialogue entre collections »
Hôtel de la Marine
hotel-de-la-marine.paris
- JUSQU’AU 30 JUIN**
« Insert Coin »
Monnaie de Paris
monnaieparis.fr
- JUSQU’AU 22 SEPTEMBRE**
« "Paris brûle-t-il ?" Quand le cinéma réinvente la Libération »
Musée de la Libération de Paris
museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr
- JUSQU’AU 29 SEPTEMBRE**
Crescendo de Stephen Dean
Basilique Cathédrale de Saint-Denis
saint-denis-basilique.fr
- JUSQU’AU 24 NOVEMBRE**
« Esprit d’atelier, arp et taeuber, vivre et créer »
Fondation Arp, Clamart
fondationarp.org
- JUSQU’AU 8 SEPTEMBRE**
« Vivre à en mourir, Missak Manouchian et ses camarades de Résistance »
Panthéon
paris-pantheon.fr
- AVRIL**
- DU 2 AU 7 AVRIL**
Journées européennes des métiers d’art
journéesdesmetiersd’art.fr
- DU 4 AU 7 AVRIL**
Salon Art Paris 2024
Grand Palais éphémère
artparis.com
- DU 3 AVRIL AU 8 SEPTEMBRE**
« Mexica. Des dons et des dieux au Templo Mayor »

- Musée du Quai Branly
Quai Branly.fr
- DU 3 AVRIL AU 18 AOÛT**
« Bourdelle. La Mémoire des objets »
Musée Bourdelle
bourdelle.paris.fr
- DU 5 AVRIL AU 18 AOÛT**
« Jean Hélon »
Musée d’Art moderne de Paris
mam.paris.fr
- DU 5 AVRIL AU 29 SEPTEMBRE**
« Metal »
Philharmonie de Paris
philharmoniedeparis.fr
- DU 10 AVRIL AU 13 OCTOBRE**
« La Naissance des grands magasins »
Musée des Arts décoratifs
Madparis.fr
- DU 12 AU 14 AVRIL**
Festival du livre de Paris
Grand Palais Éphémère
festivaldulivredeparis.fr
- DU 24 AVRIL AU 25 AOÛT**
« De pierre et d’eau. Histoires de la fontaine des Innocents »
Musée Carnavalet
carnavalet.paris.fr
- AVRIL 2024-JANVIER 2025**
« L’Empire colonial français dans la Grande Guerre »
Musée de la Grande Guerre, Meaux
museedelagrandeguerre.com
- DU 24 AVRIL AU 18 AOÛT**
« Duels. L’art du combat »
Musée de l’Armée
musee-armee.fr
- DU 26 AVRIL À SEPTEMBRE**
« Humain Autonome : Déroutes »
MAC VAL.
macval.fr



EXPOSITIONS LIÉES AUX JOP 2024

- DU 4 AVRIL AU 1^{ER} SEPTEMBRE**
« En jeu ! Les artistes et le sport (1870-1930) »
Musée Marmottan
marmottan.fr
- DU 6 AVRIL AU 11 MAI**
« Festival photographique. L’Œil Urbain. La Flamme »
Corbeil-Essonnes
laeilurbain.com
- DU 24 AVRIL AU 16 SEPTEMBRE**
« L’Olympisme. Une invention moderne, un héritage antique »
Musée du Louvre
louvre.fr
- DU 26 AVRIL AU 8 SEPTEMBRE**
« Olympisme, une histoire du monde »
Palais de la Porte Dorée
palais-portedoree.fr
- JUSQU’AU 31 DÉCEMBRE**
« L’Exposition olympique, sport et cultures urbaines »
SPOT24
parisjetaime.com
- ET AUSSI ...**
- JUSQU’AU 26 AVRIL**
« Figures militantes du sport populaire »
Campus Condorcet à Aubervilliers
campus-condorcet.fr
- JUSQU’AU 31 JUILLET**
« Paris 1924-2024 : les Jeux olympiques, miroir des sociétés »
Mémorial de la Shoah, Drancy
memorialdelashoah.org
- JUSQU’AU 31 JUILLET**
« Une longueur d’avance »
Musée de Nogent-sur-Marne
museenogentsurmarne.net
- JUSQU’AU 11 AOÛT**
« Match. Design et sport »
Musée du Luxembourg
museeduluxembourg.fr



MAI

- DU 1^{ER} AU 12 MAI 2024**
La Foire de Paris fête ses 120 ans
Paris Expo Porte de Versailles
viparis.com-nos-lieux-paris-expo-porte-de-versailles
- DU 7 MAI AU 9 SEPTEMBRE**
« Matisse, l’atelier rouge »
Fondation Louis-Vuitton
fondationlouisvuitton.fr
- DU 13 AU 21 MAI**
Festival Jazz
à Saint-Germain-des-Prés
festivaljazzsaintgermainparis.com
- DU 14 MAI AU 2 JUIN 2024**
« Tous les marins sont des chanteurs, spectacle de François Morel »
La Scala
lascala-paris.fr
- DU 15 MAI AU 15 SEPTEMBRE**
« Les Chevaux de Géricault (1791-1824) »
Musée de la vie romantique
museevieromantique.paris.fr
- LES 18 ET 19 MAI 2024**
Grand Steeple-Chase de Paris
Hippodrome d’Auteuil
france-galop.com-fr-hippodromeauteuil
- DU 30 MAI AU 2 JUIN**
Les 20 ans de Jardins Jardin
Parc de la Villa Windsor
jardinsjardin.com
- JUIN**
- DU 1^{ER} JUIN AU 28 SEPTEMBRE**
Soirées aux chandelles
Château de Vaux-le-Vicomte
vaux-le-vicomte.com
- DU 4 JUIN AU 13 OCTOBRE**
« Tainos et Kalinagos des Antilles »
Musée du Quai Branly
m.quai Branly.fr
- DU 5 AU 9 JUIN**
« La Voie de l’écuyère, Bartabas »
Grande Halle de la Villette
lavillette.com
- DU 5 AU 27 JUIN**
Comédie musicale
Les 10 Commandements
Grande Seine de la Seine Musicale
laseinemusicale.com
- DU 7 JUIN AU 3 NOVEMBRE**
« Les Chevaux de Marly »
Musée du domaine royal de Marly
musee-domaine-marly.fr
- DU 8 JUIN AU 21 SEPTEMBRE**
Les Grandes Eaux nocturnes
Château de Versailles
chateauversailles-spectacles.fr
- DU 12 JUIN AU 16 SEPTEMBRE**
« Au cœur de la couleur. Chef-d’œuvres de la porcelaine monochrome chinoise (VIII^e-XVIII^e siècles) »
Musée national des Arts asiatiques
guimet.fr



À PARTIR DE JUIN
Remontage de la fièche de la basilique de Saint-Denis
saint-denis-basilique.fr

PARIS REGION Destination Groupes

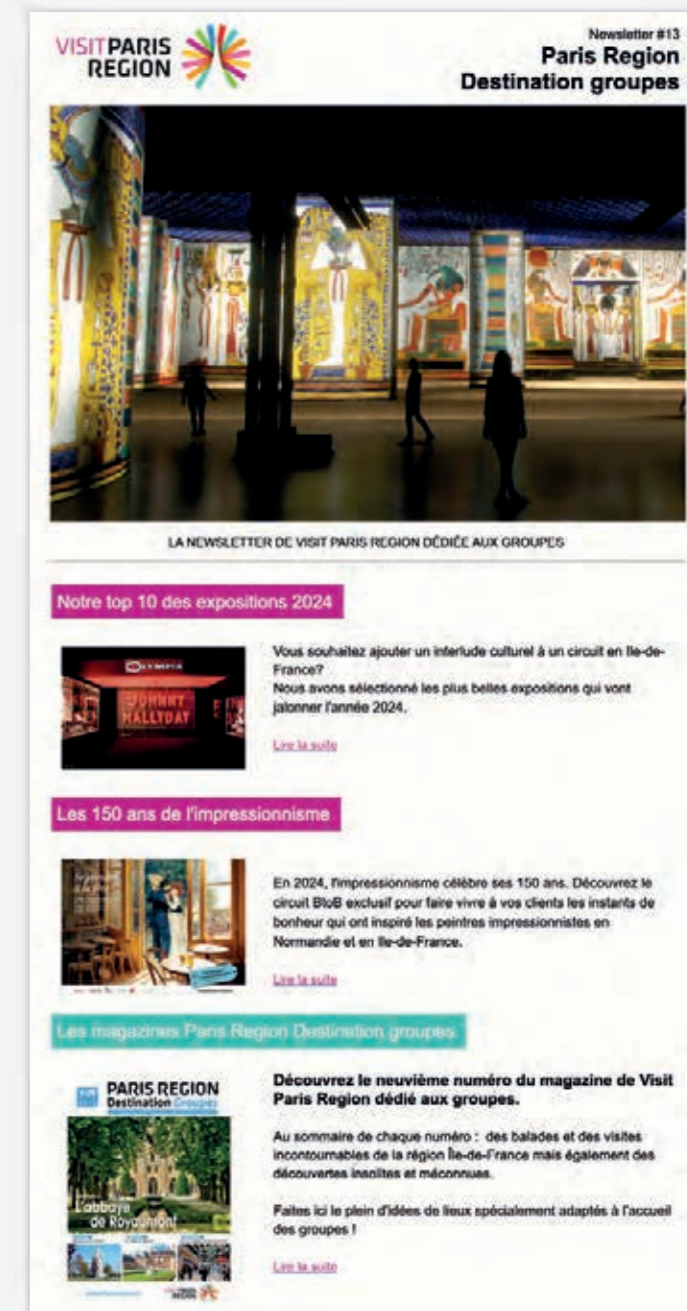
LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES

LA NEWSLETTER

Avec la newsletter *Paris Region Destination Groupes*, retrouvez toutes les nouveautés et meilleures visites pour vos groupes.

Ne manquez aucune actualité : expositions, spectacles, ouvertures de sites culturels et de loisirs... faites le plein d’idées avec des lieux spécialement adaptés à l’accueil des groupes.

Abonnez-vous ici



un service de

VISIT PARIS REGION





parisiconic



VISIT PARIS
REGION



www.visitparisregion.com