

PARIS REGION

Destination Groupes

#13
AUTOMNE
2025

Le magazine de Visit Paris Region dédié aux offres Groupes



Spécial culture et loisirs à Paris Île-de-France

Redécouvrir
la maison de Claude Monet à Argenteuil



S'émerveiller
au Musée de l'Homme



S'aérer
au Lumigny Safari Reserve



www.visitparisregion.com



Visit
PARIS
REGION

Une expérience unique à Paris

Expositions – Spectacles – Jardin – Restaurants



À la découverte de la saison culturelle 2025-2026

Alors que nous entamons cette rentrée 2025, les mémoires sont remplies de souvenirs de cet été. Nouvelles expériences, moments partagés, paysages inspirants... Les vacances et le voyage et les rencontres demeurent un moteur essentiel d'attractivité et de lien social, pour tous les publics.

Dans un contexte économique, politique et social parfois incertain, le secteur du tourisme continue de faire preuve d'une remarquable vitalité. En Île-de-France, première destination touristique mondiale, les projets culturels se multiplient, les programmations s'enrichissent, et les expériences à vivre en groupe ne cessent de se réinventer.

Pour vous accompagner dans la construction de vos programmations de sorties et séjours pour vos clients, cette nouvelle édition de *Paris Region Destination Groupes* vous dévoile toutes les nouveautés en cours et à venir, ainsi qu'une sélection de spectacles, grandes expositions, sites emblématiques et lieux insolites à visiter, à Paris et dans toute l'Île-de-France.

Cette année verra également le lancement du guide *L'essentiel de la rentrée culturelle francilienne*, un outil complémentaire et pratique qui vous permettra de découvrir la programmation 2025-2026 d'une centaine de musées, monuments et territoires, ainsi que leurs offres et services dédiés aux groupes.

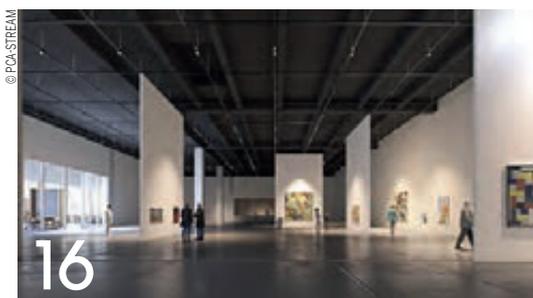
Et déjà 2026 se dessine, année qui marquera le centenaire de la disparition de Claude Monet et qui donnera lieu à une programmation exclusive à travers toute la région. Une belle occasion de faire rayonner l'Île-de-France autour de ce grand nom de l'impressionnisme.

Depuis 13 éditions, ce magazine à votre attention existe grâce à vous, et pour vous, professionnels engagés – autocaristes, agences réceptives, CSE, associations – qui créez des expériences mémorables auprès de vos clients et contribuez ainsi à faire vivre et faire connaître la richesse et diversité de l'offre francilienne et de notre destination.

Bonne lecture, et excellente rentrée culturelle à tous !

L'ÉQUIPE DE VISIT PARIS REGION

SOMMAIRE



- 6 Nouveautés**
UN SIÈCLE D'ART DÉCO À PARIS

- 8** LES EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER

- 10** COMÉDIES MUSICALES, DEMANDEZ LE SPECTACLE !

- Coups de cœur**
- 12** BALADES, EXPOS, GASTRONOMIE...

- Repérer**
- 14** UNE CARTE POUR FAIRE LE PLEIN D'IDÉES EN UN COUP D'ŒIL

- Massy**
- 16** LE NOUVEAU CENTRE POMPIDOU FRANCILIEN

- Château de Rambouillet**
- 18** DANS L'INTIMITÉ DES PUISSANTS

- Le Bourget**
- 20** VISITEZ LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

- Seine-et-Marne**
- 22** NUITS FAUVES AU LUMIGNY SAFARI RESERVE

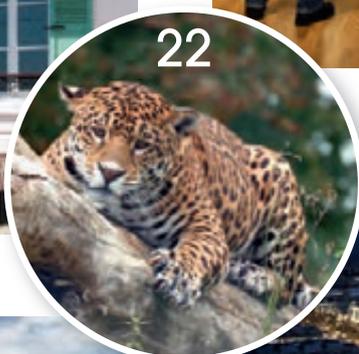
- Argenteuil**
- 24** SUR LES PAS DE CLAUDE MONET



24



32



22



28



34

28 Saint-Cloud
LE MUSÉE DU GRAND SIÈCLE, AU CŒUR DE LA VALLÉE DE LA CULTURE

32 Paris
AU MUSÉE DE L'HOMME, TROIS MILLIONS D'ANNÉES D'HISTOIRE

30 Rungis
DANS LE PLUS GRAND MARCHÉ DE PRODUITS FRAIS AU MONDE

34 Agenda
LES RENDEZ-VOUS 2025-2026 À NE PAS MANQUER

LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION CHRISTOPHE DECLoux, Directeur Général Adjoint Choose Paris Region
Le magazine Paris Region Destination Groupes a été réalisé à l'initiative de Visit Paris Region.

CONTACT VISIT PARIS REGION INGRID HATCHIKIAN – Responsable Pôle Promotion et Influence <ingrid.hatchikian@chooseparisregion.org> Tél. : 06 58 17 23 86 – 2, rue Simone-Veil, 93400 Saint-Ouen

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION MARIE POIRIER <marie@revue-espaces.com>

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION Muriel Foenkinos – **RÉDACTEURS** Thierry Beaupère, Alette de Crozet, Stéphane Méréo, Pascale Missoud, Christine Robalo

ILLUSTRATIONS COUVERTURE © Adobe stock – **CONCEPTION GRAPHIQUE** Valérie Leuridan

IMPRESSION Dupliprint – 733, rue Saint-Léonard, 53100 Mayenne – France

ÉDITEUR SARL ÉTÉ au capital de 6 800 € – RCS PONTOISE 344 657 390 – 6, rue de la Ferme, 95000 Cergy

GÉRANT Jean-Baptiste Tréboul <jb@revue-espaces.com> Tél. : 01 43 27 55 90

ISSN 3038-3013 DÉPÔT LÉGAL Septembre 2024 / COMMISSION PARITAIRE n° 0924T85425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective », toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. SARL ÉTÉ © Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Editions ÉTÉ / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.



GRAND REX

© D.R.



MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

© D.R.



SALLE PLEYEL

© D.R.



FOLIES BERGÈRE

© D.R.

UN SIÈCLE D'ART DÉCO À TRAVERS LA CAPITALE

DE MUSÉES EN THÉÂTRES ET EN GRANDS MAGASINS, PARIS A ÉTÉ REFAÇONNÉE PAR L'ART DÉCO. LE CENTENAIRE DE CE MOUVEMENT ARTISTIQUE EST L'OCCASION DE FAIRE DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL À VOS CLIENTS.

Par **Thierry Beaurepère**

En 1925, l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris donnait son nom à l'Art déco. Cette année, la capitale célèbre le centenaire de ce style aux lignes épurées qui s'est immiscé partout, de l'architecture à la mode et au design. Il peut servir de fil rouge à un passionnant circuit thématique. Pour une entrée en matière, du 21 octobre au 22 février, direction le musée des Arts décoratifs, qui en possède la plus large collection au monde et consacre une vaste exposition au centenaire. Second passage obligé à la Cité de l'architecture et du patrimoine, logée dans une aile du Palais de Chaillot, lui-même représentatif du style Art déco. L'exposition « Paris 1925 : l'Art déco et ses architectes » (du 24 octobre au 29 mars) recréera l'atmosphère de l'époque. Autre témoignage, le Palais de Tokyo

accueille désormais un centre d'art contemporain et le musée d'Art moderne de la ville de Paris dont les collections permanentes (visibles aussi en ligne) raviront vos clients.

Par-delà les monuments, l'Art déco a redessiné les beaux quartiers du centre et de l'ouest parisien. Nés avec l'Art nouveau, les grands magasins (comme La Samaritaine) s'agrandissent, réinventent leurs façades et intérieurs en reprenant les codes de l'époque ; et la culture s'approprie le mouvement artistique. Le Théâtre des Champs-Élysées et la Salle Pleyel en sont les témoins privilégiés, tout comme la façade des Folies Bergère, au gigantesque bas-relief. Enfin, le cinéma le Grand Rex (1932) a retrouvé son architecture Art déco iconique lors d'une rénovation achevée en 2023, symbolisée par sa tour coiffée de

lettres géantes et ses bas-reliefs dorés. Assister à une projection dans sa grande salle (2 700 places) aux riches décors, c'est faire un exquis voyage dans le temps.

- Musée des Arts décoratifs madparis.fr
Contact : billetteriepro@madparis.fr – Tél. : 01 44 55 59 24
- Cité de l'architecture et du patrimoine citedelarchitecture.fr
Contact : groupes@citedelarchitecture.fr – Tél. : 01 58 51 50 19
- Musée d'Art moderne de la ville de Paris mam.paris.fr
Contact : billetteriegroupe-parismusees.paris.fr/content
Tél. : 01 53 67 40 80
- Théâtre des Champs-Élysées theatrechampselysees.fr
Contact : collectivites@theatrechampselysees.fr
Tél. : 01 49 52 50 55
- Salle Pleyel sallepleyel.com
Contact : groupes@fimalac-entertainment.com
Tél. : 01 86 47 68 43
- Folies Bergère foliesbergere.com/fr
Tél. : 0800 001 650
- Grand Rex legrandrex.com
Contact : visites@legrandrex.com

ÇA ROULE POUR LA GÉODE !



© DR

Dans le parc de La Villette (19^e arrondissement de Paris), l'emblématique Géode, qui était fermée depuis 2018, a récemment rouvert ses portes, après rénovation. Conçue par l'architecte Adrien Fainsilber, la sphère en acier de 36 mètres de diamètre (un immeuble de 12 étages !) fait partie intégrante du paysage culturel de la capitale depuis son inauguration, en 1985 ; tant pour son architecture composée de 6 433 triangles en acier inoxydable poli qui réfléchissent le paysage que pour sa salle de cinéma IMAX de 400 places à l'écran hémisphérique géant de 1 000 m². Désormais dans le giron du groupe Pathé, elle promet une nouvelle programmation de documentaires et une expérience vertigineuse, à combiner avec la Cité des sciences voisine.
lageode.fr - Contact : 01 40 05 79 99

DANS LES PAS DE LA MONARCHIE ANGLAISE À LA VILLA WINDSOR

Beaucoup ont découvert l'existence de la Villa Windsor grâce à la série *The Crown* qui narre les frasques de la couronne britannique. Situé dans le bois de Boulogne, l'hôtel particulier construit en 1929 fut loué par la ville de Paris au roi déchu Édouard VIII et à sa femme Wallis Simpson, de 1953 à 1986. Il fut également habité par Charles de Gaulle à la libération, visité par la reine Élisabeth II et même par Lady Diana, la veille de sa mort. L'exploitation commerciale de la fastueuse demeure de style géorgien a été confiée à la Fondation Mansart. Totalement réhabilitée, elle ouvrira ses portes au public cet automne.

fondationmansart.fr
Contact : contact@fondationmansart.fr



© VILLEDEPARIS

UNE TRANCHÉE DE GUERRE PLUS VRAIE QUE NATURE



© DR

Les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale sont l'occasion de remettre en lumière l'autre grand conflit du XX^e siècle. Dans un bâtiment moderne de béton, verre et métal, le Musée de la Grande Guerre de Meaux (Seine-et-Marne) témoigne du quotidien des soldats sur le front et de la population à l'arrière durant la Première Guerre mondiale, à travers 70 000 objets et documents. Il vient de s'enrichir d'une étonnante tranchée à ciel ouvert, symbole des combats de l'époque. Des postes d'artillerie aux abris pour les soldats, cette reconstitution à l'échelle 1 permet de mieux comprendre l'organisation des tranchées, dans une ambiance sonore qui reproduit les explosions et sifflements de balles. Glaçant ! À combiner avec l'exposition « Des chevaux et des hommes » (jusqu'au 4 janvier).

museedelagrandeguerre.com
Contact : 01 60 32 14 18

À LA FONDATION CHERQUI POUR EN PRENDRE PLEIN LES YEUX

Vous voulez surprendre vos clients férus de culture dans un lieu inattendu ? Faites-leur découvrir la Fondation Charqui. Créée en 2010 à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) mais ouverte au public depuis 2023 seulement, elle est tout entière dédiée à l'art optique et cinétique fondé sur les illusions. Passionnés, le pharmacologue Jean Cherqui (qui fut parmi les premiers à développer des médicaments génériques) et son épouse Colette ont accumulé 5 000 œuvres (certaines sont monumentales) exposées dans leurs anciens laboratoires. Visuelle, colorée, ludique et immersive, la visite (uniquement sur réservation) étonne autant qu'elle amuse et émerveille.

fondationcherqui.com - Contact : fondationcherqui.com/groupes - Tél. : 07 83 16 41 60



© DR

LA REINE DES NEIGES BRILLE À DISNEYLAND PARIS



© DISNEY

Au printemps prochain, Walt Disney Studios (le second parc de Disneyland Paris) devient Disney Adventure World. Ce nouveau nom symbolise l'extension majeure en cours, avec pour apogée l'ouverture d'un *land* dédié à La Reine des Neiges. Baptisé « World of Frozen », il reconstituera un village norvégien coiffé d'une montagne enneigée de 36 mètres, avec une attraction (à la manière de Pirates des Caraïbes) à la rencontre d'Anna, Elsa et leurs amis. D'autres nouveautés sont annoncées pour 2026, disséminées autour d'un lac où sera joué, chaque soir, un spectacle mêlant jets d'eau, projections et drones : le restaurant The Regal View et deux attractions familiales autour des personnages de *Raiponce* et *Là-Haut*. L'extension se poursuivra en 2027-28 avec une gigantesque attraction sur le thème du *Roi Lion*.

disneylandparis.com - Contacts : 01 60 30 30 00 et dlp.grps@disneylandparis.com



© D.R.

MUSÉE D'ORSAY

LES EXPOSITIONS DE LA RENTRÉE À NE PAS MANQUER

PARIS NE CESSE DE SE RÉINVENTER EN PROPOSANT TOUJOURS PLUS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES ET DE VISITES DE MUSÉES. DE CLÉOPÂTRE À VAN GOGH, IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS DE VOS CLIENTS...

Par **Thierry Beaurepère**

À chaque rentrée, les institutions culturelles parisiennes accueillent de nouvelles expositions exceptionnelles à combiner avec une découverte de la capitale. Cette année, le musée d'Orsay met à l'honneur deux artistes étrangers. Du 23 septembre au 11 janvier 2026, John Singer Sargent – l'artiste américain le plus célèbre de la fin du XIX^e siècle – se dévoilera à travers 90 œuvres réalisées à Paris. Du 30 septembre au 11 janvier 2026, le sculpteur italien Paul Troubetzkoy sera également célébré avec une mise en avant de portraits et d'œuvres animalières. Rouvert partiellement après de longs travaux pour les Jeux olympiques, le Grand Palais – en partenariat avec le Centre Pompidou, qui ferme à son tour pour une

longue rénovation (lire p.16) – redevient un haut lieu culturel. Ses espaces magnifiés sont l'écrin des œuvres emblématiques des sculpteurs Niki de Saint Phalle (célèbre pour ses fameuses *Nanas*) et Jean Tinguely, unis par l'amour et l'art (du 20 juin au 4 janvier 2026). Dans leur sillage, Henri Matisse investira également le Grand Palais avec l'exposition « La couleur sans limite » (du 17 mars au 19 juillet 2026) consacrée aux dernières années du peintre. À vos clients égyptologues, conseillez l'Institut du monde arabe. Du 11 juin au 11 janvier 2026, « Le Mystère Cléopâtre » ambitionne de percer les secrets de la reine, illustrés de peintures, sculptures, bijoux et objets archéologiques. Enfin, pour un émerveillement en famille, direction le musée du quai Branly-Jacques

Chirac pour s'immerger en « Amazonie » (du 30 septembre au 18 janvier) alors que le Paris Expo Porte de Versailles accueille « Disney 100 : l'exposition » (jusqu'au 5 octobre), une amusante immersion dans un siècle d'histoires et de personnages Disney. Ne tardez pas !

Musée d'Orsay musee-orsay.fr
Contact : billetterieennombre@musee-orsay.fr
Tél. : 01 40 49 48 14

Grand Palais grandpalais.fr
Contact : <https://professionnels.grandpalais.fr/fr>
Institut du monde arabe imarabe.org/fr
Contact : pro@imarabe.org – Tél. : 01 40 51 38 62

Musée du quai Branly-Jacques Chirac quaibrantly.fr
Contact : tourisme@quaibrantly.fr – Tél. : 01 56 61 53 53

Paris Expo Porte de Versailles – « Disney 100, l'exposition »
<https://tickets.disney100exposition.fr/fr>
Contact : visiteurs@disney100exposition.fr



DEUX CIRQUES POUR TUTOYER LES ÉTOILES

Les arts forains font partie intégrante du patrimoine culturel et vivant de la France. Cet hiver, le célèbre Cirque du Soleil plante son chapiteau sur l'île des Impressionnistes, à Chatou (Yvelines) pour présenter son spectacle *Alegria* dans une version modernisée. Du 20 novembre au 4 janvier 2026, les acrobates, contorsionnistes et autres voltigeurs habillés de costumes oniriques promettent un show aussi spectaculaire que poétique. De son côté, le Cirque Phénix va lui aussi repousser les frontières du possible avec *Millésime !*, un spectacle inédit qui célèbre les 25 ans de cette institution. Pour l'occasion, sous le chapiteau géant installé à l'orée du bois de Vincennes (du 22 novembre au 11 janvier 2026), il a convié les plus grands artistes qui ont écrit sa légende et de nouveaux talents, comme le symbole d'une nouvelle histoire à écrire.

cirquedusoleil.com
Contact : 00 800 1548 0000
cirquephenix.com/groupes
Contact : 01 45 72 07 16 / 62 07

LA FONDATION CARTIER VOIT L'ART EN PLUS GRAND

Installée dans un bâtiment de verre et d'acier du 14^e arrondissement depuis 1994, la Fondation Cartier pour l'art contemporain prépare son déménagement. Dès le 25 octobre, elle prendra ses aises dans les nouveaux espaces aménagés au sein de l'immeuble haussmannien des anciens Grands Magasins du Louvre, situé place du Palais-Royal, juste en face du musée (Paris 1^{er}). Dans ce cœur de la capitale riche en lieux culturels, le site éclairé par de vastes baies vitrées et totalement repensé par l'architecte Jean Nouvel, avec des espaces modulables pouvant accueillir des œuvres de grande taille, servira d'écrin à l'exposition inaugurale intitulée « Exposition Générale » (jusqu'à fin août 2026). On y découvrira 600 œuvres de plus de 100 artistes ayant jalonné les 40 années de l'histoire de la Fondation Cartier, née en 1984.

fondationcartier.com – Contact : groupes@fondation.cartier.com



LE MAC VAL FÊTE SES 20 ANS



© ERIC LEBRAND

Depuis 2005, Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) invite à franchir le périphérique (ou prendre la ligne 15 du métro, dès 2026) pour découvrir, au MAC VAL, les œuvres d'artistes français des années 1950 à nos jours. Cerné par un jardin de sculptures, le bâtiment est devenu l'écrin de toutes les audaces. Pour fêter ses 20 ans, le musée voit les choses en grand avec « Le genre idéal » (jusqu'au 20 mars 2026) consacré à la hiérarchie des genres (peintures d'histoire, portraits, scènes de genre, paysages, natures mortes). En écho, l'exposition collective « Forever Young » (jusqu'au 4 janvier) présente les œuvres – peintures, sculptures, photos et vidéos – de 20 artistes né(e)s pour la plupart entre 1990 et 2000.

macval.fr – Contact : reservation@macval.fr – Tél. : 01 43 91 64 23

DEBUSSY DE RETOUR CHEZ LUI

Après trois années de restauration, la Maison natale Claude-Debussy, à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), a rouvert ses portes, métamorphosée. Classé monument historique, le site intégré au musée municipal Ducastel-Vera a retrouvé son lustre du XIX^e siècle tout en offrant une nouvelle muséographie immersive qui met en lumière l'œuvre du compositeur qui y est né en 1862. Outre les nouvelles salles, l'espace muséal a bénéficié d'une extension avec l'intégration du rez-de-chaussée (auparavant occupé par l'office de tourisme de la ville). Son réaménagement évoque la boutique de faïence que tenait la famille Debussy à l'époque.

<https://culture.saintgermainenlaye.fr/1557/musee-municipal-ducastel-vera/maison-natale-claude-debussy.htm>
Contact : 01 30 87 20 75

VAN GOGH TIRE SA RÉVÉRENCE À AUVERS-SUR-OISE

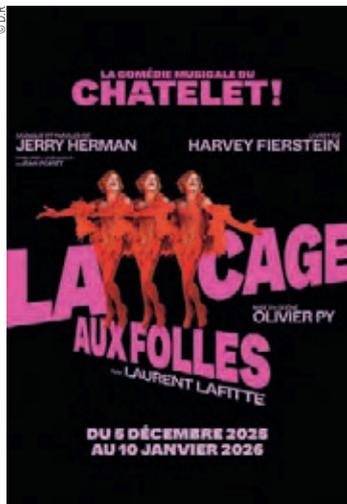


Ne tardez plus ! Organisée dans le château d'Auvers-sur-Oise, l'exposition « Van Gogh, les derniers voyages » s'achève le 2 novembre. Le peintre ne séjourna que deux mois dans le village durant l'été 1890, avant de s'y donner la mort. Mais il y a peint 74 toiles ! Vos clients pourront admirer les fac-similés de ses tableaux, complétés par les œuvres originales d'artistes contemporains de Van Gogh. Pour une immersion totale dans la vie du peintre, combinez l'exposition avec le parcours balisé dans les ruelles du plus célèbre village du Val-d'Oise, la découverte de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, figée sur la toile par l'artiste, la Maison du docteur Gachet et l'Auberge Ravoux, où il avait posé ses valises.

chateau-auvers.fr – Contact : info@chateau-auvers.fr – Tél. : 01 34 48 48 38



© D.R.



La Cage aux folles
Du 5 décembre au 10 janvier
Théâtre du Châtelet – chatelet.com
Contact : collectivites@chatelet.com
Tél. : 01 40 28 28 40

La Légende de Monte-Cristo
Du 29 janvier au 5 février
Dôme de Paris – ledomedeparis.com
Contact : collectivites@ticketnet.fr
Tél. : 01 48 28 46 46

Le Roi Soleil - Le Retour
Du 4 décembre au 18 janvier
Dôme de Paris – ledomedeparis.com
Contact : collectivites@ticketnet.fr
Tél. : 01 48 28 46 46

Notre-Dame de Paris
Du 19 décembre au 4 janvier
Palais des Congrès
<https://notredamedeparislespectacle.com>
Tél. : 01 40 68 29 91

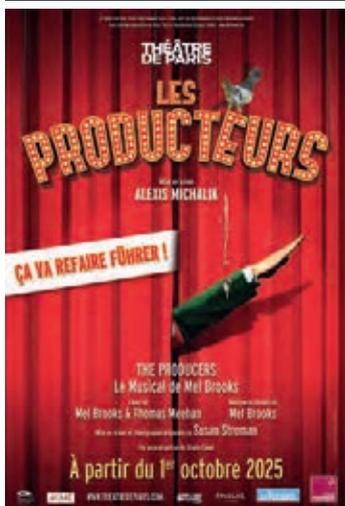
Les Producteurs
Du 25 septembre au 30 novembre
Théâtre de Paris
theatredeparis.com – Contact : groupes@fimalac-entertainment.com
Tél. : 01 40 68 68 50

Chicago
Du 7 novembre au 31 janvier
Casino de Paris – casinoparis.fr
Contact : casinoparis.fr/fr/formulaire_contact – Tél. : 0800 008 926

Les Demoiselles de Rochefort
Du 2 octobre au 11 janvier
Lido de Paris – lido2paris.com – Contact : billetterie@lido.fr – Tél. : 01 89 97 09 58

La Haine
Du 7 au 27 novembre
La Seine Musicale – laseinemusicale.com
Contact : claud.guilbaut@laseinemusicale.com – Tél. : 01 74 34 53 33

Monte-Cristo, le spectacle musical
Du 5 février au 19 avril
Folies Bergère – foliesbergere.com/fr
Contact : foliesbergere.com/fr/contact
Tél. : 0800 001 650



COMÉDIES MUSICALES : DEMANDEZ LE SPECTACLE !

CET HIVER, PLUSIEURS SPECTACLES VONT FAIRE CHANTER PARIS, ET VOS CLIENTS. REPRISE DE CLASSIQUES, ADAPTATIONS DES SHOWS DE BROADWAY OU CRÉATIONS ORIGINALES... LE PLUS DIFFICILE SERA DE CHOISIR SON CAMP – ET SON CHANT.

Par **Thierry Beaurepère**

Depuis quelques années, Paris s'impose comme un haut lieu des comédies musicales, rivalisant avec Londres et New York. La prochaine rentrée ne fait pas exception, avec une farandole de spectacles. *Notre-Dame de Paris* et son tube *Belle* reviennent au Palais des Congrès, tandis que *Le Roi Soleil* reprend du service au Dôme de Paris avec, comme il y a 20 ans, Emmanuel Moire dans le rôle de Louis XIV. Les amateurs de shows à l'américaine préféreront remonter le temps jusque dans les années 1920 avec *Chicago*, le classique de Broadway proposé en version française

au Casino de Paris. Deux autres spectacles promettent de faire rire aux éclats vos clients. Le talentueux metteur en scène Alexis Michalik (*Edmond, Passeport...*) prend les clés du Théâtre de Paris avec *Les Producteurs*, adaptation déjantée du film de Mel Brooks qui raconte l'histoire d'un producteur véreux imaginant une comédie musicale sur le thème... d'Hitler ! De son côté, le Théâtre du Châtelet voit la vie en rose avec une version chantante de *La Cage aux Folles*, portée par Laurent Lafitte dans le rôle de Zaza Napoli. Tout aussi pétillantes, *Les Demoiselles de*

Rochefort vont faire souffler un vent de légèreté sur le Lido de Paris. L'ambiance sera plus sombre à la Seine Musicale avec le retour de *La Haine*, adaptation du film culte de Mathieu Kassovitz. Enfin, après le succès du film, *Le Comte de Monte-Cristo* sera à l'affiche de deux comédies musicales : *Monte-Cristo, le spectacle musical* sera joué aux Folies Bergère et *La Légende de Monte-Cristo* investit le Dôme de Paris, avec dans le rôle-titre, l'artiste suisse Gjon's Tears, révélé par *The Voice* et troisième du concours de l'Eurovision en 2021.



© DR

REMONTÉZ LE TEMPS AU MUSÉE DE LA VIE D'AUTREFOIS

Installé aux Ormes-sur-Voulzie (Seine-et-Marne), le musée de la Vie d'autrefois a une nouvelle marraine en la personne de Caroline Margeridon, emblématique antiquaire de l'émission de télé *Affaire conclue*. De quoi renforcer la notoriété de ce jeune musée créé en 2018 par Viviane de Witt, l'une des premières femmes commissaires-priseurs de Paris. Le site propose une amusante et instructive plongée dans le quotidien des générations passées, avec 103 scènes reconstituant la vie des Français et les métiers d'autrefois, de 1800 à 1950. Le musée, qui possède une collection unique de 70 000 objets, s'est récemment enrichi de deux scènes miniatures : une crèche provençale et un train électrique. On termine la visite par un déjeuner au restaurant Chez Grand'Mère, pour déguster une authentique cuisine traditionnelle.

museedelaviedautrefois.com – Contact : museevieautrefois@orange.fr – Tél. : 01 60 58 72 07

JACQUEMART-ANDRÉ : UN OPÉRA... AU MUSÉE !

Et si vous proposiez à vos clients d'assister à un opéra dans les salons d'un hôtel particulier du XIX^e siècle ? Pour cette expérience extraordinaire baptisée Opera a Palazzo, direction le musée parisien Jacquemart-André.

Jusqu'en décembre, après la fermeture au public, le lieu accueille *Rigoletto* et *La Traviata*. Si la tenue de soirée est de rigueur,



© DR

les deux spectacles cassent les codes en combinant visite du musée et déambulation dans les salons, au plus près des interprètes des deux chefs-d'œuvre de Verdi ; soit 2h30 d'un voyage hors du temps, dont 1h30 d'opéra. En point d'orgue : une coupe de champagne partagée avec les artistes.

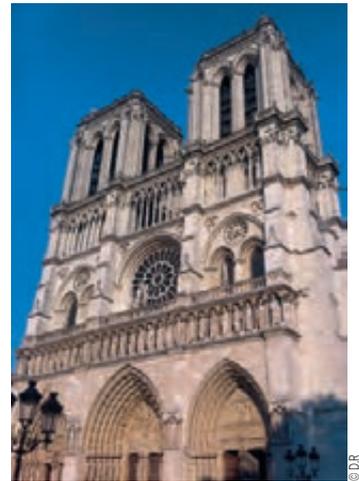
opera-palazzo.com – Contact : 01 88 32 05 31 et reservation@opera-palazzo.com

DÉCOUVREZ NOTRE-DAME AVEC LES YEUX DE QUASIMODO

La cathédrale Notre-Dame de Paris, qui accueille à nouveau les groupes depuis le 9 juin, achève la restauration de ses deux tours, que l'on peut découvrir depuis le début de l'été. En charge des visites, le Centre des monuments nationaux peaufine un tout nouveau parcours (payant) enrichi d'un environnement sonore et immersif. Il permettra d'admirer les gargouilles, les bourdons, la nouvelle flèche et la charpente de la cathédrale au plus près, avant de profiter d'un point de vue spectaculaire sur Paris, à la manière de Quasimodo !

Les espaces sont étroits et une jauge de 400 000 visiteurs à l'année a été fixée.

tours-notre-dame-de-paris.fr – Contact : tours-notre-dame-de-paris.fr/nous-contacter



© DR

LE ROMANTISME PARISIEN SE RÉINVENTE

En pleine rénovation, le musée de la Vie romantique rouvrira ses portes en mars 2026. C'est l'occasion de l'intégrer à vos futurs programmes, pour une découverte inédite et pleine de charme de la capitale. Aménagé dans une maison bourgeoise classée monument historique, au cœur du quartier de la Nouvelle Athènes (9^e arrondissement), le bâtiment et ses jardins seront toilettés et le parcours de visite repensé, afin de mettre en avant les multiples artistes et intellectuels du XIX^e siècle qui sont passés par la demeure, de George Sand à Eugène Delacroix ; et de valoriser le mouvement du romantisme à travers une collection de meubles et d'objets. Bref, une délicieuse pause hors du temps (on adore le salon de thé et ses gourmandises sucrées), sans le bouillonnement parisien pourtant tout proche...

museevieromantique.paris.fr/fr – Contact : reservations.museevieromantique@paris.fr – Tél. : 01 55 31 95 67



© DR

UN HÔTEL OÙ LES RÊVES DEVIENNENT RÉALITÉ



© DR

La culture prend parfois des chemins de traverse. C'est le cas avec Le Grand Hôtel des Rêves, nouveau lieu aménagé dans l'ancien hôtel particulier Lebrun (5^e arrondissement de Paris). Véritable machine à rêves, il propose des spectacles immersifs où, durant une heure, le public est entraîné de pièce en pièce par des comédiens, chanteurs et danseurs, dans des décors féériques. Libre à chacun de suivre tranquillement le chemin ou, pour les plus intrépides, de participer plus activement à l'aventure. Depuis le 21 mai, Jules Verne est à l'honneur avec un voyage extraordinaire au centre de la terre ou en ballon autour du monde, à la rencontre des héros imaginés par l'écrivain, de Phileas Fogg au Capitaine Nemo. À compter du 8 novembre, petits et plus grands seront invités à découvrir la « Véritable histoire du père Noël ».

legrandhoteldesreves.fr – Contact : mareservation@polaris-production.com



PRÊT(E) À REVIVRE LA MAGIE DES JEUX OLYMPIQUES ?

VOS CLIENTS ONT LA « JO-STALGIE » ? PROPOSEZ-LEUR DE (RE)DÉCOUVRIR LES LIEUX ICONIQUES QUI SERVIRENT DE SCÈNE GÉANTE À LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE. ILS EN REVIENDRONT DES ÉTOILES PLEIN LES YEUX !

Par **Thierry Beaufère**

Les Français ont la larme à l'œil et des trémolos dans la voix lorsqu'ils se remémorent l'ippon victorieux de Teddy Riner ou la brasse légendaire de Léon Marchand. Pour prolonger la magie des Jeux olympiques et paralympiques de Paris, de nombreuses festivités ont été organisées durant tout l'été 2025 avec pour point d'orgue une célébration le 26 juillet, un an après la cérémonie d'ouverture. Profitez-en pour proposer à vos clients de découvrir Paris et les rives de Seine à travers les lieux iconiques qui furent le théâtre de cette folle soirée. Au cœur de l'île de la Cité, la Conciergerie n'a pas oublié la prestation du groupe de metal Gojira. À défaut d'effets pyrotechniques, la visite de l'ancien palais

royal transformé en prison, qui fut la dernière demeure de Marie-Antoinette, éblouit. À deux pas, la Monnaie de Paris (où le porteur de la flamme olympique déambulait) coule et frappe les pièces depuis 864. Un musée dédié aux arts du métal et au travail des artisans permet de tout connaître de ce savoir-faire millénaire, complété par des activités et visites thématiques axées sur les savoir-faire, le travail des artisans et l'histoire séculaire de l'institution. Quelques pas suffisent pour rejoindre ensuite la coupole de l'Institut de France et le pont des Arts, où Aya Nakamura a fait le show avec la Garde républicaine. Édifié en 1688, le monument abrite les cinq académies qui travaillent au perfectionnement des lettres, des sciences

et des arts, dont l'Académie française. Ses espaces feutrés se découvrent lors de visites guidées. Un dernier effort à fournir : traverser la Seine pour rallier le Louvre et le jardin des Tuileries, où des promenades commentées sont organisées. Devenue le monument éphémère le plus célèbre de la planète, la vasque olympique a trôné à nouveau en majesté et décollé chaque soir comme aux plus beaux jours de l'été 2024.

Conciergerie paris-conciergerie.fr
Contact : resailedelacite@monuments-nationaux.fr
Tél. : 01 53 40 61 04

Monnaie de Paris monnaiedeparis.fr
Contact : reservations-groupes@monnaiedeparis.fr
Tél. : 01 40 46 57 57

Institut de France institutdefrance.fr
Contact : reservations@institutdefrance.fr

Jardin des Tuileries louvre.fr/decouvrir/les-jardins
Tél. : 01 40 20 51 77

THIERRY MARX RÉGALE SAINT-OUEN



© D.R.

Saint-Ouen (Seine Saint-Denis), au nord de Paris, est la ville qui monte, si l'on en croit les projets de tous horizons qui s'y multiplient. Ainsi, le chef Thierry Marx a ouvert il y a quelques mois Le Bouillon du Coq, qui propose des plats traditionnels français à prix abordable. Pour ce projet, le chef étoilé a investi un bâtiment ocre situé à deux pas de l'hôtel de ville, desservi par les lignes 13 et 14 du métro. Dans la salle, qui perpétue la tradition des bouillons avec une décoration à partir d'objets de récupération, ou sur la terrasse aménagée sur le toit, l'œuf-mayo et la cuisse de poulet rôti au jus promettent d'être encore meilleurs !

<https://lebouillonducoq.com> - Tél. : 01 86 53 46 56

DEUX MUSÉES POUR TOUTE LA FAMILLE



© D.R.

Noël n'est plus si loin. C'est donc une bonne idée de proposer à vos clients de visiter le Musée du jouet, installé dans l'ancien prieuré de Poissy (Yvelines), à l'ouest de Paris. Des poupées en cire d'autrefois jusqu'aux jeux vidéo en passant par les incontournables trains électriques, soldats de plomb ou dinettes, le lieu fait remonter le temps jusqu'aux plus belles années de notre enfance, avec une collection de 13 000 jouets (dont 600 exposés) qui donne envie d'y passer la journée. Il serait toutefois dommage de ne pas explorer, non loin, le Musée de la batellerie et des voies navigables, à Conflans-Sainte-Honorine, à la confluence de la Seine et de l'Oise. Entre deux belles histoires de marins, on en ressort avec l'irrésistible envie de lever l'ancre et de prendre le large...

musees.ville-poissy.fr - Tél. : 01 39 22 56 01
musee-batellerie-conflans.fr - Tél. : 01 34 90 39 50

MOTEL ONE FAIT COUP DOUBLE

L'enseigne hôtelière allemande, qui possède déjà un établissement porte Dorée (12^e arrondissement), ouvre une seconde adresse à Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), aux abords de la porte de Versailles, venant ainsi enrichir l'offre d'hôtels jouxtant la capitale (les récents Radisson Relais de La Malmaison et TRIBE Paris Pantin). Motel One a vu grand, avec un établissement de 347 chambres ouvert pendant l'été. Outre une décoration design qui multiplie les clins d'œil à Paris (tours Eiffel miniatures et illustrations du *Petit Prince* aux murs), l'emplacement séduira les groupes qui veulent profiter des événements organisés dans le Parc des expositions voisin. L'hôtel n'a pas de restaurant, mais propose un petit-déjeuner sous forme de buffet et dispose d'un *rooftop* pour siroter un verre en profitant de la vue sur la capitale.

motel-one.com/fr - Contact : motel-one.com/fr/contact



© D.R.

LE CANAL SAINT-MARTIN FÊTE SES 200 ANS



© D.R.

Et si vous délaissiez pour un temps la Seine au profit du canal Saint-Martin ? La voie d'eau qui relie le port de plaisance de l'Arsenal (à deux pas de la place de la Bastille) au bassin de La Villette fête ses 200 ans. On embarque sur le Rocca II, un bateau électrique, pour explorer les rives sans bruit. La croisière traverse des anciens quartiers populaires ; réserve quelques belles surprises entre passage souterrain, écluses et passerelles au charme désuet. Sur les rives, les bistrotts rétro alternent avec les boutiques à la mode jusqu'au quai de Jemmapes et son iconique Hôtel du Nord, où Arletty donna la réplique à Louis Jouvet dans le film éponyme. N'en reste que la façade aux lettres en mosaïques et un restaurant au décor vintage. Pour vos groupes, profitez d'une prestation personnalisée : agencement de la salle (chaises, guéridons, mange-debout) ; prestations complémentaires : petit-déjeuner, collation, goûter, boissons chaudes et froides... Un interlocuteur vous accompagnera pour la parfaite réussite de votre projet, unique et sur mesure.

canauxrama.com - Contact : contact@canauxrama.com
 Tél. : 01 42 39 15 00

A ne pas manquer



© D.R.

SAINT-DENIS, PATRIMOINE HISTORIQUE ET CULTUREL

Sa gigantesque halle a accueilli la « cantine » du village des athlètes, durant les JO. Aménagée dans une ancienne usine électrique, la Cité du Cinéma (Saint-Denis) se réinvente pour devenir en 2026 un pôle culturel combinant espaces événementiels et d'expositions, avec auditorium (437 places) et restaurant. Vos clients pourront notamment y découvrir des expositions autour du cinéma et de la pop culture. À quelques minutes, la Fabrique de la Flèche ouvre ses portes cet automne. Ce nouveau lieu est consacré à l'histoire de la basilique Saint-Denis et sa flèche nord, démontée au XIX^e siècle et dont la reconstruction vient de débuter. Il permet notamment de découvrir les coulisses du chantier, aux côtés de tailleurs de pierre, sculpteurs et verriers.

suivezlafleche.com et pop-plainecommune.com
 Contact : servicegroupe@pop-plainecommune.com

REPÉRER EN UN COUP D'ŒIL...

1

CENTRE POMPIDOU À MASSY

UN NOUVEAU LIEU HAUT
EN CULTURE EN 2026



2

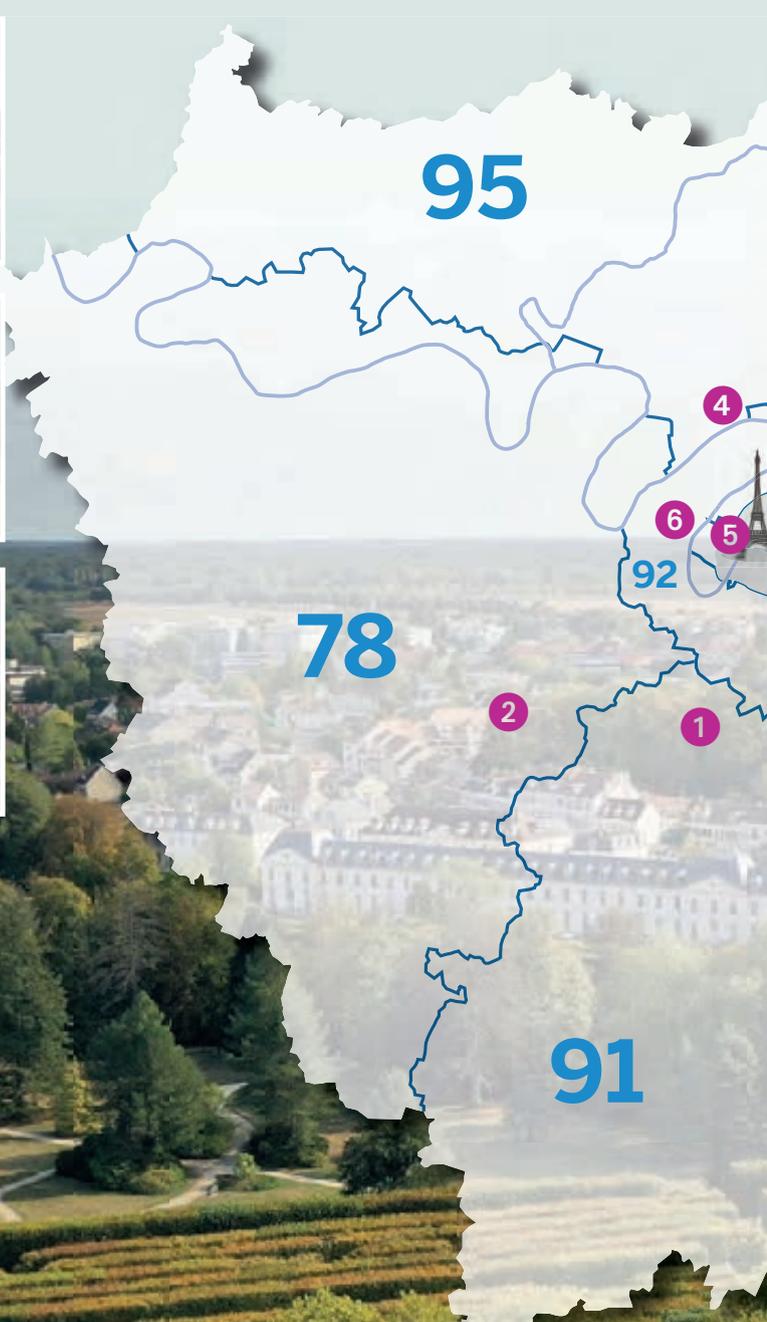
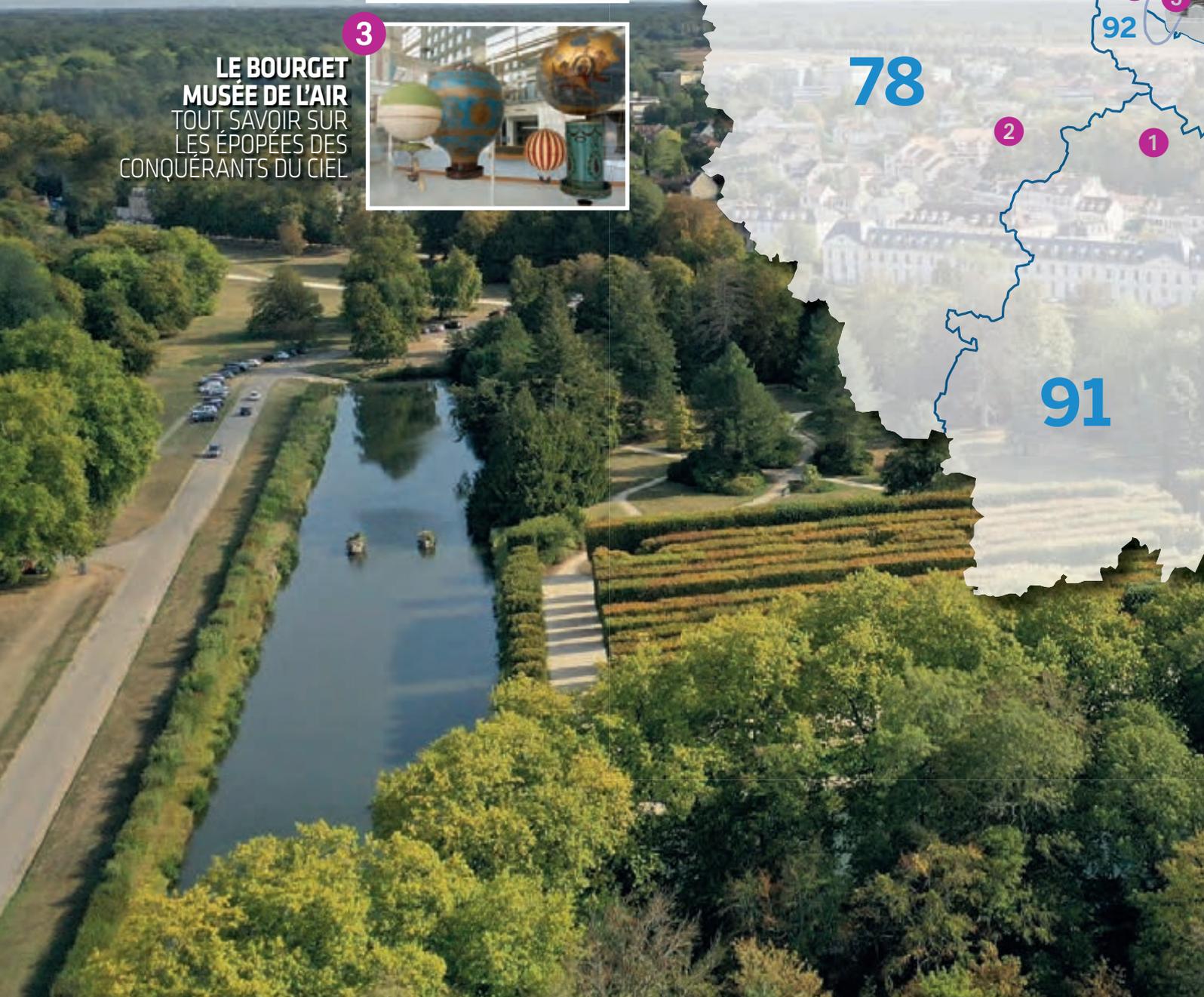
LE CHÂTEAU DE RAMBOUILLET

LA RÉSIDENCE ROYALE
ET PRÉSIDENTIELLE QUI
RECÈLE DES TRÉSORS



3

LE BOURGET
MUSÉE DE L'AIR
TOUT SAVOIR SUR
LES ÉPOPEES DES
CONQUÉRANTS DU CIEL





**CLAUDE MONET
À ARGENTEUIL**
DANS LA MAISON DU GÉNIE
DE L'IMPRESSIONNISME



**MUSÉE DE L'HOMME,
PARIS TROCADÉRO**
TROIS MILLIONS D'ANNÉES
D'HISTOIRE EN UN LIEU



**MUSÉE DU GRAND SIÈCLE
À SAINT-CLOUD**
RENDEZ-VOUS
AU PETIT CHÂTEAU,
AVANT L'OUVERTURE
DU MUSÉE EN 2027



MARCHÉ DE RUNGIS
VISITE EXCLUSIVE DANS
LE VENTRE DE PARIS

QUE FAIRE EN ÎLE-DE-FRANCE ?

TOUTES LES VISITES ET SORTIES CULTURELLES SONT À DÉCOUVRIR SUR UNE SEULE CARTE, DANS CE TREIZIÈME NUMÉRO DE *PARIS REGION DESTINATION GROUPES*.

Le Centre Pompidou s'épanouit à Massy

DÈS L'AUTOMNE 2026, LE CENTRE POMPIDOU FRANCILIEN – FABRIQUE DE L'ART OUVRIRA SES PORTES À MASSY (ESSONNE). TOUT À LA FOIS LIEU DE CONSERVATION DES COLLECTIONS DU CENTRE POMPIDOU ET DU MUSÉE PICASSO PARIS ET ESPACE D'EXPOSITION, LE SITE RENFORCERA L'OFFRE D'UNE VILLE DÉJÀ HAUTE EN CULTURE, ÉGALEMENT RÉPUTÉE POUR LE PÔLE SCIENTIFIQUE DE PARIS-SACLAY.

Par **Thierry Beaufère**

Un Centre Pompidou peut en cacher un autre ! Alors que le Musée national d'art moderne, au cœur de Paris, fermera ses portes dès cette rentrée pour cinq ans de travaux, un nouveau lieu culturel baptisé Centre Pompidou Francilien – Fabrique de l'Art / Musée national Picasso-Paris se prépare à ouvrir les siennes, à l'automne 2026. Choisi parmi neuf candidats, le nouveau site verra le jour à Massy (Essonne), au sud de la capitale, avec pour ambition de rééquilibrer l'offre culturelle en Île-de-France et de favoriser la démocratisation de l'accès à la culture.

Ce projet s'inscrit dans la stratégie culturelle de la Région, résumée en trois mots-clefs : inclusion, itinérance et création.

L'originalité du futur Centre Pompidou ne réside pas que dans sa situation géographique, elle s'exprime aussi dans sa mission hybride. Le site de 30 000 m² sera tout d'abord le pôle de conservation et de restauration des œuvres de deux institutions culturelles. Pour accueillir les réserves du Centre Pompidou (150 000 œuvres, première collection d'art moderne et contemporaine d'Europe), mais également les 5 000

pièces du Musée national Picasso-Paris, le cabinet d'architecture PCA-Stream a imaginé un bâtiment à la géométrie sobre, qui fait écho à l'avant-gardisme du Centre Pompidou inauguré en 1977. Côté pile, un monolithe clos permettra de conserver et de restaurer les œuvres (peintures, sculptures, photographies...) dans des conditions optimales.

Côté face, le lieu offrira un profil plus accueillant. Car le Centre Pompidou Francilien sera également un lieu culturel accessible à tous, jusque dans les réserves, qui seront en partie ouvertes au public.



DES VISITES ENTRE HISTOIRE, SCIENCES ET NATURE

L'office de tourisme de Paris-Saclay organise des visites guidées pour les groupes. Vos clients pourront ainsi découvrir les coulisses du pôle scientifique de Paris-Saclay, du Synchrotron SOLEIL ou encore visiter le Mus'X (musée scientifique de l'École Polytechnique). Ceux qui préfèrent l'Histoire se passionneront pour le délicieux village de Gometz-le-Châtel, la chapelle et les musées de l'imposante abbaye de Vauhallan et pourront découvrir les maisons d'hommes illustres tel l'artiste Foujita ou Victor Hugo. À moins de remonter le temps dans le Musée palaisien du Hurepoix ou avec la découverte d'une classe d'école du début du XX^e siècle, à Linas. Enfin, l'office de tourisme organise des sorties au grand air, entre randonnée dans la vallée de l'Yvette et observation des oiseaux sur les étangs de Saclay.

destination-paris-saclay.com/fr/groupe/



À voir aussi!

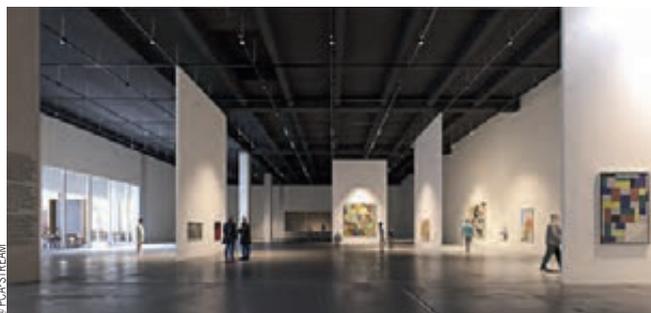
Un condensé de culture

Pour vos clients amateurs de culture, combinez le futur Centre Pompidou Francilien – Fabrique l'art avec le Domaine de Chamarande (à 30 min de Paris et à 200 m de la gare RER C). Ils découvriront un parc de 98 hectares labellisé « Jardin remarquable » et un joli château du XVII^e siècle construit dans le plus pur style Louis XIII, qui héberge un centre d'art contemporain proposant plusieurs expositions par an. En soirée, ajoutez un spectacle à l'Opéra de Massy (inauguré en 1993) ou une représentation circassienne dans le cadre du Festival international du Cirque de Massy, qui se déroule chaque année en janvier. chamarande.essonne.fr – opera-massy.com – cirque-massy.com

UN DIALOGUE PERMANENT ENTRE CULTURE ET NATURE

Dans ce site à la conception durable (utilisation massive du bois, panneaux photovoltaïques sur le toit...), la nature sera omniprésente. Le Centre Pompidou Francilien se déploiera en direction du parc de la Blanchette et de son lac par une promenade arborée. La terrasse ombragée du café-librairie se prolongera en gradins paysagers vers le lac et les espaces d'expositions du premier étage seront agrémentés d'une courseive permettant de contempler le parc. Au deuxième étage, un belvédère dominant la canopée accueillera des événements publics. Entre les deux, un escalier en bois évoquera l'emblématique « chenille » du Centre Pompidou parisien. Dans ses espaces vastes et modulables, le lieu proposera une programmation artistique qui mêlera expositions,

performances et conférences. Et pour la première fois, les coulisses de la constitution d'une collection nationale et les métiers associés seront dévoilées grâce à la proximité des réserves. En attendant l'ouverture, la Maison du projet, à proximité du chantier, propose un point d'information, organise des conférences et des événements. Des conservateurs (trices) du Musée national d'Art moderne vous plongent dans



Les vastes espaces modulables du futur Centre Pompidou Francilien – Fabrique de l'art accueilleront à l'automne 2026 des expositions, performances et conférences.

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Anne-Sophie Fouju, service Groupes à l'office de tourisme de Paris Saclay : as.fouju@destination-paris-saclay.com Tél. : 01 69 28 59 72 et Claire Bouillon, d'Essonne Tourisme : c.bouillon@essonne-tourisme.com Tél. : 01 64 97 96 34 et 07 68 06 39 11

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

À une vingtaine de minutes de Paris (au sud), par les autoroutes A6/A10, les RER B et C, le tram T12 et la future ligne 18 du métro (Orly-Versailles) du Grand Paris (ouverture fin 2026). L'aéroport d'Orly est tout proche et la ville dispose d'une gare TGV.

➤ DURÉE DE LA VISITE : Environ 2h

➤ VISITE EN AUTONOMIE Pour la partie basse-cour et jardins

OUI

➤ ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

➤ PARKING AUTOCARS

OUI

OÙ DORMIR ?

HÔTEL MERCURE PARIS MASSY GARE TGV

À deux pas de la gare TGV et des RER B et C reliés à Paris, l'hôtel propose 116 chambres modernes et agréables. On apprécie le restaurant L'Aromé, à l'ambiance *trendy*, le bar lounge et l'agréable terrasse pour profiter des beaux jours. Dépose pour les groupes au pied de l'hôtel, pas de parking, mais possibilité pour les autocars de stationner dans les rues voisines.

21, avenue Carnot, 91300 Massy – H1176@accor.com – Tél. : 01 69 32 80 20

OÙ MANGER ?

LES ARTISTES

Ce restaurant bistrannique à l'ambiance chaleureuse est adapté à l'accueil des groupes (jusqu'à 50 pers.). Il propose une cuisine française privilégiant les produits frais de saison, à déguster en salle ou en terrasse couverte.

13, place de l'Union européenne, 91300 Massy – Tél. : 01 60 19 47 18

OFFICE DE TOURISME PARIS-SACLAY – MASSY

destination-paris-saclay.com/fr – Tél. : 01 69 20 08 27

CENTRE POMPIDOU FRANCIEN – FABRIQUE DE L'ART

centrepompidou.fr/fr/le-centre-pompidou-se-metamorphose

6, Av. du Maréchal Koenig, 91300 Massy

MAISON DU PROJET

Place de France, 91 300 Massy

À Rambouillet, dans l'intimité des puissants

JOYAU DU PLUS VASTE DOMAINE D'ÎLE-DE-FRANCE, LE CHÂTEAU DE RAMBOUILLET CONJUGUE ARCHITECTURE MÉDIÉVALE, MOBILIER EMPIRE, BOISERIES ROCAILLE ET DESIGN DES ANNÉES 50. LA LAITERIE DE MARIE-ANTOINETTE ET LA CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES, 150 HECTARES DE JARDINS LABELLISÉS AINSI QUE LA BERGERIE NATIONALE AJOUTENT AUX ATTRAITS DE CETTE RÉSIDENCE ROYALE, PUIS PRÉSIDENTIELLE.

Par **Aliette de Crozet**

Attention, confusion possible ! Le château de Rambouillet est bien cette résidence dotée d'une tour médiévale, relativement modeste, campée à l'entrée du parc. L'impressionnant bâtiment en face abrite, lui, les anciennes écuries du comte de Toulouse. Malgré le prestige de ses occupants successifs, le château de Rambouillet affiche une discrétion apparente. En 1806, Napoléon y fait aménager trois pièces où il vit sans trop

sacrifier à l'étiquette : la salle de bains entre autres, ornée de griffons ailés et de médaillons rappelant ses victoires, semble faite pour tout, sauf pour la toilette. Louis XVIII, furtif occupant des lieux, fera gratter les initiales impériales dans le reste de la demeure.

DE NAPOLEON À MANDELA

Une porte dérobée mène à l'appartement d'Assemblée, où vécut le comte de Toulouse, fils légitimé de Louis XIV et de la

Montespan. Le comte fait de Rambouillet, construit au XIV^e siècle, une demeure princière que Louis XVI rachètera à son fils, le duc de Penthièvre. Le comte offre à sa chère épouse, Marie-Victoire-Sophie de Noailles, six pièces tapissées de boiseries XVIII^e siècle. Elles ouvrent leurs fenêtres sur la grandiose pièce d'eau en patte d'oie, semée de six îles. Dans le boudoir, en 1810, Napoléon demandera sa main à Marie Louise : près de deux siècles plus tard, en 1996, Nelson Mandela et Jacques



La Bergerie nationale de Rambouillet



Le Domaine de Rambouillet a exceptionnellement conservé, comme sous la royauté, son château, ses jardins, son domaine de chasse et sa ferme, la Bergerie nationale de Rambouillet. Louis XVI la créa, selon les principes des physiocrates, d'abord pour acclimater les 366 moutons mérinos arrivés d'Espagne le 12 octobre 1786... La finesse de leur laine faisait rêver toute l'Europe, et Napoléon I^{er} s'occupera ensuite de « mériniser » les brebis de France. Aucun sang extérieur ne se mêlera plus à celui de cette « race » conservatoire dont les deux siècles de consanguinité intéressent les chercheurs. Les descendants du troupeau historique font partie des 400 moutons, 70 vaches, et nombreux ânes, chèvres, chevaux de trait, poules, pintades, élevés au sein de la ferme qui cultive en agriculture biologique 260 hectares sur le domaine.

bergerie-nationale.fr/animations-bergerie/visite-ferme-pedagogique/

A voir aussi

LA LAITERIE DE LA REINE ET LA CHAUMIÈRE AUX COQUILLAGES

En 1783, Louis XVI hausse Rambouillet au rang de domaine national. Pour y attirer sa chère Marie-Antoinette, il fait construire, sur des plans d'Hubert Robert, la Laiterie de la reine, un temple néoclassique dédié au lait. Georges Jacob en signe le mobilier, qui vient d'être réinstallé. À 200 mètres, le duc de Penthièvre orne, lui, la chaumière de coquillages, pour éblouir la princesse de Lamballe. Cette grande amie de Marie-Antoinette partagera son sort funeste, en 1792.



Chirac s'y isolent quelques instants. Avant qu'Emmanuel Macron ne le prive de ce rôle en 2018, le château de Rambouillet était une halte privilégiée pour les chefs d'État en visite, loin du protocole. Valéry Giscard d'Estaing y organisait, il y a 50 ans, en novembre 1975, la première conférence du G6 : la table du déjeuner est dressée à l'identique dans la grande salle à manger. À cette occasion, le président américain Gerald Ford dort dans la tour

Renaissance où mourut François I^{er}, en 1547. En dessous, son épouse se reposait dans une chambre en sycamore de style années cinquante.

SOMPTUEUX PARC À L'ANGLAISE

Pendant son septennat (1947-1954) Vincent Auriol entend de faire du château une vitrine de la modernité française. Suzanne Guiguichon dessinera la suite de sa belle-fille Jacqueline Auriol,

aviatrice et pilote d'essai. Se déployant de part et d'autre d'un couloir de style paquebot, quatre chambres *fifties* rénovées viennent d'ouvrir au public. André Arbus et Raymond Subes vont, eux, signer le grand salon de la Salle des marbres, ouvert sur les jardins à la française laissant deviner le somptueux parc à l'anglaise ; 150 des 1 200 hectares du domaine, le plus vaste d'Île-de-France, sont labellisés « Jardin remarquable ».

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Diane Soucé-Joseph, chargée réceptifs Groupes de l'office de tourisme Rambouillet Territoires : d.souce-joseph@rt78.fr
Tél. : 01 34 83 58 35

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris, par la RN10. Train depuis la gare Montparnasse

DURÉE DE LA VISITE : 1h Musée 1h30 Parc et jardins

VISITE EN AUTONOMIE

OUI

Sauf la visite de la bergerie, qui s'effectue en visite guidée avec un animateur de la ferme, ouverte spécialement aux groupes le matin. Elle peut se combiner avec une balade en calèche.

ACCÈS HANDICAPÉS

OU

FAUTEUILS ROULANTS

NON

Possible à la bergerie, mais pas accessible au château et ses fabriques

PARKING AUTOCARS

Gratuit

OUI

OÙ DORMIR ?

HÔTEL MERCURE RELAYS DU CHÂTEAU

En face de l'entrée du Domaine national et labellisé Clef verte, ce relais de poste du XVI^e siècle totalement reconstruit (4 étoiles) dispose de 83 chambres climatisées tout confort, d'une salle de sport, d'un billard et d'une jolie terrasse.

1, place de la Libération, 78120 Rambouillet – Tél. : 01 34 57 30 00
mercure-rambouillet.com

CAMPING HUTTOPIA RAMBOUILLET

Pour ajouter un bain de forêt au déplacement, il est possible de séjourner dans les cabanes, cahutes ou roulottes Huttoopia au cœur de la forêt domaniale de Rambouillet. Ouvert jusqu'au 2 novembre, trois étoiles.

Route du Château d'eau, sortie N10 Les Éveuses, 78120, Rambouillet
Tél. : 01 30 41 07 34 – europehuttoopia.com

OÙ MANGER ?

LES IMPÉRIALES

Dans le centre commercial à la sortie de la ville, cette table emmenée par Jean-Marc Woetter a conquis le cœur des Rambolitains. La carte bistrot, le buffet d'entrées et les suggestions à l'ardoise permettent de se faire plaisir en déjeunant sainement suivant les arrivages. Du lundi au samedi, le service du midi est possible jusqu'à 17h.

Centre commercial La Clairière, 78120 Rambouillet – lesimperiales.fr

LA TABLE DU PETIT GRIL

Dans le cadre unique de l'hippodrome de Rambouillet, cette table ouvre uniquement pour les groupes ou lors des courses équestres.

Rue du Petit Gril, 78120 Rambouillet – hippodrome-rambouillet.fr

LES INCONTOURNABLES DE RAMBOUILLET

Programme journée Bergerie nationale + déjeuner en formule entrée-plat-dessert, apéritif-vin-café+ visite guidée avec un conférencier du château et de ses fabriques (laiterie et chaumière) : 63,10 € pour 20 personnes (repas chauffeur offert).

Programme demi-journée Visite du château + laiterie/chaumière :

9,50 € par personne pour 20 personnes

rambouillet-reservation@monuments-nationaux.fr – Tél. : 01 34 83 00 25

Au Bourget, la saga des conquérants du ciel

DE 1783 (DATE DU PREMIER VOL HUMAIN) À AUJOURD'HUI, LE MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE CONTE UNE ÉPOPÉE HÉROÏQUE SUR LE LIEU MÊME DE CERTAINS DE SES HAUTS FAITS : L'AÉROPORT DE PARIS-LE BOURGET ET UN TOUT NOUVEL ESPACE CONSACRÉ À LA NAVIGATION AÉRIENNE, AU CONTRÔLE AÉRIEN ET À CEUX QUI FAÇONNENT LA SÉCURITÉ DU CIEL.

Par **Aliette de Crozet**

Aujourd'hui, 60 000 avions d'affaires atterrissent et décollent chaque année de l'aéroport du Bourget. Il y a 100 ans à peine, le 21 mai 1927, Charles Lindbergh s'y posait après avoir traversé l'Atlantique à bord du Spirit of St. Louis. Onze jours avant, Charles Nungesser et François Coli avaient tenté en vain le grand saut. Les reliques de leur Oiseau blanc figurent dans le plus grand des 11 halls du musée de l'Air et de l'Espace accolé aux pistes du Bourget, devenu le plus grand aéroport d'affaires d'Europe. Parmi les

600 000 objets conservés, dont plus de 120 aéronefs, les plus émouvants sont peut-être les machines volantes des pionniers de l'aérostation. Elles trônent sous les verrières de la galerie historique de l'ancien Aéroport de Paris, entre colonnes et ferronneries Art déco.

DE CLÉMENT ADER À SANTOS-DUMONT

La France est le berceau de l'aviation et ce fantastique musée, fondé en 1919, rassemble les témoins des temps héroïques. Jean-François Pilâtre de Rozier effectue

en montgolfière le premier vol habité, le 19 octobre 1783. Un siècle plus tard, en 1890, Clément Ader fait évoluer sur quelques mètres un appareil volant à vapeur. La fragilité du planeur d'Otto Lilienthal (1895), de la Demoiselle d'Alberto Santos-Dumont (1908) ou de l'hydravion d'Henri Fabre, qui décolle en 1910 de l'étang de Berre, stupéfie les passagers d'aujourd'hui. C'est quasiment tête nue qu'Adrienne Bolland, 25 ans, survole la cordillère des Andes, le 1^{er} avril 1921, dans son Caudron G-3... Sans parler de Roland Garros, qui traverse en 1913



À ne pas manquer



LA TÊTE DANS LES ÉTOILES AU PLANÉTARIUM

Notre planète est un balcon sur les confins de l'univers ! Le planétarium du musée de l'Air et de l'Espace offre à 53 spectateurs la possibilité de contempler un ciel réaliste de 7 039 étoiles, d'observer à l'œil nu une vingtaine d'objets astronomiques du ciel profond (les Nuages de Magellan, entre autres), afin de repérer les planètes et constellations, comme le faisaient les premiers aviateurs pour s'orienter.

museeairespace.fr/agenda/planetarium/

Galerie Gagosian : l'art prend son envol



Après Beverly Hills, Genève et Hong Kong, Le Bourget ! Marchand d'art influent représentant des artistes modernes ou contemporains comme Anselm Kiefer, Jean-Michel Basquiat, Richard Serra ou Cy Twombly, Larry Gagosian a ouvert une galerie dans un ancien hangar au cœur de l'aéroport. L'architecte Jean Nouvel a dessiné les deux niveaux, dont la mezzanine de 340 m², pour accueillir des œuvres monumentales, comme récemment celles de James Turrell. Incontournable figure du marché de l'art, chevalier de la Légion d'honneur, Larry Gagosian est le mécène de divers musées d'envergure et organismes artistiques internationaux. Cette galerie vient s'ajouter aux nombreux lieux dédiés à l'art contemporain en Seine-Saint-Denis. L'ouverture prochaine de la ligne 17 et de la gare RER Le Bourget en fera un incontournable pour vos clients amateurs d'art de passage dans la capitale, et qui ne débarquent pas en jet !

26, avenue de l'Europe, 93350 Le Bourget – paris@gagosian.com – Tél. : 01 48 16 16 47

la Méditerranée sur son Morane-Saulnier type H, faisant évoluer l'utilisation des avions à des fins militaires.

REVIVRE LE DÉBARQUEMENT

Utilisés au départ pour la reconnaissance, ces derniers partent vite au combat : on verra ainsi les fameux Spitfire britanniques, les P-47 et P-51 Mustang états-uniens et les Yak-3 soviétiques de la Seconde Guerre mondiale. Tout un hall est consacré à l'exploration spatiale avec fusées, missiles,

éléments de lanceurs spatiaux et maquettes de satellites. Sur le parcours, on lira le dernier message de Mermoz sur son Latécoère : « *Coupons moteur arrière droit* » ; on verra les restes du P38 Lightning d'Antoine de Saint-Exupéry... Il y a un siècle, embarquer à bord d'un avion n'était pas de tout repos. Un nouvel espace, sous la tour de contrôle historique de l'ancien aéroport du Bourget, présente les outils de contrôle aérien qui ont fait de l'aviation un mode de transport sûr et démocratique.

Et la visite n'est pas finie, car sur le tarmac de beaux oiseaux d'acier attendent vos clients : il est même possible de vivre le débarquement allié à bord d'un Douglas C-47 Dakota, de parcourir les soutes et le cockpit d'un Boeing 747 et de grimper à bord de l'avion commercial le plus rapide du monde, le mythique Concorde !

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE TARIF GROUPE :
12 € par pers. (10 pers. minimum) – Supplément de 4 € par pers. pour le planétarium et de 5 € par pers. pour une visite guidée.

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez le Comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis pour organiser une visite guidée du Musée du Bourget. Un formulaire est à remplir ici : <https://tourisme93.com/document.php?pagendx=333>

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris, par l'autoroute A1 direction Lille, sortie 5 – Aéroport du Bourget

DURÉE DE LA VISITE : 2h45 minimum

VISITE EN AUTONOMIE

OUI

VISITE GUIDÉE

OUI

ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

PARKING AUTOCARS

OUI

OÙ DORMIR ?

AC HOTEL PARIS LE BOURGET AIRPORT

Ce quatre étoiles est proche des aéroports du Bourget et de Roissy Charles-de-Gaulle. Les 122 chambres et suites sont élégamment décorées, une épicerie remédie aux petits creux, mais le grand attrait du lieu est le bar-restaurant *rooftop* Amelia, avec ses baies vitrées, sa terrasse de 200 m² et sa vue sur les pistes de l'aéroport du Bourget.

Le Bourget FR, 2, rue de La Haye, 93440 Dugny – Tél. : 0182886000
marriott.com/fr/hotels/paral-ac-hotel-paris-le-bourget-airport/overview/

OÙ MANGER ?

L'HÉLICE

Au cœur du musée et au pied des pistes, le restaurant déploie sa terrasse jusque sous les ailes du Boeing 747 et sous la fusée Ariane du tarmac ! Décoré sur le thème des carlingues d'avion, il n'offre pas de plateaux-repas, mais des verrines et cocottes. Une salle est semi-privatisable pour des groupes de 10 à 90 personnes.

lhelice@monument-cafe.com
museeairespace.fr/visiteurs/services-sur-place/restaurant/

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

3, esplanade de l'Air et de l'Espace 93350 Le Bourget
museeairespace.fr





Nuits fauves au Lumigny Safari Reserve

AU CŒUR DE LA SEINE-ET-MARNE, À MOINS D'UNE HEURE DE PARIS, LE LUMIGNY SAFARI RESERVE PROPOSE AUX GROUPES UNE EXPÉRIENCE RARE : PASSER LA NUIT FACE AUX ROIS DE LA JUNGLE. SON NOUVEL HÔTEL, LE ROYAUME DES LIONS, OFFRE UN HÉBERGEMENT INSOLITE AU CŒUR D'UN DOMAINE ANIMALIER EXCEPTIONNEL, COMPLÉTÉ PAR LA VISITE DE DEUX PARCS DÉDIÉS AUX FÉLINS ET AUX SINGES. UN SÉJOUR DÉPAYSAANT, CLÉ EN MAIN, PENSÉ POUR VOS CLIENTS EN QUÊTE D'ÉMOTIONS ET DE NATURE.

Par Stéphane Mereo

C'est une expérience que vos clients ne sont pas près d'oublier. Depuis l'été dernier, le tout nouvel hôtel

Le Royaume des Lions du Lumigny Safari Reserve accueille les visiteurs dans un cadre spectaculaire : des lodges modernes et confortables dont les baies vitrées donnent... directement sur l'enclos des lions ! Séparés par de solides parois sécurisées, les hôtes peuvent observer les allées et venues des fauves,

au lever comme au coucher du soleil, dans un silence quasi sacré. Une quinzaine de chambres thématiques sont proposées, certaines adaptées aux groupes familiaux, d'autres aux petits collectifs.

150 FÉLINS DES 5 CONTINENTS

Le restaurant de l'hôtel permet de prolonger l'immersion avec une cuisine d'inspiration africaine tandis qu'une terrasse avec vue sur la plaine des lions complète le décor. À noter que le site

dispose également de salles modulables, idéales pour des séminaires ou des soirées privées en groupe restreint.

La visite se poursuit dans les deux parcs animaliers qui forment l'identité de Lumigny Safari Réserve. Le premier, le Parc des Félins, s'étend sur plus de 70 hectares boisés, avec un parcours libre en train ou à pied. Lions, tigres, panthères des neiges, lynx... Plus de 150 félins représentant les cinq continents vivent ici dans de vastes enclos paysagés

Une escale sud-américaine

Après avoir admiré les lions et les singes, poursuivez votre safari à Parrot World, à seulement 20 minutes de Lumigny. Ce parc immersif dédié à la faune d'Amazonie et de Patagonie accueille vos clients dans une immense volière de 10 000 m²



peuplée de perroquets, aras, loutres géantes, jaguars, coatis et manchots. Parfaitement adapté aux groupes, Parrot World propose des animations pédagogiques, des aires de pique-nique et plusieurs options de restauration. Une approche ludique et éducative, idéale pour prolonger une journée nature.

Route de Guérard - 77580 Crécy-la-Chapelle - Tél. : 01 86 70 06 84 - commercial@parrotworld.fr

DEUX PARCS, DEUX AMBIANCES, UN PLAISIR DÉCUPlé

► **LE PARC DES FÉLINS** propose un safari en train ou à pied à la rencontre de plus de 150 fauves venus des cinq continents. Les enclos spacieux et paysagers garantissent des conditions d'observation idéales, dans le respect du bien-être animal.

► **TERRE DE SINGES** met à l'honneur les primates, dans un environnement forestier semi-naturel. Les lémuriens y évoluent en semi-liberté et les macaques, capucins ou magots fascinent petits et grands par leurs comportements sociaux captivants. Des animations pédagogiques ponctuent la visite pour approfondir la découverte. Une expérience à la fois ludique, éducative et accessible, parfaite pour les groupes touristiques curieux de nature et de biodiversité.

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Cécile Auger, du Lumigny Safari Reserve
Tél. : 01 64 51 33 31 - commercial@lumigny-safari-reserve.com ;
Stéphanie Pichard-Joubel, de Seine-et-Marne Attractivité
- Tél. : 01 60 39 60 32 - Stephanie.joubel@attractivite77.fr



LE SAFARI + UNE NUIT AU ROYAUME DES LIONS

Formule groupe incluant l'accès aux deux parcs, la nuit au Royaume des Lions (chambre partagée), le dîner au restaurant et le petit-déjeuner.

Durée : 2 jours/1 nuit - À partir de 155 € par personne (base de 30 personnes)

Contactez Stéphanie Pichard-Joubel, de Seine-et-Marne Attractivité - Tél. : 01 60 39 60 32
Stephanie.joubel@attractivite77.fr

respectant leur biotope. Les visiteurs suivent un itinéraire ponctué de panneaux pédagogiques, de points d'observation et de moments privilégiés, au plus près des animaux. Pour les groupes, des visites guidées ou des animations avec les soigneurs sont même disponibles sur réservation.

Face au parc, Terre de Singes offre un tout autre voyage. Sur une vingtaine d'hectares, macaques, gibbons, magots et lémuriens évoluent dans des enclos

spacieux et végétalisés. Certains, comme les lémuriens, sont en semi-liberté, ce qui permet aux visiteurs de les approcher dans un cadre naturel. Une aire de pique-nique, un espace pédagogique et un parcours ludique raviront vos clients férus de safari.

UNE PAUSE INÉDITE ET INOUBLIABLE

Plus qu'une simple sortie, la visite du Lumigny Safari Reserve marque à coup sûr les esprits. Observer un lion au réveil

depuis sa chambre, croiser le regard d'un tigre ou suivre un gibbon en semi-liberté, c'est vivre une proximité rare avec le monde animal. Pour les amoureux de la nature, souvent en quête de sens et de déconnexion, ce type d'expérience immersive offre une pause inédite, loin des circuits classiques. Et s'inscrit durablement dans les mémoires.

PARC DES FÉLINS + TERRE DE SINGES

Durée : environ 4 h - Tarif groupes : 20 € par personne (minimum 20 personnes, visite guidée sur demande).

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

► ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris, par l'autoroute A4 direction Nancy, sortie n°13 et suivre Provins (D231). Le parc est fléché à partir du 3^e rond-point (rond-point de l'obélisque).

► DURÉE DE LA VISITE : 4h pour les deux parcs

► VISITE EN AUTONOMIE

OUI

► ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

► PARKING AUTOCARS

OUI

OÙ DORMIR ?

HÔTEL LE ROYAUME DES LIONS

Situé au cœur du Lumigny Safari Reserve, cet établissement flambant neuf propose des hébergements insolites et confortables avec vue directe sur les enclos. Certaines chambres offrent un panorama exceptionnel sur les lions depuis la baie vitrée.

Tél. : 01 64 51 33 36 - hotel@lumigny-safari-reserve.com

OÙ MANGER ?

LE MARULA

Le restaurant du Royaume des Lions propose une cuisine aux inspirations africaines avec vue imprenable sur les félins d'Afrique.

Tél. : 01 64 51 33 36 - hotel@lumigny-safari-reserve.com

LUMIGNY SAFARI RESERVE

La Fortelle, 77540 Lumigny-Nesles-Ormeaux - Tél. : 01 64 51 33 33
lumigny-safari-reserve.com

Sur les pas de Claude Monet à Argenteuil

SI LA MAISON DE GIVERNY EST CONSIDÉRÉE COMME UNE GRANDE SOURCE D'INSPIRATION POUR LE PÈRE DE L'IMPRESSIONNISME, C'EST BIEN À ARGENTEUIL QUE LE PEINTRE CLAUDE MONET A POSÉ LES BASES DU FAMEUX COURANT PICTURAL. SA MAISON ARGENTEUILLAISE, OÙ IL VÉCUT ENTRE 1874 ET 1878, ENTIÈREMENT RESTAURÉE, INVITE VOS CLIENTS AMATEURS D'ART À PLONGER DANS L'UNIVERS DU MAÎTRE ET À REVIVRE L'EFFERVESCENCE ARTISTIQUE DES BORDS DE SEINE.

Par Stéphane Mereo



Située en plein cœur d'Argenteuil, la maison où Claude Monet vécut avec sa famille entre 1874 et 1878 vient d'être entièrement restaurée par la Ville et la Région. Cette demeure est un jalon essentiel dans le parcours du peintre : c'est ici qu'il a donné ses lettres de noblesse à l'impressionnisme, peignant plus de 250 œuvres dont ses célèbres vues de la Seine, du pont ferroviaire, des régates et de la gare d'Argenteuil. Le séjour dans cette banlieue alors en pleine mutation industrielle a profondément inspiré Monet qui a su capter avec audace les variations de lumière, les jeux d'ombres et les reflets changeants du fleuve, autant d'éléments qui allaient devenir les fondements de son style.

La visite guidée propose une véritable plongée dans l'intimité de l'artiste. Chaque pièce de la maison a été reproduite avec un souci d'authenticité : mobilier d'époque, objets personnels, reconstitution de

l'atelier, panneaux didactiques et riches documents iconographiques permettent de mieux comprendre le quotidien familial de Monet, son processus créatif et l'effervescence artistique de l'époque. Les visiteurs peuvent ainsi mesurer combien Argenteuil a été pour Monet un lieu d'expérimentations picturales avant ses grandes séries de Giverny. Depuis le jardin, soigneusement réaménagé dans l'esprit des paysages impressionnistes, il est possible d'admirer les cadrages naturels qui ont inspiré l'artiste.

ARCHITECTURE BOURGEOISE ET MÉMOIRE INDUSTRIELLE

Pour prolonger l'expérience, les groupes peuvent également suivre un parcours urbain sur les traces de Monet et de ses amis impressionnistes tels Renoir, Manet ou Sisley, eux aussi séduits par Argenteuil et ses environs. Il n'est pas possible de déambuler le long des quais de Seine

pourtant empreints de ces atmosphères peintes par ces pionniers de la modernité, à travers les ponts métalliques, les péniches et les îlots arborés. Argenteuil révèle également un patrimoine inattendu mêlant architecture bourgeoise de villégiature et mémoire industrielle, héritage de la Belle Époque. Le musée de la ville complète la découverte : il conserve plusieurs œuvres, esquisses et documents retraçant cette période fondatrice. L'établissement propose régulièrement des expositions temporaires autour de l'impressionnisme, permettant d'approfondir la connaissance de ce mouvement. Une journée culturelle dense et immersive, idéale pour les groupes amateurs d'art, d'histoire et de patrimoine francilien.

LA MAISON MONET

Visite guidée le jeudi et le vendredi
Durée : 1h30 – Tarif : 8 €/personne (19 pers. maximum)
Contact : maison.impressionniste@ville-argenteuil.fr

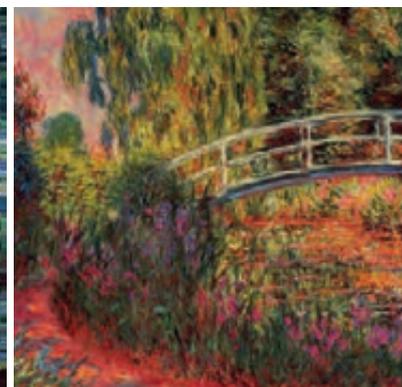
Le saviez-vous ?

C'est à Argenteuil que Claude Monet, aux côtés de Renoir, Manet et Sisley, a posé les bases de ce que l'on appellera plus tard « l'impressionnisme ». La célèbre série de tableaux *La Gare Saint-Lazare* fut même achevée dans son atelier d'Argenteuil. Ce quartier, alors en pleine mutation industrielle, devint un véritable laboratoire de lumière, de reflets et de modernité.



En 2026, on célèbre Monet

Argenteuil se prépare à fêter le centenaire de la mort de Claude Monet. En 2026, un parcours artistique avec des reproductions de tableaux sera installé. Et prolongera la visite pour les groupes.



Une immersion sensorielle chez l'artiste



La Maison impressionniste Claude Monet Argenteuil invite les groupes à vivre une plongée multisensorielle dans l'univers du maître. Sur 200 m² et trois niveaux, la visite débute avec l'arrivée de Monet dans la ville, se poursuit par ses thèmes de prédilection – ponts, gares, régates, bords de Seine – avant d'évoquer l'évolution d'Argenteuil après son départ. Mapping vidéo, projections animées, ambiances sonores, écrans tactiles... Les œuvres prennent vie tout au long du

parcours, transformant la maison en véritable musée vivant. Ici, il est même conseillé de toucher : vos clients ouvrent les tiroirs, poussent les portes, explorent les recoins où se nichent photos, anecdotes et objets du quotidien. Un jeu de piste et des énigmes participatives sont proposés aux jeunes visiteurs, rendant la découverte ludique, pédagogique et accessible à tous les publics. Une expérience à la croisée du musée et du théâtre immersif, parfaite pour les groupes en quête de culture vivante.



Vétheuil et Monet

Il existe dans le Val d'Oise une autre maison que Claude Monet a occupée entre 1878 et 1881. Située dans le charmant village de Vétheuil, cette demeure se découvre en petits groupes, à un rythme personnalisé, avec un guide dédié. Elle permet une immersion unique dans l'œuvre de l'artiste – il y créa plus de 200 toiles. On peut, à Vétheuil, déambuler en bord de Seine, découvrir le village et son église, puis pénétrer dans la maison que Claude Monet occupa.

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Marie-Valérie Vavasseur, de Val d'Oise Tourisme
Tél. : 06 62 10 41 89 – m.vavasseur@valdoise-tourisme.com ;
Anca Dunca, chargée de mission de la Ville d'Argenteuil
Tél. : 01 34 23 42 27 – tourisme@ville-argenteuil.fr

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris, par l'autoroute A86, A15, sortie Argenteuil centre

➤ DURÉE DE LA VISITE : Environ 1h30

➤ VISITE EN AUTONOMIE

OUI

➤ ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

OUI

➤ PARKING AUTOCARS

NON

OÙ DORMIR ?

HÔTEL CAMPANILE ARGENTEUIL

Facile d'accès et adapté aux groupes, l'établissement dispose de 99 chambres modernes, d'un parking autocar et d'un restaurant sur place.
1, rue Ary-Scheffer, 95100 Argenteuil – Tél. : 01 34 34 45 45 – campanile.com

OÙ MANGER ?

LE MOULIN D'ORGEMONT

Cuisine gourmande à base de produits frais dans ce restaurant qui offre une vue à couper le souffle sur Paris. Capacité d'accueil de 40 à 50 personnes.
2, rue du Clos des Moines, 95100 Argenteuil – Tél. : 01 72 53 63 87

MAISON IMPRESSIONNISTE ARGENTEUIL
21, boulevard Karl-Marx, 95100 Argenteuil
maisonimpressionniste.fr

TERRES
DE
Seine

ÉVADEZ-VOUS,
PRÈS DE CHEZ VOUS

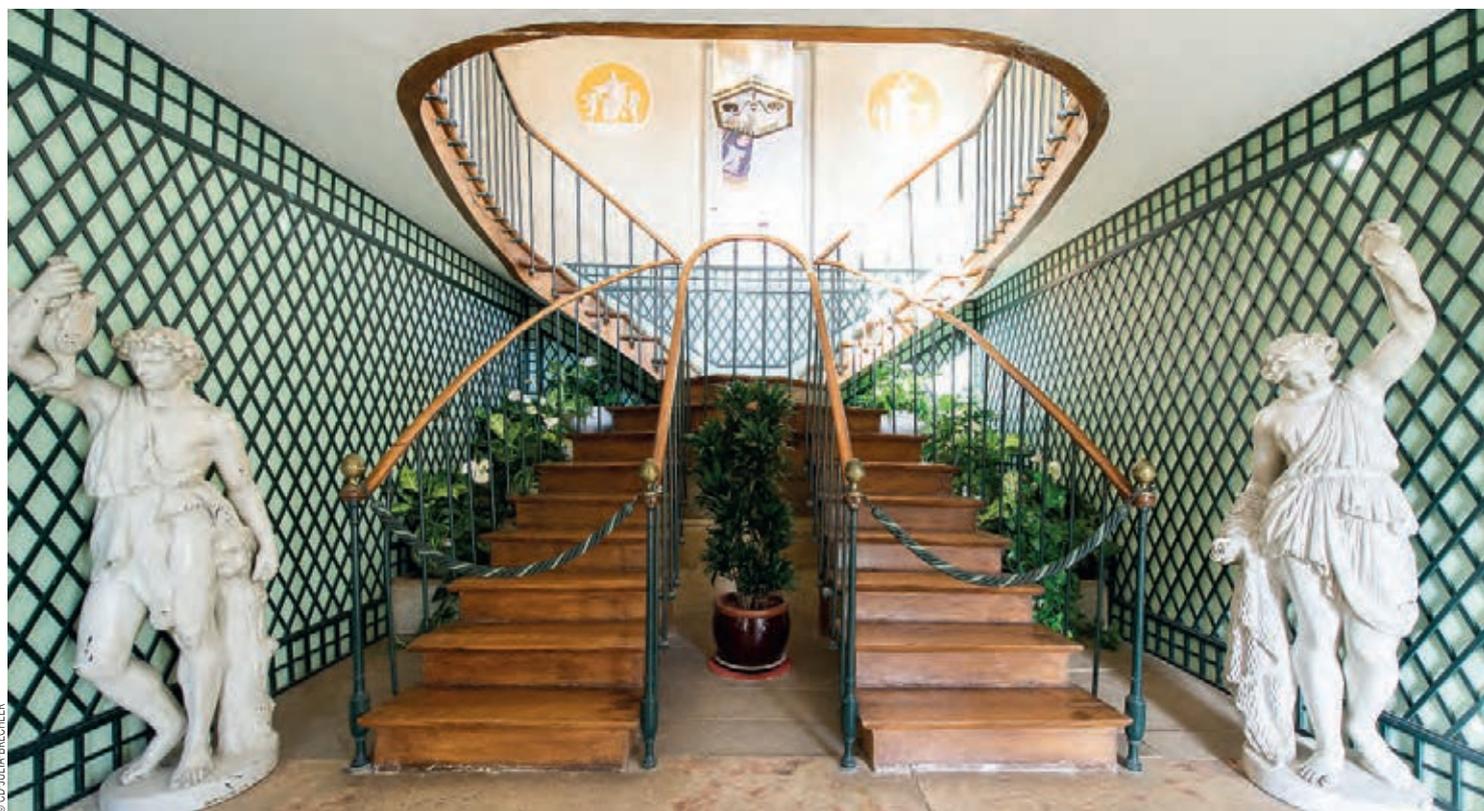
TERRES DE *Seine*
L'ÉVASION CULTURELLE ET NATURELLE
POUR VOS GROUPES !



www.terres-de-seine.fr
groupe@terres-de-seine



GRAND PARIS
SEINE & OISE



© CD-JULIA-FRECHLER

Le musée du Grand Siècle au cœur de la Vallée de la culture

DÉBUT 2027 VERRA L'OUVERTURE DU MUSÉE DU GRAND SIÈCLE À SAINT-CLOUD. CONSACRÉ AU XVII^e SIÈCLE FRANÇAIS, CE PROJET AMBITIEUX S'INSCRIT DANS LE PARCOURS DE LA VALLÉE DE LA CULTURE. LES GROUPES AMATEURS D'ART PEUVENT D'ORES ET DÉJÀ DÉCOUVRIR UNE PARTIE DES COLLECTIONS – DONT LA DONATION ROSENBERG – AU PETIT CHÂTEAU, DANS LE DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX.

Par **Pascale Missoud**

En 1994, Patrick Devedjian, alors député des Hauts-de-Seine, rencontre Pierre Rosenberg, historien d'art et président directeur du musée du Louvre, pas encore académicien et, de son propre aveu, collectionneur effréné depuis l'adolescence. Devenus amis, ils rêvent d'un musée consacré au xvii^e siècle et, plus largement, de Henri IV à la Régence. Un souhait bientôt concrétisé, déjà bien ébauché, lorsqu'en 2020, l'homme fait don de son extraordinaire collection – estimée à près de 30 millions d'euros – au futur musée du Grand Siècle. Jugez plutôt : 694 tableaux, 3500 dessins, 680 animaux en verre de

Murano, 50000 ouvrages et 1500 boîtes d'archives ! En attendant son inauguration, le département des Hauts-de-Seine a créé une préfiguration au Petit Château du Domaine départemental de Sceaux : parfait pour les clients curieux et impatients.

UN PAVILLON REMPLI D'ŒUVRES POUR PATIENTER

1682. Colbert, ministre de Louis XIV acquiert la Maison rouge, une propriété érigée en 1661 attenante à son château, afin d'y loger ses invités. Rebaptisé Petit Château, intégré au Domaine départemental de Sceaux, le bâtiment appartient aux Hauts-de-Seine. Rénové à l'intérieur, il

abrite, jusqu'à fin 2026, la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle. Introduit par une salle dédiée au futur projet, maquette et film de présentation à l'appui, on découvre un parcours permanent de six autres salles sur deux niveaux : peintures, sculptures, mobilier, gravures et objets parmi lesquels une vingtaine d'œuvres nouvelles et restaurées, acquises ou entrées par don, ainsi qu'un rare tableau de Nicolas Poussin, peintre fétiche de l'académicien. Car ce n'est pas une énième pinacothèque qui s'annonce, pas plus qu'un musée Pierre Rosenberg, mais un musée de civilisation à travers l'art mêlant politique, religieux et social.



© RUDY RICCIOTTI

Une caserne et un belvédère

Surplombant la Seine et prolongeant le parc de Saint-Cloud, une silhouette un peu massive : voici la caserne Sully, inaugurée en 1827 –alors destinée à loger les gardes du roi– désaffectée depuis 2008 puis rachetée, avec six autres bâtiments, par le département. La restauration (ci-dessus) en a été confiée à l'architecte Rudy Ricciotti et à Christophe Batard (ACMH) pour le Conseil général maître d'ouvrage : la caserne hébergera le musée et le Cabinet des collectionneurs et le Pavillon des Officiers accueillera, lui, le Centre de recherche Nicolas Poussin. L'ensemble sera agrandi par le Belvédère, promesse d'un panorama dégagé. Ce bâtiment moderne proposera des expositions temporaires sur trois niveaux, un restaurant et une cafétéria. Le sous-sol, une fois aménagé, comportera notamment des espaces immersifs, un auditorium de 120 places et un parking.

museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr



© 03

A voir aussi

L'ARBORETUM DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

À 10 minutes du Domaine de Sceaux, sur plus de 12 hectares aux paysages émaillés d'étangs et de ponts charmants, ce parc déploie des jardins à thèmes, une serre de 66 bonsaïs de la collection du spécialiste Rémy Samson, une collection unique de convolvulacées du botaniste Patrick Blanc. Mais le clou du spectacle se trouve peut-être dans ce somptueux cèdre bleu pleureur de l'Atlas classé arbre remarquable au niveau national. Accès gratuit.

102, rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry – Tél. : 01 49 73 20 63

La chaumière de Chateaubriand

Dans la Vallée-aux-Loups, on visite cette ancienne maison de jardinier, labellisée «Maison des illustres». Contraint de s'éloigner de Paris après avoir critiqué l'empereur Napoléon dans un article, Chateaubriand l'achète en 1807. Il aménage ce qu'il appelle sa «chaumière», la dote d'un portique néoclassique, d'un escalier à double volée, de fenêtres gothiques. Il y reste 10 ans, y commence la rédaction des *Mémoires d'outre-tombe*. Une belle restauration lui a rendu tout son romantisme : les pièces, meublées à l'identique, entraînent le visiteur dans l'intimité du célèbre écrivain, le sillage de ses inspirations grâce à de nombreux documents. Avec son épouse, Céléste, il crée le parc, plante des essences rares, rappels de ses nombreux voyages. Une découverte entre poésie et rêverie.

chatenay-malabry.fr/loisirs/maison-de-chateaubriand/

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Véronique Troublé pour le service groupes :
museedugrandsiecle@hauts-de-seine.fr

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

> ACCÈS ROUTIER

Depuis la porte d'Orléans, environ 30 km par la RD920, la D77 puis la D60

> DURÉE DE LA VISITE : 1h

> VISITE EN AUTONOMIE

OUI

> ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

NON

> PARKING AUTOCARS

NON

OÙ DORMIR ?

IBIS STYLES SCEAUX PARIS SUD

En plein centre-ville et à trois minutes à pied du Domaine départemental de Sceaux, cet hôtel trois étoiles labellisé Clef Verte offre 49 chambres (de la simple à la triple) au décor design. Outre le petit-déjeuner buffet continental, il propose un snacking 24h/24.

20, avenue de Camberwell, 92330 Sceaux – Tél. : 01 46 60 02 21
all.accor.com/hotel/B2X1/index.fr.shtml

OÙ MANGER ?

LES 3 MARCHES

Une brasserie de quartier, avec un accueil agréable une déco contemporaine et un service dynamique. La cuisine maison privilégie les circuits courts pour des plats de brasserie classiques souvent dopés d'une touche de créativité.

> **POUR LES GROUPES** Le restaurant peut accueillir de 20 à 80 personnes en salle et 30 en terrasse. Les menus dédiés offrent un choix de trois entrées, trois plats (viande, poisson et végétarien) et trois desserts.

Les 3 Marches, 207, avenue de la Division-Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry
Tél. : 01 46 61 05 31 – les3marches.fr/fr/

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS

vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/10-maison-de-chateaubriand
domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr
tourisme.sceaux.fr/se-divertir/le-musee-departemental

Accueil privilégié le vendredi, autres jours sur demande. Réservation obligatoire. Le pavillon ferme à 18h.

Visite guidée par un médiateur du musée pour groupes constitués (10 à 20 personnes maximum) : 120 €.

Visite libre avec guide extérieur : 80 €, droit d'entrée inclus.

De 21 à 40 personnes, deux groupes.

Rungis, le plus grand marché de produits frais au monde

DANS CE MARCHÉ TENTACULAIRE AUX PORTES DE PARIS, LA NUIT EST SYNONYME DE FRÉNÉSIE, À L'HEURE OÙ D'AUTRES S'ENDORMENT. ICI, TOUT S'ACHÈTE, SE GOÛTE, TOUT CIRCULE À GRANDE VITESSE. UN TERRAIN DE JEU FASCINANT POUR LES GROUPES CURIEUX D'EXCELLENCE ALIMENTAIRE, D'ENVERS DU DÉCOR ET D'EXPÉRIENCES GOURMANDES HORS CADRE.

Par **Christine Robalo**



C'est une ville dans la ville. Une ruche sous néons où la vie commence quand la nôtre s'interrompt. Depuis plus de 50 ans, Rungis alimente Paris et bien au-delà, avec son ballet de transpalettes, ses cris feutrés et ses pavillons à taille d'aéroport. On y entre comme dans un monde parallèle à la croisée du travail de nuit et de la passion du goût. Le Marché d'intérêt national de Rungis voit le jour en 1969, quand les Halles centrales

quittent le ventre historique de Paris. Un déménagement titanesque, suivi à la loupe par les médias de l'époque. Émile Zola, bien avant cela, avait déjà flairé l'ampleur du sujet : il en fit un roman, *Le Ventre de Paris*, dans sa fresque des *Rougon-Macquart*. Aujourd'hui, le surnom lui colle toujours à la peau. Délocalisé, Rungis garde l'âme commerçante mais multiplie les échelles : 234 hectares, plus de 1 400 entreprises, deux millions de tonnes de produits frais qui affluent chaque jour des

campagnes françaises, des côtes ou des plaines maraîchères. Fruits, viandes, fleurs, fromages, poissons...

SPECTACLE GARANTI ET HALTES GOURMANDES

Pensé pour répondre à l'explosion démographique de l'après-guerre, le marché a peu à peu redéfini les coulisses de l'alimentation parisienne, jusqu'à devenir l'un des piliers silencieux de la scène gastronomique nationale.

C'est beau, un marché, la nuit...

On ne visite pas Rungis comme on parcourt un musée. Ici, on enfle une charlotte, on se faufile entre les chariots et on garde l'œil vif, même à 4h30 du matin. La visite débute là où tout commence : le Pavillon de la marée, royaume des poissons encore frétilants. Puis, au gré du circuit et de la saison, on traverse les halles de la viande, des fruits et légumes, des produits laitiers, parfois même des fleurs, avec des haltes possibles chez certains grossistes pour goûter ce que l'on voit. Le parcours s'adapte aux groupes (jusqu'à 50 personnes, scindés en deux) et à leurs contraintes horaires. La récompense ? Un brunch dans l'un des restaurants du marché, quand Paris commence tout juste à ouvrir les yeux. Une immersion immédiate, vivante, fascinante, parfaite pour les groupes en quête d'un envers du décor plus vrai que nature.

Visite guidée au cœur du marché de Rungis. Durée : 4 h – Forfait de 3 940 € pour quatre groupes de 15 personnes (60 personnes au total) avec quatre guides – tourisme-valdemarne.com/espace-groupes



Et pour ceux qui veulent découvrir cette mécanique bien huilée, une visite guidée du marché offre un spectacle rare : celui de l'alimentation en action. Très tôt, on remonte le courant, depuis la marée jusqu'aux fruits et légumes, en passant par les pavillons de la viande et des produits laitiers. Un ballet parfaitement orchestré, ponctué parfois de haltes gourmandes chez des grossistes complices. Et si Rungis ne dort jamais, il sait aussi recevoir. Pour les groupes en quête d'un

cadre insolite, le site dispose de deux salles de réunion perchées au sommet de la tour administrative – avec vue plongeante sur le marché grouillant qui s'étale à vos pieds – et d'un espace événementiel de 1 052 m², scindable selon les besoins. De 50 à 150 personnes peuvent y tenir séminaire ou réception dans une ambiance aussi logistique que chaleureuse. Côté table, pas moins de 19 restaurants accueillent les groupes avec des privatisations possibles. De quoi prolonger la visite ou simplement

se retrouver, entre deux caisses d'agrumes. En 2010, l'UNESCO inscrit le repas gastronomique des Français au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Quinze ans plus tard, il trouve ici son expression la plus noble. Car avant la nappe blanche, il y a la palette. Avant l'assiette, il y a la main qui l'a portée. À Rungis, les métiers de l'ombre nourrissent ceux de la lumière.

MARCHÉ INTERNATIONAL (MIN) DE RUNGIS
1, rue de la Tour, 94150 Rungis – rungsinternational.com
Tél. : 01 41 80 80 75

BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Patricia Couedelo de Val-de-Marne Tourisme & Loisirs, chargée commercialisation groupe : 01 55 09 30 73 ; ou Mélanie Rideau, responsable événementiel : melanie.rideau@semmaris.fr 06 89 52 76 38 – visiterungis.com

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

À 10 minutes des portes d'Orléans et d'Italie, par l'A6, l'A106, l'A86 et l'A10

➤ DURÉE DE LA VISITE : Environ 4 h

➤ VISITE GUIDÉE

OUI

➤ ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS

NON

➤ PARKING AUTOCARS

OUI

OÙ DORMIR ?

CAMPANILE PRIME – RUNGIS ORLY

À 4 kilomètres de l'aéroport, cet hôtel trois étoiles de Chevilly-Larue propose 80 chambres avec WiFi et climatisation. Il dispose d'un jardin, d'une terrasse hyper-lumineuse et protégée, d'un bar et de son propre restaurant avec de grandes tables en bois clair. Petit-déjeuner à la carte. Idéal pour les groupes en visite au MIN.

8, rue du Séminaire, 94550 Chevilly-Larue – Tél. : 01. 84 04 08 39
paris-orly-rungis.campanile.com

OÙ MANGER ?

LA CANTINE DU TROQUET

Signée Christian Etchebest et Stéphane Bertignac, cette adresse fait honneur à la cuisine bistrotière dans un décor chaleureux, comptoir en étain et jambons suspendus compris. Ouvert dès 5h30, ce bistrot moderne séduit les pros du marché et les gourmands. Pour les groupes, privatisable en soirée et le week-end.

1, avenue des Savoies, 94535 Rungis – Tél. : 01. 41 80 96 18
lacantinedutroquetrungis@orange.fr



PAUSE VERTE

Pour les groupes en quête d'une respiration, Rungis offre une pause nature méconnue. Le parc Colline Cacao (4 000 m²) est parfait pour une balade entre deux étapes, avec son ruisseau – le ru de Rungis – et ses essences locales. Les clients amateurs de bijoux patrimoniaux apprécieront l'aqueduc Médicis, vestige du XVII^e siècle qui alimentait Paris en eau. Une respiration bienvenue à deux pas du marché.

30, rue du Marché, 94150 Rungis

Au musée de l'Homme, 3 millions d'années d'Histoire

QUI SOMMES-NOUS, D'OÙ VENONS-NOUS, OÙ ALLONS-NOUS ? RÉPONSES AU PALAIS DE CHAILLOT, AU TROCADÉRO ! FUSIONNER LES DERNIÈRES CONNAISSANCES EN ANTHROPOLOGIE CULTURELLE ET BIOLOGIQUE ET LES METTRE À LA DISPOSITION DE TOUS LES PUBLICS, TELLE EST L'AMBITION DU MUSÉE DE L'HOMME, UN LIEU-LABORATOIRE UNIQUE, TOUT COMME SES COLLECTIONS.

Par Alette de Crozet

Au cœur de Paris, avec un point de vue unique sur la tour Eiffel, où peut-on voir, dans la même matinée, le squelette de Lucy et la prothèse en carbone Cheetah Xtreme de la championne handisport Marie-Amélie Le Fur, soit 3,2 millions d'années en quelques mètres ? Ces deux artefacts font partie des 1 800 objets remarquables retraçant l'évolution de l'humain dans les étages du Musée de l'Homme du Palais de Chaillot, bâtiment imposant construit à l'occasion de l'Exposition internationale de 1937.

Les trois parties (« Qui sommes-nous ? », « D'où venons-nous ? », « Où allons-nous ? ») de la galerie principale se répartissent sur deux étages. Les vitrines se succèdent, parfois semi-obscurées, façon cabinets de curiosités. Elles se consacrent à l'anatomie comparée, l'évolution des espèces humaines, les migrations, la domestication, la révolution néolithique, l'impact humain sur la planète, la robotique, etc. Héritier du Musée d'ethnographie du Trocadéro, celui-ci intègre les collections d'anthropologie physique et de préhistoire du Muséum

national d'Histoire naturelle (MNHN), dont il dépend, et présente ainsi le genre humain dans toute sa diversité anthropologique, historique et culturelle.

EXPLORATEURS DU ROY...

Ses riches collections, constituées dès le xv^e siècle au retour d'expéditions organisées par la royauté, puis par la République, proviennent du cabinet royal comme du Service des missions scientifiques du ministère de l'Instruction publique. Au fil de la déambulation, un guide s'avère précieux pour

ANNIVERSAIRE
10 ANS





UNE SILHOUETTE MAGNIFIQUE

Le Palais de Chaillot doit son architecture en demi-cercle, face à la tour Eiffel, aux deux Expositions universelles de 1878 et 1937. Le musée de l'Homme a rouvert en 2015, sous sa forme actuelle, dans l'aile droite. La rénovation a permis d'intégrer 47 fenêtres et baies vitrées offrant des vues panoramiques sur la Dame de fer mais aussi, grâce aux courbes de la Seine, sur le Grand Palais et tout l'est de Paris.

BESOIN D'UNE COTATION ?

Rendez-vous sur reservationgroupe.mnhn.fr ou cse-pro@mnhn.fr – Tél. : 01 40 79 36 00
 Pour les groupes : 12 € par adulte, à partir de 20 personnes.
 À noter : nombreuses visites pour les personnes en situation de handicaps auditif, auditif LSF, mental, moteur ou visuel.

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

- DURÉE DE LA VISITE : 1h30
- VISITE EN AUTONOMIE OUI
- VISITE GUIDÉE
- ACCÈS HANDICAPÉS ET FAUTEUILS ROULANTS OUI
- PARKING AUTOCARS NON

OÙ DORMIR ?

CITADINES TROCADÉRO PARIS

À cinq minutes du Trocadéro et de ses jardins, cette résidence trois étoiles propose 97 appartements ; des studios (1-2 personnes), des deux pièces (2-3-4 personnes) et des trois pièces (5-6 personnes). La rue Saint-Didier, très commerçante, possède un charmant petit marché couvert.

29 bis, rue Saint-Didier, 75016 Paris –
 Tél. : 01 56 90 70 00

<https://www.discoverasr.com/fr/citadines/france/citadines-trocadero-paris/amenities>

OÙ MANGER ?

LE CAFÉ DE LA MARINE

Dans le Musée national de la Marine de Paris contigu au Musée de l'Homme, le Café de la Marine, récemment, rénové peut recevoir 80 personnes, dans un cadre raffiné aux baies vitrées ouvrant sur la Seine et la tour Eiffel. La cuisine proposée par le groupe Monument Café est également teintée d'embruns : cocottes chaudes et verrines (desserts et entrées) à composer soi-même dans la formule à 22 €, autour d'un plat.

17, place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris
museedelamarine@monument-cafe.com – Tél. : 01 45 62 65 40

MUSÉE DE L'HOMME

17, place du Trocadéro – Tél. : 01 40 79 36 00
museedelhomme.fr/fr/visites-decouvertes-et-thematiques

La salle des Vénus

Féministe, le paléolithique ? En tout cas, à cette époque, les femmes chassaient comme les hommes, étaient aussi musclées qu'eux et participaient à l'art des cavernes. Leur pouvoir symbolique s'exprime dans les nombreuses représentations sculptées, comme les trois Vénus qu'abrite la Salle des trésors du musée de l'Homme.

La star incontestée, surnommée Joconde de la préhistoire, est la Vénus de Lespugue (ci-contre), 29 000 ans, statuette callipyge de 15 cm de haut à la tête penchée et aux seins hypertrophiés.

Picasso en possédait deux copies. Également sculptée dans l'ivoire de mammouth, et un peu plus « jeune » (17 000 ans) la Vénus impudique (première représentation humaine découverte en France) a été trouvée en Dordogne, tout comme la Vénus de l'abri Pataud, sculptée en bas-relief dans une pierre que les préhistoriens ont retournée par hasard.



À ne pas manquer

contextualiser les trésors exposés. On s'arrêterait partout : devant une émouvante cire anatomique, la « femme à la larme », devant le crâne de Descartes qui voisine avec un ornithorynque naturalisé, ou encore devant la momie péruvienne pré-incasique chachapoya qui inspira à Edvard Munch son *Cri* et à Hergé son personnage de Rascar Capac dans *Tintin*. Et bien sûr, devant le squelette reconstitué de Lucy : 20 ans, 1,05 m, 30 kilos, cette Australopithecus afarensis de 3,2 millions d'années fut trouvée en

Éthiopie par le paléontologue Yves Coppens qui fut directeur du musée.

... ET PRÉHISTORIENS DE LA RÉPUBLIQUE

Dans la dernière alcôve du premier étage, le crâne orné de coquillages et de canines de cerf de la dame du Cavillon, 24 000 ans, voisine avec celui d'un Cro-Magnon Homo sapiens (28 000 ans) et la mandibule d'un jeune Néandertalien (41 000 ans). Les époques plus récentes sont également bien documentées avec les relevés des

peintures rupestres du Tassili faites par Henri Lhote, une collection d'outils agraires, une réflexion sur l'alimentation et les migrations illustrée par la parure d'un chef de tribu de Papouasie et une étonnante vitrine présentant les plus modernes prothèses, robots et exosquelettes. Le musée abrite, en plus d'une bibliothèque de référence, 150 chercheurs qui travaillent sur l'évolution de l'humanité et des sociétés.

MUSÉE DE L'HOMME – Durée : 1h30 – 12 € par personne (groupe de 20 personnes – 1 gratuité pour 20 payantes)

SEPTEMBRE

4-13 SEPTEMBRE
Paris Design Week
Parc des Expositions
de Paris Nord Villepinte
maison-objet.com/fr/paris-design-week

13-15 SEPTEMBRE
Festival de la jeune cuisine
Sirha Omnivore
Parc Floral de Paris
sirha-omnivore.com



27-29 SEPTEMBRE
Whisky Live Paris
Grande Halle de La Villette
whiskylive.fr



OCTOBRE

2-6 OCTOBRE
Salon Zen Paris
Espace Champerret
salon-zen.fr

4-5 OCTOBRE
Animal Expo – Animalis Show
Parc Floral de Paris
animal-expo.com

10-12 OCTOBRE
Salon du fitness français
Parc Floral de Paris
fitex-event.com

21-23 OCTOBRE
Salon Ob'Art
Serre Wangari Docks
de Saint-Ouen
salon-obart.com

23-26 OCTOBRE
Salon International
du Patrimoine Culturel
Carrousel du Louvre, Paris
patrimoineculturel.com

24-26 OCTOBRE
Art Basel Paris
Le Grand Palais
artbasel.com

29 OCT.-2 NOV.
Salon du chocolat
Paris Expo porte de Versailles
salon-du-chocolat.com

29 OCT.-2 NOV.
Salon d'automne
Champs-Élysées, Paris
salon-automne.com

30 OCT.-2 NOV.
Paris Games Week
Paris Expo porte de Versailles
parisgamesweek.com

NOVEMBRE

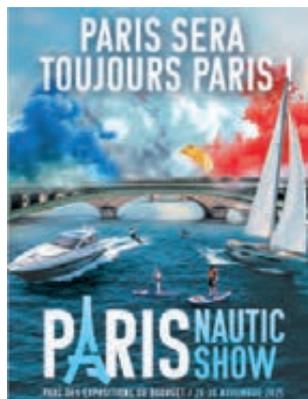
6-9 NOVEMBRE
MIFEXPO
Le Salon du Made in France expo
Paris porte de Versailles
mifexpo.fr

7-11 NOVEMBRE
Salon Marjolaine
Parc Floral de Paris
salon-marjolaine.com

13-16 NOVEMBRE
Paris Photo 2025
Foire internationale
de photographie
Grand Palais
parisphoto.com

21-23 NOVEMBRE
Salon Moto Légende
Paris Nord Villepinte
salon-moto-legende.fr

26-30 NOVEMBRE
Paris Nautic Show (100 ans)
Parc des Expositions du Bourget
fin.fr



26-30 NOVEMBRE
Salon Créations & Savoir-Faire
(ex-Aiguille en Fête)
Paris Expo porte de Versailles
creations-savoir-faire.com

28-29 NOVEMBRE
Le Grand Tasting
Carrousel du Louvre, Paris
grandtasting.com

26 NOV.-1^{er} DÉC.
Salon du livre et de la presse
jeunesse en Seine-Saint-Denis
(40 ans)
Paris-Montreuil-Expo
slpplus.fr

DÉCEMBRE

2-7 DÉCEMBRE
Salon d'art contemporain
MAC Paris
Bastille Design Center
mac2000-art.com

4-7 DÉCEMBRE
Carrousel des métiers d'art
et de création
Carreau du Temple, Paris
carrousel-metiers-art.com

3-14 DÉCEMBRE
Salon des Beaux-Arts
Réfectoire des Cordeliers, Paris
salondesbeauxarts.com

12-14 DÉCEMBRE
Salon du cheval
Paris Expo porte de Versailles
salon-cheval.com

JANVIER 2026

JUSQU'AU 4 JANVIER
Forever Young (20 ans du MAC
VAL) Musée d'Art contemporain
du Val-de-Marne
<https://www.macval.fr>

JUSQU'AU 4 JANV.
Niki de Saint Phalle, Jean
Tinguely, Pontus Hultén
Grand Palais
www.grandpalais.fr

8-11 JANVIER
Salon de la plongée sous-marine
Paris Expo porte de Versailles
salon-de-la-plongee.com

10-11 JANVIER
Salon de l'escalade
Paris Expo porte de Versailles
salon-escalade.com

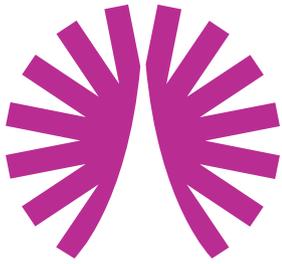
22-25 JANVIER
Les Thermalies
Carrousel du Louvre, Paris
thermalies.com

MARS 2026

12-15 MARS
Salon Destinations Nature
Paris Expo Porte de Versailles
destinations-nature.com

10 MARS – 19 JUILLET
Henri Matisse 1941-1954,
la couleur sans limite
Grand Palais
grandpalais.fr

25 MARS – 20 JUILLET
Les secrets de Rousseau
Musée de l'Orangerie
musee-orangerie.fr



Visit
**PARIS
REGION**

16 septembre 2025 à 9h30-11h30

WEBINAIRE Tactiques commerciales sur le marché des groupes

Comment prospector les cibles • Actions les plus efficaces • Outils à utiliser

animé par Karine Estaun de Tourism'Development

Scannez pour vous inscrire

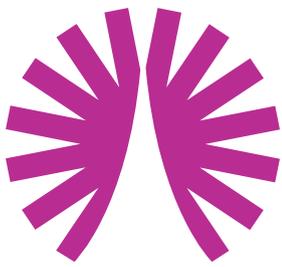


Le magazine de Visit Paris Region dédié aux offres groupes



Retrouvez ici tous les numéros





Visit
**PARIS
REGION**

Dédiée aux professionnels du tourisme

Loisirs et Affaires

Newsletter Actualités BtoB

Pour vous accompagner dans la commercialisation de vos séjours, visites et organisation d'événements.

- Restez informé de l'actualité de la destination et des nouveautés
- Recevez des outils et informations pour vos programmations
- Inspirez-vous avec des idées de parcours et thématiques
- Identifiez de nouvelles opportunités grâce à une meilleure connaissance des marchés



Inscrivez-vous ici

