

PARIS REGION

Destination *groupes*

LE MAGAZINE DU COMITÉ RÉGIONAL DU TOURISME D'ÎLE-DE-FRANCE DÉDIÉ AUX GROUPES

#06
AUTOMNE
2022



Le musée **RODIN** de Meudon

SAVOUER UNE...

Journée épicurienne en Essonne



RESPIRER SUR...

L'île de Chatou, dans les Yvelines



ALLEZ, VIENS EN ÎLE-DE-FRANCE !

30 idées de visites et de sorties



www.visitparisregion.com

VISITPARIS
REGION



Voyagez près de chez vous !

VENIR EN GROUPE À MELUN VAL DE SEINE



CONSULTEZ LA BROCHURE ICI



#JEMELUNCOULEDOUCE



www.melunvaldeseine-tourisme.com • groupes@otrvs.com

JULIE 01 64 52 90 54 - 06 43 10 76 02 - LUCMAN 01 64 52 90 52 - 06 74 19 06 87

Ils seront avec vous les créateurs de votre prochaine échappée belle sur Melun Val de Seine !

BOISSETTES • BOISSISE-LA-BERTRAND • BOISSISE-LE-ROI • DAMMARIE-LÈS-LYS • LA ROCHETTE • LE MÉE-SUR-SEINE
LIMOGES-FOURCHES • LISSY • LIVRY-SUR-SEINE • MAINCY • MELUN • MONTEREAU-SUR-LE-JARD • PRINGY • RUBELLES
SAINT-FARGEAU-PONTHIERRY • SAINT-GERMAIN-LAXIS • SEINE-PORT • VAUX-LE-PÉNIL • VILLIERS-EN-BIÈRE • VOISENON



Côte à côte

C'est la rentrée des classes, la rentrée politique, la rentrée littéraire... Et, bien sûr, la rentrée groupes. Elle s'annonce palpitante avec la vingtième édition, le 13 septembre, du Forum des Loisirs Culturels Franciliens, à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Ce rendez-vous exclusif et fédérateur permet chaque année d'aller à la rencontre des responsables de musées et monuments, des équipes des comités départementaux et des offices du tourisme franciliens. C'est un moment privilégié pour faire le point sur l'offre culturelle francilienne à destination des groupes pour la saison à venir et réserver les produits et services que vous souhaitez programmer.

Cet événement, comme tous nos projets, nous le vivons côte à côte. Soyez certains, chers autocaristes, que nous n'avons qu'un seul objectif : vous accompagner au plus près dans la reprise de vos activités, dans l'accueil de vos clients et l'organisation de vos sorties groupes.

Pour prendre de l'avance (et déjà des idées) et attaquer ensemble cette rentrée, le Comité régional du tourisme d'Île-de-France vous propose ce sixième numéro du magazine *Paris Région Destination groupes*. Au sommaire : une journée nature et gourmande en Essonne ; la remarquable collégiale Saint-Martin de Montmorency en Val-d'Oise ; l'étonnant territoire de Melun Val de Seine, en Seine-et-Marne, et son riche passé historique... Sans oublier le parc animalier Parrot World et l'aquarium tropical du palais de la Porte-Dorée qui éblouiront vos clients.

Septembre est placé sous le signe de l'inspiration. Laissons-nous porter par cette dynamique positive !

Très bonne rentrée et bonne lecture.

**L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA PROMOTION
ET DES CLIENTÈLES D'AFFAIRES**



6 Nouveautés
ALLEZ, VIENS EN ÎLE-DE-FRANCE!

10 Coup de cœur
C'EST BEAU, TRÈS BEAU,
ÇA NE SE MANQUE PAS...

12 Repérer
UNE CARTE ET UN COUP D'ŒIL
POUR FAIRE LE PLEIN D'IDÉES

14 S'initier au...
MUSÉE RODIN DE MEUDON

18 Respirer sur...
L'ÎLE DE CHATOU

22 S'échapper à...
LA CONFRÉRIE DU CLOS SAINT-VINCENT

24 S'aérer à...
LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN
DE MONTMORENCY



22



26



24



32



30



34

Re-découvrir...
26 MELUN VAL DE SEINE

Savourer...
30 UNE JOURNÉE ÉPICURIENNE
EN ESSONNE

L'argumentaire
32 10 BONNES RAISONS POUR...
S'ENVOLER VERS LE PARC ANIMALIER
IMMERSIF PARROT WORLD

5 minutes pour convaincre
34 L'AQUARIUM TROPICAL
DU PALAIS DE LA PORTE-DORÉE

MAGAZINE PARIS RÉGION DESTINATION GROUPES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : CHRISTOPHE DECLUX, Directeur général du Comité régional du tourisme Paris Île-de-France
Le magazine *Paris Région Destination groupes* a été réalisé à l'initiative du Comité régional du tourisme Paris Île-de-France.

CONTACTS : SYLVIE LEGARS < slegars@visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 74 et MICHEL MARI < mmari@visitparisregion.com > Tél. 01 73 00 77 73 - 11, rue du Faubourg-Poissonnière 75009 Paris.

ILLUSTRATIONS COUVERTURE © Agence photographique du musée Rodin - J. Manoukian, Caese, X. Renoux - **CONCEPTION GRAPHIQUE :** Valérie Leuridan

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Stéphanie Damiot - **RÉDACTEURS :** Céline Baussey, Thierry Beaurepère, Brice Lahaye, Céline Perronnet, Christine Robalo

IMPRESSION : Duplprint - 733, rue Saint Léonard - 53100 Mayenne - France

ÉDITEUR : SARL ÉTÉ au capital de 6800 € - RCS PONTOISE 344 657 390 - 6, rue de la Ferme - 95000 Cergy

GÉRANT : Jean-Baptiste Tréboul < jbt@revue-espaces.com > Tél. 01 43 27 55 90

ISSN 0336-1446 DÉPÔT LÉGAL : septembre 2022 / COMMISSION PARITAIRE : n° 0924T85425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective", toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal. SARL ÉTÉ © Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Éditions ÉTÉ / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.

NOUVEAUTÉS

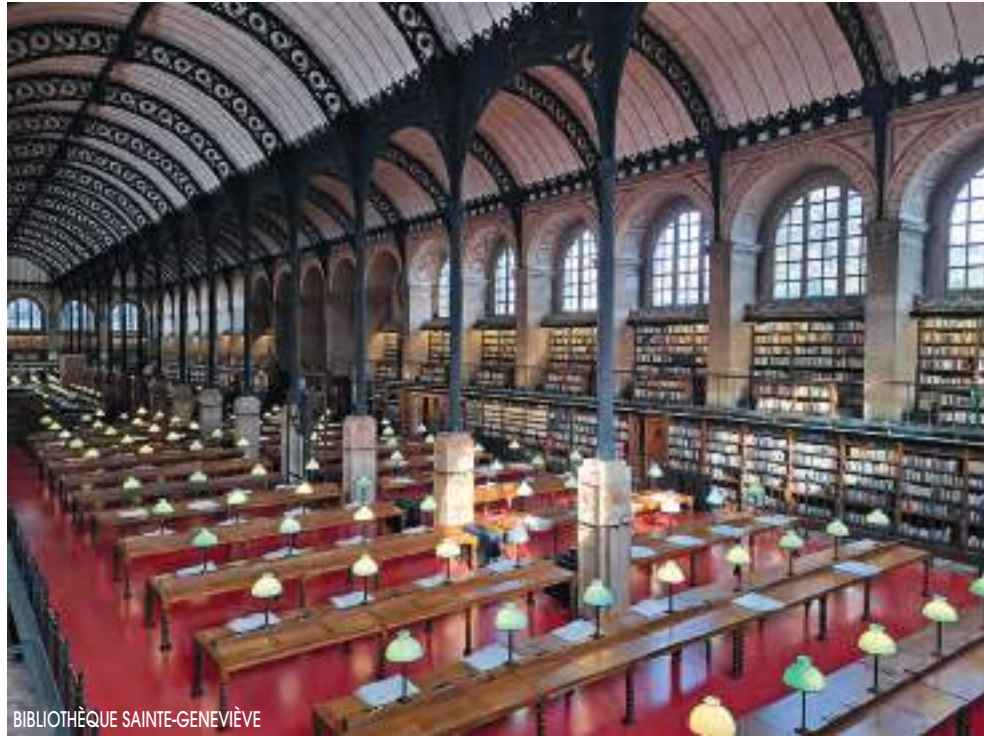
▶▶ Allez, viens en Île-de-France ! PAR THIERRY BEAUREPÈRE



BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND



BIBLIOTHÈQUE RICHELIEU



BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE

DES BIBLIOTHÈQUES À LA PAGE

LES BIBLIOTHÈQUES DE PARIS DÉVOILENT DES UNIVERS INTEMPORELS OU CONTEMPORAINS. SANS FAIRE DE BRUIT, ON POUSSE LEURS PORTES POUR S'INSTRUIRE DANS LES SALLES DE LECTURE, DÉCOUVRIR LEURS EXPOSITIONS OU S'ÉVADER DANS LEURS JARDINS SECRETS. UNE PROPOSITION QUI SÉDUIRA LES GROUPES.

Après dix années de travaux, la bibliothèque Richelieu, aménagée dans l'ancien palais Mazarin depuis 1722 et berceau historique de la Bibliothèque nationale de France (BnF), rouvre ses portes (ce 17 septembre). Les yeux écarquillés, les groupes redécouvrent la mythique salle Ovale garnie de vingt mille ouvrages. Émerveillement également en explorant les nouveautés du lieu : un musée présentant neuf cents œuvres, dont

des pièces rares comme le trône de Dagobert ou le manuscrit des *Misérables*, une balade architecturale à la découverte des bâtiments patrimoniaux et le jardin Vivienne, havre de verdure dans un 2^e arrondissement qui a bien besoin d'air. Cette réouverture est l'occasion idéale pour prolonger l'intérêt de vos groupes envers les plus belles bibliothèques de Paris. Installé sur les rives de la Seine (Paris 13^e) depuis 1995, le site François-

Mitterrand de la BnF devrait ravir les amateurs d'architecture. Dominique Perrault a conçu un ensemble minimaliste de quatre tours de verre encerclant un jardin de 9000 mètres carrés. Du 11 octobre au 22 janvier, Marcel Proust y est à l'honneur pour la célébration du centième anniversaire de sa mort. D'autres adresses emblématiques sont également ouvertes aux groupes, lors de visites guidées : la bibliothèque Mazarine (quai de Conti, Paris 6^e), la bibliothèque historique de la Ville de Paris, aménagée dans l'hôtel particulier d'Angoulême (Marais, Paris 4^e), ou la bibliothèque Sainte-Geneviève, dans le Quartier latin (Paris 5^e), remarquable pour sa structure en fer.



BIBLIOTHÈQUE MAZARINE

www.bnf.fr  visites@bnf.fr

www.bibliotheque-mazarine.fr

 contact@bibliotheque-mazarine.fr

<https://bibliotheques.paris.fr>



FRANCE MINIATURE PART À L'AVENTURE

On connaît ses miniatures des plus célèbres monuments français (117 exactement), de la cathédrale de Chartres au Mont-Saint-Michel, qui permettent aux groupes de découvrir les beautés de l'Hexagone sans bouger, ou presque... On oublie que depuis quelques années, France Miniature propose également une dizaine d'attractions ludiques. Depuis cet été, le parc des Yvelines innove avec un nouvel univers dédié à Koh-Lanta, pour marcher dans les traces de l'émission de TF1. Il s'agit de la seconde attraction à faire vivre une expérience télévisuelle, après Fort Boyard. Si la mythique épreuve des poteaux est de la partie, il n'est pas nécessaire de se nourrir d'insectes pour emporter la victoire. Ouf!

www.franceminiature.fr

 service.commercial@compagniedesalpes.fr

ÉGLISE SAINT-LOUIS, DE BÉTON ET DE FER

Il y a divers moyens de contribuer à la rénovation de nos monuments. L'un d'eux est de participer au Loto du patrimoine qui, depuis 2018, collecte des fonds destinés à des restaurations. L'autre est d'aller découvrir ces chefs-d'œuvre en péril et



de soutenir ainsi leur sauvegarde. Vos clients pourront faire d'une pierre deux coups en filant à Villemomble (Seine-Saint-Denis) pour visiter l'église Saint-Louis. Célèbre pour son ossature métallique et son clocher en béton qui témoignent de l'architecture industrielle du XX^e siècle, elle fait partie des dix-huit sites bénéficiaires du Loto du patrimoine de 2022.

www.tourisme93.com

 groupes@tourisme93.com

UNE COLONNE FORTE EN ÉMOTIONS

Depuis que la place de la Bastille a été remodelée, l'accès à la colonne de Juillet, qui trône en son cœur, est plus facile. C'est l'occasion de faire redécouvrir à vos clients l'un des plus secrets édifices de Paris, géré par les Monuments nationaux. Inaugurée en 1840 pour commémorer la révolution de juillet 1830, la colonne abrite une nécropole où reposent les corps des révolutionnaires de 1830 et 1848. Depuis sa restauration achevée en octobre 2021,

le monument se visite. Attention : l'accès est limité à 18 personnes. Il vous faudra donc séparer votre groupe en deux ou trois et prévoir une activité alternative dans le quartier.

www.colonne-de-juillet.fr

 colonne-de-juillet@monuments-nationaux.fr



L'HÔTEL TRIBE POSE SES VALISES À LA DÉFENSE

Après une première adresse dans le quartier parisien des Batignolles, Tribe s'installe à La Défense. L'enseigne 4 étoiles du groupe Accor propose une expérience haut de gamme à prix juste, avec des espaces découverts et chaleureux pour se restaurer, se divertir et se rencontrer. Vos groupes seront charmés par la convivialité des espaces communs et les 184 chambres décorées d'objets d'artisanat. Après une journée de visites, ils apprécieront le Byron Bar, relié à une terrasse végétalisée, pour déguster un cocktail du mixologiste Matthias Giroud ; ou le restaurant Tribe Table (80 couverts), dont la cuisine est inspirée de l'Australie.

<https://mytribehotel.com/fr/destination/paris-la-defense>

 HB654@accor.com



QUE LA MARNE EST BELLE !

Jusqu'en octobre, puis à partir de mai 2023, les offices de tourisme de Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne et Seine-et-Marne proposent des croisières au départ de Joinville-le-Pont, Lagny-sur-Marne ou Neuilly-Plaisance à bord du *Francilien*. Depuis la salle avec vue panoramique ou sur la terrasse du bateau, vos clients vivent un dépaysement total : décors verdoyants, maisons anciennes, clubs d'aviron au look vintage... La croisière est encore plus belle lorsqu'elle est accompagnée par un guide naturaliste, ou déclinée en version gourmande avec dégustation de produits locaux.

<https://capsurlamarne.fr> - resa@tourisme-valdemarne.com

 groupes.of@marneetgondaire.fr ; groupes@tourisme93.com

NOUVEAUTÉS

▶▶ Allez, viens en Île-de-France !

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE DU BOURGET



© UNIVERSUM BREMEN

MUSÉE D'ORSAY



ESPACE FONDATION EDF



© ATELIER BRECKNER

EUROPA EXPÉRIENCE

QUATRE EXPOSITIONS POUR PRENDRE DE LA HAUTEUR

LUDIQUES, CULTURELLES OU INTERACTIVES, DE NOUVELLES EXPOSITIONS ANIMERONT L'ÎLE-DE-FRANCE DURANT LES PROCHAINS MOIS. L'OCCASION D'APPRENDRE EN S'AMUSANT ET DE S'INTERROGER SUR NOTRE AVENIR.

La rentrée francilienne est rythmée par plusieurs expositions majeures qui promettent de faire rêver vos clients. Cap sur le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget (Seine-Saint-Denis) pour commencer, avec l'exposition immersive «Up to Space» (jusqu'au 20 août 2023). Ici, on ne fait pas que contempler l'espace, on l'expérimente à la manière de Thomas Pesquet : simulateur de pas lunaire en microgravité, toucher de roches lunaire et martienne, miroir déformant reflétant les transformations du visage dans l'espace... On peut également enfile une combinaison d'astronaute ! Plus terre à terre, mais tout aussi essentiel, «Europa Expérience» s'installe place

de la Madeleine (Paris 8^e), au cœur de Paris, jusqu'en 2026. Sur 1 500 mètres carrés, l'exposition propose de mieux connaître les réussites et défis de l'Union européenne, de découvrir le quotidien de ses citoyens et de s'offrir un road-trip à travers le continent avec des installations en réalité augmentée. Tout aussi tourmenté que notre vieille Europe, le peintre norvégien Edvard Munch (1863-1944) s'installe au musée d'Orsay (Paris 7^e). Si son célèbre tableau *Le Cri*, précieusement conservé à Oslo, n'est pas visible, l'exposition «Un poème d'amour, de vie et de mort» (jusqu'au 22 janvier 2022) permet d'admirer cent cinquante œuvres, peintures, estampes et dessins. Dernière étape

à la Fondation EDF (Paris 7^e), qui s'interroge avec l'exposition «Faut-il voyager pour être heureux» (jusqu'au 29 janvier 2023). À l'heure du tourisme responsable, trente-deux artistes français et internationaux livrent leur vision du voyage, entre enjeux écologiques et échanges culturels.

<https://museeairespace.fr>

 reservation@museeairespace.fr

<https://visiting.europarl.europa.eu/fr/visitor-offer/other-locations/europa-experience>

 paris@europa-experience.eu

www.musee-orsay.fr

 sandrine.bourbon@musee-orsay.fr

<https://fondation.edf.com>  fondation-edf@edf.fr

TERMINATOR S'INSTALLE À MONTREUIL

Le premier cinéma immersif français s'est installé dans la tour Orion de Montreuil, haut lieu de la culture alternative. Un cadre insolite pour une initiative qui l'est tout autant. Dream Factory y propose une expérience haletante, à mi-chemin entre le cinéma, le jeu vidéo et le théâtre, en recréant l'ambiance de l'un des plus fameux blockbusters des années 1990 :



© L. GUENOUN

Terminator 2. Vos groupes seront transportés dans des décors reconstitués sur 700 mètres carrés, et pourront interagir avec une vingtaine d'acteurs et cascadeurs qui rejouent les scènes culte du film. Désormais, on ne regarde plus un film, on le vit ! Jusqu'en avril 2023.

<https://nofatecinemaimmersif.com>  antoine@dreamfactory.fr

LES SCIENCES À PORTÉE DE TOUS



On connaît les anciens chais et le vaste jardin du quartier parisien de Bercy (Paris 12^e). Il faut désormais compter avec Science Expériences. Mi-musée, mi-parc de loisirs, ce nouveau lieu, inauguré en octobre 2021 au cœur de Bercy Village, propose d'aborder les sciences sous le prisme du divertissement. Réalité virtuelle

et autres présentations multisensorielles permettront à vos clients de mieux comprendre l'univers ou de voyager au centre de la Terre, de se rêver en vulcanologue ou de devenir spécialiste de la physique quantique, à travers un parcours offrant un tourbillon d'expériences validées par un conseil scientifique.

www.science-experiences.com  resa@science-experiences.com

ENGHIEEN-LES-BAINS DÉVOILE SES SECRETS



© N. LAVERGNIER

Avec ses bains thermaux, son lac et son casino, la réputation d'Engghien-les-Bains (Val-d'Oise) n'est plus à faire. Mais pas question pour la ville de rester figée dans un Second Empire fantasmé. Plaine Vallée Tourisme innove avec une balade audio et géolocalisée, baptisée « Aux sources », à télécharger gratuitement dans l'application « Les balades augmentées » sur l'App Store ou Google Play. Vos clients découvriront ainsi la ville à travers des informations, des anecdotes et des effets sonores spatialisés évoluant en fonction de leur position en temps réel. Il ne reste alors plus qu'à se laisser guider pour revivre les grandes heures de la Belle Époque.

www.plainevallee-tourisme.fr  contact@plainevallee-tourisme.fr

UN APPART'CITY CONFORT À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Dormir comme à la maison, dans un appartement équipé d'une kitchenette, c'est le concept des résidences hôtelières. Acteur majeur de ce marché, Appart'City installe à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) un établissement 4 étoiles pensé comme un cocon urbain, implanté sur le parvis de la gare SNCF. Raffinés et élégants, les 81 logements peuvent accueillir jusqu'à 4 personnes. Une formule petit déjeuner est disponible, une offre d'encas en libre-service 24h/24 répond aux petits creux, et un bar cosy permet à vos clients de se retrouver pour partager leur expérience de la journée.

www.appartcity.com

 contact@appartcity.com



STARMANIA, UN RETOUR ATTENDU

Le monde est stone ou *Le Blues du businessman*... Les chansons de Starmania sont devenues des valeurs sûres des karaokés. Mais rien ne vaut des chanteurs professionnels pour réviser ses classiques sans se casser la voix ! Présenté pour la première fois en 1979, avec les stars France Gall et Daniel Balavoine, l'opéra-rock de Michel Berger et Luc Plamondon va revivre une quatrième fois, mis en scène par le prodige de la scène contemporaine Thomas Jolly. Pour un tel spectacle, une salle ancrée dans le futur : la Seine Musicale, sur l'île Seguin, à Boulogne-Billancourt. Du 4 novembre 2022 au 29 janvier 2023.

www.laseinemusicale.com

 groupes@fimalac-entertainment.com



COUP DE CŒUR

►► C'est beau, très beau, ça ne se manque pas...

PAR THIERRY BEAUREPÈRE



© D.R.

LES MERVEILLES DU MONDE AQUATIQUE

ENVIE D'EXPLORER LES FONDS MARINS SANS SE MOUILLER ? CONSEILS LES AQUARIUMS D'ÎLE-DE-FRANCE À VOS GROUPES. LEUR FAUNE ET LEUR FLORE TÉMOIGNENT D'UNE BIODIVERSITÉ FRAGILE QU'IL CONVIENT DE PROTÉGER.

Flottantes au gré des vagues ou accrochées aux rochers, filamenteuses ou feuillues, les algues fascinent. Maillon essentiel de la chaîne alimentaire et marqueur de la biodiversité, elles méritaient bien une exposition !

Jusqu'au 8 janvier 2023, elles sont les stars de l'aquarium tropical de Paris. Aménagé dans le palais Art déco de la Porte Dorée (Paris 12^e), l'équipement a bénéficié d'un bain de jouvence en 2021, pour mieux accueillir quelque six cents espèces animales. De l'étonnante tortue au nez de cochon à l'impressionnant binôme d'alligators albinos, on en prend plein les yeux ! Au Trocadéro (Paris 16^e), caché dans les jardins, l'aquarium de Paris, inauguré pour l'Exposition universelle de 1867, puis fermé en 1984 pour vétusté, a rouvert en 2006,

métamorphosé. Avec pour voisine la tour Eiffel, il ne pouvait que faire le show. Les quarante requins sont phénoménaux, mais rien ne vaut le ballet hypnotique des 2500 méduses – dans le plus grand médusarium d'Europe. Le monde secret des océans mérite bien une dernière étape : direction le centre commercial Val d'Europe, à deux pas de Disneyland Paris, pour explorer Sea Life Paris. Entre deux boutiques, on découvre les milliers de poissons et les stars du site : manchots maladroits, raies élégantes et poulpes ventripotents.

www.aquarium-tropical.fr  reservation@palais-portedoree.fr
www.aquariumdeparis.com  groupes@cineaqua.com
www.visitsealife.com/paris
 servicegroupes@merlinentertainments.biz



© ANNE VOJERY

Hum...!



SEQUOIA

Sur les Grands Boulevards, dans l'hôtel Kimpton Saint-Honoré (Paris 2^e), le Sequoia propose une atmosphère rooftop bar et glamour.
<https://kimptonsthonoreparis.com>



PENINSULA

Le barman Ivo Correia Rocha y propose des cocktails créatifs, avec pour voisine la tour Eiffel (Paris 16^e).
www.peninsula.com/fr/paris



ROOF

L'hôtel Madame Réve se distingue avec ce bar Roof verdoyant situé au sommet de l'ancienne Poste du Louvre (Paris 2^e).
<https://madamereve.com/restaurants/roof>

VILLARCEAUX, UN DOMAINE XXL

Aux confins de l'Île-de-France, dans le Val d'Oise, le domaine de Villarceaux propose une délicieuse mise au vert. Ici, l'homme a vu (très) grand! S'étalant sans retenue sur soixante-dix hectares, le site boisé propose des ambiances contrastées. Entre le château bourgeois de style Renaissance et le manoir du XVI^e siècle aménagé au bord de l'eau, les amateurs de vieilles pierres seront aux anges. Depuis les hauteurs du vertugadin (terrain gazonné), c'est le parc (classé Jardin remarquable) qui impressionne. Le bâti, les fontaines et les bassins se découvrent en visite guidée, d'avril à octobre.

<https://villarceaux.iledefrance.fr>  Val d'Oise Tourisme - Tél. : 01 30 73 39 18



À découvrir

RAYMOND DEVOS, 100 ANS D'HUMOUR



Avec ses jeux de mots et son sens de la dérision, Raymond Devos a fait de l'humour un art, au point de gagner le Molière du meilleur one-man show en 1989. On fête cette année les 100 ans de sa naissance. De 1963 à sa mort en 2006, l'artiste a vécu à Saint-Rémy-lès-Chevreuse (Yvelines), dans une demeure bourgeoise du XIX^e siècle, encerclée par un joli parc, qui fut tout autant son refuge que son lieu d'inspiration. Transformée en maison-musée, elle a été conservée à l'identique et agrémentée d'objets-souvenirs : distinctions reçues, écrans interactifs et vidéos d'archives. Un lieu à l'image de l'humoriste : humble et souriant.

<https://raymond-devos.org/le-musee>

 Joanna Remi - contact@fondationraymonddevos.fr



À ne pas manquer

PARIS, SANS TABOUS

Revivre l'histoire des petits escrocs ou des grands arnaqueurs de la capitale; découvrir les secrets du Paris canaille, entre amours galantes et soirées polissonnes; plonger dans les arcanes du pouvoir... Potins de Paris propose d'explorer la ville de manière (très) insolite. Dans les traces



de la marquise des Potins ou de la comtesse des Commères, guides tout autant costumés que déjantés, vos groupes lèvent le voile sur la face cachée des grands personnages de France. Anecdotes croustillantes et situations cocasses (toutes véridiques), et parfois même des expériences olfactives jalonnent le parcours. Drôle et délicieusement décalé.

www.potinsdeparis.fr

 lespotinsdeparis@gmail.com



DEVOIR DE MÉMOIRE

Il y a soixante-dix-huit ans, en août 1944, la deuxième Division blindée du général Leclerc libérait Paris. Le musée de la Libération de Paris/musée du Général Leclerc/musée Jean Moulin, place Denfert-Rochereau depuis 2019, témoigne de l'événement. La visite, au fil d'un parcours ponctué de trois cents objets, documents et images d'époque, se combine avec l'exposition « Femmes photographes de guerre » (jusqu'au 31 décembre), qui met en scène les clichés de soixante-quinze ans de conflits internationaux. Cette plongée historique prend un sens particulier alors que l'Europe bascule à nouveau dans la guerre et que les journalistes de terrain risquent chaque jour leur vie en Ukraine.

www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr

 museeML.publics@paris.fr



TOUS LES BONS PLANS À DÉCOUVRIR DANS CE SIXIÈME NUMÉRO DE *PARIS RÉGION DESTINATION GROUPES*. SUR UNE SEULE CARTE, VISUALISEZ LES SPOTS NOUVEAUX OU INCONTOURNABLES QUI PERMETTRONT À VOS CLIENTS DE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR L'ÎLE-DE-FRANCE. POUR AVOIR TOUS LES DÉTAILS DE LA VISITE ET LES INFORMATIONS DÉDIÉES AUX GROUPES, REPORTEZ-VOUS AUX PAGES INDIQUÉES.



QUOI FAIRE EN ÎLE-DE-FRANCE?



P.14

Le musée Rodin de Meudon

Face à la vallée de la Seine, le musée Rodin invite à pénétrer dans l'intimité du maître Auguste Rodin. Empreint de quiétude et cerné de nature, le lieu, très personnel, est l'ultime témoignage d'une vie dédiée à la sculpture, avec une idée de transmission en filigrane. Une visite à coupler avec celle du musée parisien.



P.18

L'île de Chatou

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, les peintres impressionnistes trouvent là un lieu d'inspiration à l'élégance champêtre. Parmi eux, Claude Monet, dont la vie et l'œuvre se dévoilent également au musée parisien Marmottan Monet. Un combiné idéal à proposer à vos groupes.



3

La collégiale Saint-Martin de Montmorency

Son unité architecturale remarquable et ses exceptionnels vitraux Renaissance font sa renommée. Les groupes peuvent les découvrir à travers une visite en réalité augmentée. Équipés de casques audio et de tablettes numériques, ils seront guidés dans cette église du XVI^e siècle, notamment jusqu'au tombeau du duc Anne de Montmorency et à la crypte fermée au public.

P.24

4

L'aquarium tropical du palais de la Porte-Dorée P.34

Rouvert au public à l'été 2021, après un an de travaux, le lieu permet une immersion dans un monde aquatique et féérique.



P.32

6

Le parc animalier Parrot World

Vos groupes ont un penchant pour les animaux? Conduisez-les à Crécy-la-Chapelle, en pleine campagne briarde. Le parc Parrot World, initialement dédié aux perroquets (« parrot » en anglais), accueille également quelque six cents spécimens de jaguars, flamants de Cuba, loutres géantes d'Amazonie... Un dépaysement total dans cette « réserve » aux plus de six mille arbres et arbustes.

5



P.22

Noisy-le-Grand et son vin

Redécouvrir, grâce à la confrérie du Clos Saint-Vincent, la tradition viticole noiséenne apparue dès le VI^e siècle. Ouverte aux groupes, la visite dévoile notamment le chai et se clôt par une dégustation.

8



P.30

7

Melun Val de Seine P.26

Âgée de plus de deux mille ans, la ville de Seine-et-Marne regorge de sites, musées et monuments à faire visiter à vos groupes férus d'histoire. Les villages de Maincy, Barbizon et Saint-Port complètent parfaitement la sortie.

L'Essonne, nature et gourmande

Le sud-ouest du département est idéal pour goûter aux joies des activités de plein air et faire de surprenantes découvertes gustatives. Une sortie rafraîchissante dans un environnement exceptionnel.

Dans l'antre du sculpteur Auguste Rodin

POSÉ SUR LA COLLINE DE MEUDON, FACE À LA VALLÉE DE LA SEINE, LE MUSÉE RODIN, COMPLÉMENTAIRE À CELUI DE PARIS ET PLUS CONFIDENTIEL, INVITE À PÉNÉTRER DANS L'INTIMITÉ DU MAÎTRE ET DE SON «PEUPLE DE STATUES»*. EMPREINT DE QUIÉTUDE ET CERNÉ DE NATURE, LE LIEU, MARQUÉ PAR UNE PERSONNALITÉ HORS DU COMMUN, SE DÉVOILE POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DE VOS CLIENTS.

..... PAR **CÉLINE BAUSSAY**

* *Les Cathédrales de France*, livre d'Auguste Rodin publié en 1914.



LIEU DE VIE ET DE TRANSMISSION

Entrer chez Auguste Rodin (1840-1917), c'est d'abord pénétrer dans la villa des Brillants, superbe maison en briques et pierres de style Louis XIII, où il a vécu durant les dernières années de sa vie, à partir de 1893. Presque rien n'a changé depuis. Comme Claude Monet à Giverny, il a souhaité créer ici, alors qu'il était au sommet de sa gloire, un endroit très personnel, ultime témoignage d'une vie dédiée à la sculpture, avec une idée de transmission en filigrane. À l'époque déjà, à ses illustres amis de passage, de Constantin Brancusi à Antoine Bourdelle, il présentait ses collections d'antiques et de peintures, préfigurant l'ouverture d'un musée.

L'ATELIER AUX PLUS DE TROIS CENTS SCULPTURES

Tous les publics trouvent leur bonheur au musée Rodin de Meudon : les néophytes qui en découvrent les chefs-d'œuvre, comme les experts qui peuvent perfectionner leur connaissance des techniques de la sculpture. L'atmosphère, la lumière, la magie

des lieux (la colline de Meudon en surplomb de la Seine) favorisent l'immersion dans l'univers d'Auguste Rodin.

Le musée expose plus de trois cents sculptures, en plâtre et en terre cuite, issues de son atelier : des figures, des silhouettes en différentes positions, parfois assemblées, certaines liées à des éléments végétaux ou des vases antiques.



© AGENCE PHOTOGRAPHIQUE DU MUSÉE RODIN, JÉRÔME MANOUKIAN



© AGENCE PHOTOGRAPHIQUE DU MUSÉE RODIN, JÉRÔME MANOUKIAN

UN JARDIN D'ÉTERNITÉ

Paisible et verdoyant, le merveilleux jardin de la propriété s'étend sur trois hectares, que les visiteurs du musée s'approprient pour flâner, se balader. Rodin lui-même s'y promenait seul, accompagné de sa femme, Rose Bleuret, ou encore des illustres hommes d'art ou de politique qui constituaient son entourage. Il en avait fait également un atelier en plein air. C'est ici qu'il repose aujourd'hui, aux côtés de son épouse, au pied du *Penseur*, non loin d'autres œuvres installées là comme *La Muse Whistler*, *Le Monument à Victor Hugo*, *L'homme qui marche sur colonne* ou encore *Le Baiser*. Un espace tactile avec des reproductions en résine permet d'appréhender par le toucher les volumes des œuvres.



© MUSÉE RODIN, A. BERG

GALERIE DES PLÂTRES, FILMS ET OBJETS

Juste à côté de la villa se dresse l'impressionnant pavillon de l'Alma, que Rodin a fait ériger à l'origine sur la place de l'Alma en 1900 pour montrer ses œuvres, en marge de l'Exposition universelle de Paris, et fait reconstruire ensuite à Meudon pour en faire son atelier-musée. L'entrée dans la galerie des plâtres est toujours marquée par un grand moment d'enchantement face à ces silhouettes au blanc laiteux éclairées par une lumière naturelle intense, dont les reflets accentuent les volumes. Dans un espace à part, des films, des objets et des outils permettent de comprendre les techniques du modelage et de la sculpture et leurs différentes étapes.

UNE COLLECTION D'ANTIQUES À DÉCOUVRIR

Depuis 2018, le musée Rodin possède un autre lieu à visiter : l'atelier des Antiques, dédié à la dernière passion de l'artiste dont il a fait un objet d'études et d'expérimentations. Quelque deux-cent-cinquante sculptures égyptiennes, gréco-romaines et médiévales de sa propre collection y sont réunies dans une bâtisse qu'il a lui-même imaginée en 1900-1901. À l'époque, il choisissait de faire venir ici ses amis la nuit, pour leur faire découvrir l'extraordinaire beauté des œuvres à la simple lueur des bougies.



© MUSEE RODIN FABRICE GABORIAU



© AGENCE PHOTOGRAPHIQUE DU MUSEE RODIN JEROME MANOUKIAN



© MUSEE RODIN A. BERG

1 L'atelier des Antiques : ici sont rassemblés les grands marbres gréco-romains et les sculptures égyptiennes ou médiévales acquises par Auguste Rodin.

2 *L'homme qui marche sur colonne* (1897) : le sculpteur, fasciné par les fragments de l'art antique, associa ce torse réalisé dix ans plus tôt à une paire de jambes.

3 Fragment de *Pierre de Wissant* (l'un des *Bourgeois de Calais*).

4 Un *Penseur* de Rodin, devant les colonnes de l'entrée du musée.

5 Le parcours proposé aux groupes et les activités également destinées aux enfants permettent d'en apprendre davantage sur les techniques de la sculpture.



© MUSEE RODIN A. BERG



© AGENCE PHOTOGRAPHIQUE DU MUSÉE RODIN, JEROME MANOUKIAN



6 L'artiste travaillant sous le péristyle du pavillon de l'Alma, à Meudon, vers 1912. Épreuve sur papier albuminé de Jean Limet. © MUSÉE RODIN

7 Rodin servi à table par une domestique dans la salle à manger de la villa des Brillants, à Meudon. © MUSÉE RODIN

UN MUSÉE AUTOFINANCÉ

Musée national sous tutelle du ministère de la Culture, le musée Rodin (décliné en deux adresses, à Paris et Meudon) est le détenteur du droit moral sur l'œuvre de l'artiste. Selon la volonté d'Auguste Rodin, ce sont les droits d'auteur et la vente d'éditions originales de bronze, réalisées à partir des moules qu'il a légués, qui permettent depuis plus de cent ans à cet établissement public d'être autofinancé. Il est le seul en France dans ce cas.

GÉNÉREUX DONATEUR

Jules Mastbaum (1872-1926), un Américain collectionneur d'art et fan de Rodin (il possédait plus de cent œuvres), puis sa veuve, ont financé la restauration et l'agrandissement des lieux. Le musée a été inauguré en 1948, la villa se visite depuis 1953.



© MUSÉE RODIN, A. BERG

INFOS pratiques spécial groupes

ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris, prendre la D69 au niveau de la porte de Saint-Cloud. Compter une dizaine de minutes.

DURÉE DE LA VISITE

« Dans l'intimité de la création », avec un conférencier pour les groupes de 10 à 25 adultes (+ de 26 ans), forfait de 250 euros, droits d'entrée inclus. En anglais sur demande.



Visite en autonomie

Durée : 1 h30.

OUI



Accès handicapés et fauteuils roulants

Accès partiel en fauteuil.

NON



Salle pour chauffeur

NON



Parking autocars

NON

OÙ DORMIR

IBIS BUDGET – MEUDON PARIS OUEST

Un hôtel de catégorie économique, avec des petites chambres bien conçues au design contemporain. Localisation très pratique.

POUR LES GROUPES Des chambres pour 2 ou 3 personnes, avec douche et W.-C. séparés. Petit déjeuner à volonté. Bon rapport qualité-prix.

3 bis, rue de Paris, 92190 Meudon – Tél. : 08 92 70 20 43
www.all.accor.com

OÙ MANGER

LA TERRASSE DE L'ÉTANG

Un restaurant de cuisine française traditionnelle, dans un cadre verdoyant au bord d'un étang, au cœur de la forêt de Meudon. Terrasse ombragée aux beaux jours, salle avec cheminée l'hiver.

POUR LES GROUPES Plusieurs espaces disponibles selon le nombre de personnes. Capacité d'accueil jusqu'à 250 personnes. Véranda de 60 places et salon privé pour 50 personnes maximum.

Route de l'Étang de Trivaux, 92190 Meudon
Tél. : 01 46 26 09 57 – www.laterressedeletang.com

MUSÉE RODIN

Villa des Brillants – 19, avenue Auguste Rodin, 92190 Meudon
Tél. : 01 41 14 35 00 – www.meudon.musee-rodin.fr

Le musée est ouvert exclusivement de fin mars à fin septembre, les week-ends de 10h à 18h.



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Céline Dislaire – Service groupes du Musée Rodin (Paris et Meudon) – billetterie@musee-rodin.fr



Sur les pas de Claude Monet

HAVRE DE PAIX ET DE VERDURE ENTOURÉ PAR LA SEINE, L'ÎLE DE CHATOU, DANS LES YVELINES, DOIT SA NOTORIÉTÉ AUX PEINTRES IMPRESSIONNISTES QUI ONT TROUVÉ LÀ UN LIEU D'INSPIRATION À L'ÉLÉGANCE CHAMPÊTRE. PARMIS EUX, CLAUDE MONET, DONT ON DÉCOUVRE ÉGALEMENT LA VIE ET L'ŒUVRE AU MUSÉE PARISIEN MARMOTTAN MONET. DEUX VISITES COMPLÉMENTAIRES À PROPOSER À VOS GROUPES.

..... PAR **CÉLINE BAUSSAY**



FLASH-BACK

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, les peintres impressionnistes – Monet, Sisley, Renoir, Manet, Caillebotte ou encore Degas – tombent sous le charme de l'île de Chatou. Ils y posent leur chevalet et réalisent plusieurs chefs-d'œuvre. Les belles bâtisses d'époque, les grands arbres, l'eau omniprésente, les barques sont toujours là : c'est tout un paysage bucolique qui a traversé le temps.



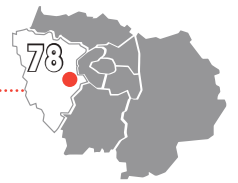
GUINGUETTE

Pépite de l'île des Impressionnistes, le hameau Fournaise a été ainsi baptisé en référence à la famille qui a créé la fameuse auberge des bords de Seine, devenue l'emblème des lieux, la Maison Fournaise. C'est là que les artistes venaient se détendre et s'amuser, aux côtés de Maupassant et Flaubert, notamment. Classée monument historique, elle existe toujours sous la forme d'un restaurant tout récemment rénové.



BATEAU

Basée dans le hameau de la Fournaise, l'association Sequana présente une collection unique en France d'une cinquantaine de yoles, canoës, voiliers, canots à vapeur et à moteur, restaurés ou reconstruits à l'identique. La visite commentée des lieux, avec les explications sur chacun des bateaux, est complétée par une balade sur la Seine.



IMMERSION

Voisin du restaurant, le musée Fournaise est entièrement dédié à l'impressionnisme : des peintures, des sculptures et de multiples archives retracent l'histoire de ce courant artistique majeur. Un parcours-spectacle ponctué de vidéos et d'animations numériques permet d'en percevoir tous les secrets, grâce à un guide de choix, Auguste Renoir, auquel cette expérience immersive rend hommage.



© X. RENOUX



À PIED

Au cours de l'été 1869, Claude Monet a peint *Bain à la Grenouillère* sur le chemin de halage des berges de Chatou. Aujourd'hui, le «circuit Monet», sur le Chemin des Impressionnistes qui suit lui aussi les berges, de Chatou à Croissy-sur-Seine, permet de plonger dans l'atmosphère de l'époque. Un parcours facile de quatre kilomètres, soit 1 h 30 de marche environ.



CHINER

Depuis plus de cent ans, l'île des Impressionnistes accueille au tout début de l'automne la foire de Chatou et ses cinq cents exposants, brocanteurs et antiquaires (du 23 septembre au 2 octobre 2022). Au programme, dix jours de bric et de broc !



© X. RENOUX

Respirer sur... L'ÎLE DE CHATOU



© X. RENOUX



© X. RENOUX



© X. RENOUX



© X. RENOUX

MUSÉE

Niché dans un fastueux hôtel particulier du 16^e arrondissement de Paris, le musée Marmottan Monet présente la plus importante collection au monde d'œuvres (une centaine) de Claude Monet. Parmi elles, des tableaux monumentaux (*Les Nymphéas*) représentant le jardin de Giverny. S'y ajoutent des peintures issues de la collection personnelle de l'artiste signées Gauguin, Renoir, Sisley, Degas...

INFOS pratiques spécial groupes

ACCÈS ROUTIER Depuis Paris, à 45 minutes via l'A14.



DURÉE DE LA VISITE : 2 heures pour le musée.



VISITE EN AUTONOMIE

OUI



Accès handicapés et fauteuils roulants
Sauf au 1^{er} étage du musée.

NON



Salle pour chauffeur

NON



Parking autocars

OUI

OÙ DORMIR

CERISE PARIS – CHATOU

Un hôtel et résidence de tourisme 3 étoiles et tout confort, à moins de dix minutes de route de l'île de Chatou.

POUR LES GROUPES 64 chambres, studios et appartements tout équipés (kitchenette), répartis sur quatre étages. Petit déjeuner buffet.
2, rue Marconi, 78400 Chatou – Tél. : 01 34 80 85 00
www.cerise-hotels-residences.com

OÙ MANGER

LES RIVES DE LA COURTILLE

Sur l'île de Chatou, un restaurant de cuisine traditionnelle, tout en bois : une copie conforme des gares d'eau qui existaient là, en bord de Seine, durant la seconde moitié du XIX^e siècle, avec bardages, balustrades et balcons.

POUR LES GROUPES Au rez-de-chaussée, une salle de 65 couverts en intérieur et de 100 en terrasse. À l'étage, une capacité d'accueil de 95 couverts en intérieur et de 40 en terrasse.
Rue du Bac, île des Impressionnistes, 78400 Chatou – Tél. : 01 34 80 92 62
www.lesrivesdelacourtillle.fr

Le topo du moment



© CHRISTIAN BARAJA

C'est un tableau peint par Claude Monet en 1872, depuis la fenêtre de son hôtel au Havre, *Impression, soleil levant*, qui est à l'origine du terme «impressionniste». Le musée Marmottan Monet célèbre le 150^e anniversaire de cette œuvre, considérée comme le fleuron de sa collection, avec l'exposition «Face au soleil – Un astre dans les arts» qui évoque la place du soleil dans les arts depuis l'Antiquité. Jusqu'au 29 janvier 2023.



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Elodie – Service groupes du département des Yvelines – Tél. : 01 39 07 89 61 / ebasset@yvelines.fr ou Mélanie Lacroix – Office de tourisme intercommunal Saint-Germain Boucles de Seine – Tél. : 01 30 87 20 51 / melanie.lacroix@seine-saintgermain.fr

SORTIR EN YVELINES,

Evadez-vous en groupe à l'Ouest de Paris



© X. Renoux - Département des Yvelines



sortir-yvelines.fr



Vigne et chai à Noisy-le-Grand

DEPUIS PLUS DE VINGT ANS, LA CONFRÉRIE DU CLOS SAINT-VINCENT RENOUE AVEC LA TRADITION VITICOLE NOISÉENNE APPARUE DÈS LE VI^E SIÈCLE ET DEVENUE AUX XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES L'ÉCONOMIE PRINCIPALE DE LA VILLE. OUVERTE AUX GROUPES, LA VISITE RETRACE L'HISTOIRE DE LA VIGNE, SES CÉPAGES ET LES ÉTAPES SAISONNIÈRES À RESPECTER ET PROPOSE DE PARTIR À LA DÉCOUVERTE DU CHAI IMPLANTÉ DANS UNE BELLE VILLA, OÙ LES CUVÉES SONT ÉLABORÉES.

..... PAR **CÉLINE PERRONNET**

Le saviez-vous ? La ville de Noisy-le-Grand, en Seine-Saint-Denis, fut une terre viticole des années 500 à la fin du XIX^e siècle. Profitant de sa position géographique offrant des coteaux sur les hauteurs au-dessus de la Marne, les vigneron noiséens ont su, au fil des âges, donner une place importante à la culture de la vigne. Si sa présence remonte au VI^e siècle, le vignoble va réellement se développer à partir des années 1000, avec la donation de Noisy-le-Grand, domaine royal, aux moines de Saint-Martin-des-Champs et la création de grands domaines. Au milieu du XVIII^e siècle, le vignoble sera à son apogée. L'activité viticole deviendra même la première activité économique de la ville. Les propriétés et les plantations sur les coteaux formaient alors un village entouré de vignes sur les bords de la rivière qui le rendait très agréable à vivre. Et les vignobles dessinaient de beaux paysages en toutes saisons. Mais après la Révolution de 1789, le démantèlement des grands domaines et l'apparition de maladies survenues dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, les vignes vont petit à petit disparaître.

UNE RENAISSANCE À L'AUBE DE L'AN 2000

En 1999, quatre cents pieds sont plantés par la ville sur une parcelle de sept cents mètres carrés dans un jardin public. Le vignoble refait son apparition dans le centre-ville au sein du quartier du Clos Saint-Vincent, dont les cépages – seyval, chardonnay et sauvignon – donnent des vins blancs aux bouquets savoureux. L'initiative permet de renouer avec la tradition vinicole noiséenne perdue depuis deux siècles et de recréer de vrais moments de convivialité, notamment autour de visites guidées (organisées par les membres de la confrérie) suivies d'une dégustation.



© OR - DIRECTION DE LA COMMUNICATION - VILLE DE NOISY-LE-GRAND



DES CRUS MÉDAILLÉS

Les cuvées noiséennes ont reçu de nombreuses distinctions. Le vin du Clos Saint-Vincent a obtenu la médaille d'or des vignes d'Île-de-France pour les crus 2018 et 2019, la médaille d'argent pour les crus 2004, 2006, 2012 et 2020, et la médaille de bronze pour le cru 2007.



UN LIVRE À FEUILLETER SANS MODÉRATION

Pour tout connaître sur la vigne à Noisy-le-Grand, le livre *Noisy-le-Grand - 1300 ans d'histoire de la vigne et des vigneron* est sorti en 2020. Il raconte son évolution des années 500 à la fin du XIX^e siècle, avec de nombreuses informations historiques et techniques. À commander directement auprès de la confrérie.



LA SEINE-SAINT-DENIS, TERRITOIRE VITICOLE

Avant sa disparition, la viticulture en Seine-Saint-Denis, et plus globalement dans toute l'Île-de-France, était bien implantée. Depuis la fin des années 1980, des conseils généraux, des collectivités et des particuliers impliqués ont également replanté des vignes au Blanc-Mesnil, à Gagny, Épinay-sur-Seine, Montfermeil, Saint-Ouen ou encore Neuilly-Plaisance. Si bien qu'aujourd'hui, la région, qui a renoué avec cette tradition, compte une centaine de petits vignobles. Tous développent des activités pédagogiques et proposent des visites pour les individuels et les groupes.

INFOS pratiques spécial groupes

ACCÈS ROUTIER

À quelque 20 kilomètres de Paris. Par l'autoroute A4, en direction de Noisy-le-Grand-Mont d'Est/Centres commerciaux.



DURÉE DE LA VISITE : 2 h 30 à 3 heures

La visite débute par la vigne, avant de rejoindre à pied (quinze minutes) le chai implanté dans une ancienne demeure réhabilitée du XIX^e siècle, la Villa Cathala.



Visite guidée

Menée par l'un des membres de la confrérie. Pour des groupes de douze personnes maximum, rotation possible.

OUI



Accès handicapés et fauteuils roulants

NON



Salle pour chauffeur

NON



Parking autocars

NON

OÙ DORMIR

NOVOTEL MARNE-LA-VALLÉE NOISY-LE-GRAND

Rénové en 2021, l'hôtel compte 144 chambres, une piscine extérieure chauffée, 12 salles de réunion, un bar, un restaurant avec terrasse.

POUR LES GROUPES Produits locaux et capacité d'accueil de 88 personnes au Gourmet Bar.

2, allée Bienvenue, 93160 Noisy-le-Grand - Tél. : 01 48 15 60 60
<https://all.accor.com>

OÙ MANGER

GUINGUETTE DE L'ÉCLUSE, LE MARTIN PÊCHEUR

Dans le cadre privilégié des bords de Marne, ce restaurant à la cuisine traditionnelle française dispose d'une terrasse ouverte aux beaux jours.

POUR LES GROUPES Une grande salle et un salon particulier peuvent accueillir jusqu'à 180 personnes.

Chemin de l'Écluse, 93330 Neuilly-sur-Marne - Tél. : 01 43 08 13 69
<http://guinguetteedelecluse.simplesite.com>

CONFRÉRIE DU CLOS SAINT-VINCENT

15, rue du Réseau Keller, 93 160 Noisy-le-Grand
www.vignesaintvincentnoisy.com

BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Katia – Seine-Saint-Denis Tourisme / Nord-Est parisien – Tél. : 01 49 15 98 98 / groupes@tourisme93.com

Une église du XVI^e siècle en réalité augmentée

NÉCROPOLE DE LA FAMILLE DES MONTMORENCY DEPUIS LE XVI^e SIÈCLE, LA COLLÉGIALE, À L'UNITÉ ARCHITECTURALE REMARQUABLE, EST SURTOUT RÉPUTÉE POUR SES EXCEPTIONNELS VITRAUX RENAISSANCE. DEPUIS 2019, LES GROUPES PEUVENT LES DÉCOUVRIR DANS LE CADRE D'UNE VISITE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE QUI LES MÈNE ÉGALEMENT VERS LE TOMBEAU DU DUC ANNE DE MONTMORENCY ET LA CRYPTÉ FERMÉE AU PUBLIC.

..... PAR **CÉLINE PERRONNET**



UNE PLONGÉE DANS LA LIGNÉE DES MONTMORENCY

La collégiale Saint-Martin de Montmorency a eu plusieurs vies. Située sur un éperon rocheux, précédée d'une terrasse et dominant la vallée de Montmorency, elle a été fondée vers 1124 par Mathieu I^{er} de Montmorency. Les premiers offices sont célébrés dès 1132. Cependant, il ne reste rien aujourd'hui de cet édifice, hormis des vestiges retrouvés au XIX^e siècle et déposés au musée du Louvre. L'actuelle église est bâtie à partir de 1515, sous Guillaume de Montmorency, dans le style gothique flamboyant, pour servir

de sépulture aux barons de Montmorency. Il y fait édifier le chœur et les quatre premières travées. Puis, son fils, le connétable Anne, achève la nef et la ferme d'un simple mur. Un siècle plus tard, les oratoriens élèvent une façade si disgracieuse que l'architecte Lucien Magne est chargé de rétablir, à la fin du XIX^e siècle, un porche et un clocher en harmonie avec l'ensemble. À l'intérieur, les splendides vitraux racontent l'histoire et livrent les portraits des barons. Sur les vingt-quatre fenêtres

de la collégiale, vingt-deux sont pourvues de vitraux exécutés entre les XVI^e et le XX^e siècles.

La description de chaque série permet de constater que, outre les figures des saints, sur les soixante-six portraits présentés, vingt-sept ont pu être pris sur le vif. Une plongée dans la lignée des Montmorency qui saura séduire les groupes amateurs d'art et d'histoire. La collégiale Saint-Martin de Montmorency est la première en France à avoir été classée Monument historique en 1840.



UN PARCOURS AVEC TABLETTE NUMÉRIQUE ET CASQUE AUDIO

Les groupes ont la possibilité de remonter le temps et de découvrir la collégiale Saint-Martin de Montmorency comme ils ne l'ont jamais vue. Accompagnés d'un guide et équipés d'une tablette numérique et d'un casque audio, ils suivent un parcours qui leur révèle l'histoire de l'édifice. Ainsi que celle des Montmorency par le biais de quatorze vitraux, chefs-d'œuvre du XVI^e siècle, et l'impressionnant mausolée disparu du grand connétable Anne de Montmorency et de son épouse Madeleine de Savoie reproduit à son emplacement d'origine grâce aux techniques de numérisation et de modélisation. Possibilité également de découvrir en 3D la crypte, fermée au public. Une visite exceptionnelle pour en savoir davantage sur l'étendue du pouvoir et de la richesse de cette famille au service des rois de France.



BON À SAVOIR

La visite de la collégiale Saint-Martin de Montmorency est parfaite pour un groupe de vingt personnes, chacune pouvant ainsi disposer de sa propre tablette lors de la visite en réalité augmentée. Cette sortie peut être idéalement combinée avec la visite du musée Jean-Jacques Rousseau tout proche, situé à seulement cinq minutes à pied.



LE MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

C'est en 1756 que l'écrivain s'installa dans la commune du Val-d'Oise. Au lieu-dit l'Hermitage, il composera des œuvres majeures : *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, *La Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, *Du contrat social*, *Émile ou de l'Éducation*. La condamnation de ce dernier traité provoque la fuite du philosophe en juin 1762. La petite



maison du Mont-Louis où il vécut abrite le musée, doté d'un donjon et d'un jardin comprenant le «cabinet de verdure».

ACCÈS ROUTIER

Au nord, à une vingtaine de kilomètres du centre de Paris, via l'A15, l'A86 ou l'A1.



DURÉE DE LA VISITE : 1 h 30 pour une visite en réalité augmentée. Deux heures pour une visite classique. Les groupes ont le choix entre l'une ou l'autre.



Visite guidée

OUI



Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI



Salle pour chauffeur

NON



Parking autocars

OUI

INFOS pratiques spécial groupes

OÙ DORMIR

GRAND HÔTEL ENGHIEU-LES-BAINS

Les 72 chambres et suites et l'accès offert au spa Diane Barrière invitent à la relaxation. L'établissement dispose également du 85 Restaurant & Bar.

POUR LES GROUPES Si une catégorie inférieure est souhaitée, l'Ibis Saint-Gratien (3 étoiles), situé à proximité du lac, a entièrement rénové ses chambres en 2020.

Le Grand Hôtel-Enghien – 85, rue du Général de Gaulle, 95880 Enghien-les-Bains – Tél. : 01 39 34 10 00
www.hotelsbarriere.com/fr/enghien-les-bains/le-grand-hotel.html

Ibis Saint-Gratien – 54, place de la Gare, 95210 Saint Gratien
Tél. : 01 30 10 88 00 / <https://all.accor.com>

OÙ MANGER

PAYSANT LEDUC

Le plus ancien salon de thé d'Enghien-les-Bains propose un service de restauration française traditionnelle.

POUR LES GROUPES Salle de réception privatisable, ouverte sur le jardin, qui peut accueillir jusqu'à 80 personnes.

65, rue du Général de Gaulle, 95880 Enghien-les-Bains
Tél. : 01 34 12 61 25 - www.paysant-leduc.fr

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN DE MONTMORENCY

2, rue Saint-Martin, 95160 Montmorency – Tél. : 01 39 64 23 89
<https://eglise-montmorency.com>

BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Elvire – Service groupes de l'office de tourisme d'Enghien-les-Bains – Tél. : 01 34 28 45 45 / ECharlet@enghien95.fr

Destination de caractère

SITUÉE À UNE SOIXANTAINE DE KILOMÈTRES DE PARIS, EN SEINE-ET-MARNE, LA VILLE DE MELUN REGORGE DE SITES, MUSÉES ET MONUMENTS À FAIRE VISITER À VOS GROUPES FÉRUS D'HISTOIRE. TOUT PROCHES, LES VILLAGES DE MAINCY, BARBIZON ET SAINT-PORT, OÙ LE PATRIMOINE EST ROI, COMPLÈTENT PARFAITEMENT LA SORTIE.

..... PAR **BRICE LAHAYE**



UNE VILLE CHARGÉE D'HISTOIRE

Âgée de plus de deux mille ans, Melun s'impose comme l'une des villes franciliennes à l'histoire riche. Cité d'influence dès l'époque romaine, ville royale à partir du XI^e siècle, centre de commerce et d'industrie très actif durant le Moyen Âge, la commune de Seine-et-Marne garde aujourd'hui encore de nombreuses traces de ce passé. À commencer par les monuments présents sur l'île Saint-Étienne, berceau antique de la ville, où séjournèrent notamment les rois Philippe-Auguste, Louis IX ou Philippe Le Bel. Si le château qui les a accueillis a désormais disparu, d'autres sites sont toujours accessibles. Parmi eux, la collégiale



Notre-Dame de Melun, fondée par le roi Robert le Pieux au XI^e siècle; le prieuré Saint-Sauveur – l'un des plus anciens monuments de Melun – et les vestiges des anciennes fortifications de l'île. Dans le centre-ville, le patrimoine est foisonnant : anciennes demeures, porches médiévaux, sans oublier l'église Saint-Aspais, véritable joyau du gothique apprécié pour ses sculptures, ses vitraux du XVI^e siècle et son clocher. Pour clore la visite, vous pourrez proposer à vos groupes les plus curieux et passionnés le musée d'Art et d'Histoire, installé dans l'hôtel de la Vicomté. Consacré à l'histoire de la ville, le lieu est incontournable lors d'un passage à Melun.



1 La collégiale Notre-Dame de Melun possède une nef de 50 mètres de long, aux grandes arcades et fenêtres hautes, exécutée en un seul jet. Édifice du XI^e siècle, elle déploie également des voûtes d'arêtes datant du XII^e siècle et de remarquables chapiteaux gothiques, sculptés de bouquets de palmettes et de sirènes oiseaux.
© THIERRY BENNE

2 Le prieuré Saint-Sauveur fait partie des monuments les plus anciens de Melun. Ses vestiges sont inscrits à l'inventaire des Monuments historiques depuis 1946.
© JULIEN MENERET

3 Église gothique classée Monument historique, Saint-Aspais, également la plus grande de Melun, frappe par son plan trapézoïdal irrégulier. Ses sculptures, ses vitraux datant du XVI^e siècle et son clocher en font un lieu d'exception.
© JULIEN MENERET

4 Hôtel de Ville de Melun : un site dont l'existence remonte au Moyen Âge. À l'époque, il s'agissait de l'hôtel des Cens. À l'exception de la tourelle de droite, datant du XVII^e siècle, tout fut rasé et reconstruit au XIX^e siècle.



GARDE-À-VOUS !

Son immense grenade enflammée de plus de cinq mètres trônant au-dessus de l'entrée a de quoi impressionner les visiteurs. Et les mettre immédiatement au pas ! Le musée de la Gendarmerie nationale retrace l'histoire et la vie quotidienne des gendarmes grâce à une scénographie moderne faite de dispositifs

numériques, d'ambiances sonores et d'une collection riche de plus de trente mille objets et documents. Parmi eux, une quarantaine de mannequins détaillant l'évolution de l'uniforme et de l'équipement du gendarme, mais aussi des armes blanches et armes à feu, coiffures, figurines, insignes, emblèmes, cuivreries ou encore faïences.

L'occasion d'en apprendre davantage sur quelques-unes des périodes les plus importantes de l'histoire de la gendarmerie : la maréchaussée, les deux Empires, les deux guerres mondiales, la colonisation et la décolonisation, Mai 68, etc. Une visite qui fait la part belle aux différentes missions, parfois méconnues, des forces de l'ordre : police judiciaire, sécurité routière, unités spécialisées... Enfin, le musée permettra à vos groupes de (re)découvrir des affaires pour le moins marquantes, à l'instar de l'arrestation de la bande à Bonnot, groupe anarchiste criminel qui opérait au début du XX^e siècle ; l'affaire Dominici ou l'histoire de l'ogresse de la Goutte-d'Or, une Bretonne accusée de plusieurs meurtres d'enfants dans le Paris de la fin du XIX^e siècle.

Groupes : à partir de dix personnes.

© D.R.



Le musée de la Gendarmerie nationale de Melun

CHÂTEAU DE VAUX-LE-VICOMTE, À MAINCY



DES VILLAGES, ÉCRINS DE PÉPITES PATRIMONIALES

La destination Melun Val de Seine, c'est également une sélection de nombreux villages de caractère. À commencer par Maincy, connu pour son château de Vaux-le-Vicomte, la maison des Carmes, et son pont rendu célèbre par le peintre Paul Cézanne. Village des peintres, Barbizon bénéficie d'une renommée mondiale. Le hameau, qui a donné son nom à partir du XIX^e siècle à «l'école de Barbizon», courant ayant inspiré de nombreux peintres paysagistes, ravira les groupes. Autre cité à proposer à vos clients : Dammarie-lès-Lys. En bordure de la forêt de Fontainebleau, la commune déploie un beau patrimoine : les ruines de l'abbaye cistercienne Notre-Dame du Lys, classées Monument historique ; le château

des Bouillants ou encore l'église Notre-Dame de la Visitation. À Champeaux, à quelque trente minutes de route, c'est la collégiale Saint-Martin, classée également aux Monuments historiques, qui enchante vos groupes amateurs d'églises. Construite du milieu du XII^e au début du XIV^e siècle, elle est considérée comme le plus bel édifice religieux de la Brie. Enfin, une escale à Saint-Port est à programmer pour explorer ce village façonné par Madame de Montesson, épouse secrète du duc d'Orléans de 1773 à 1785. Une pépité située en bord de Seine où se laissent admirer de nombreuses demeures en pierre du XVIII^e siècle. Pour offrir un véritable bond dans le passé à vos clients.

LE PLAISIR DES PAPILLES

Qui dit visite d'un nouveau territoire, dit dégustation de saveurs locales. Le Brie de Melun, parfois considéré comme l'ancêtre de tous les bries, est à l'honneur. Ce fromage au lait cru bénéficie de l'appellation d'origine contrôlée (AOC) depuis 1980 et est proposé dans de nombreux restaurants labellisés. Le domaine des Macarons de Réau est également à voir. Depuis plus de quarante ans, l'entreprise familiale fabrique des macarons à l'ancienne.



À Maincy, le pont rendu célèbre par le peintre Paul Cézanne



Les ruines de l'Abbaye Cistercienne Notre-Dame du Lys

© MARE STRIBEL



MAISON DE LA FAÏENCE DE RUBELLES

DES ACTIVITÉS EN TOUT GENRE

La destination offre bien d'autres possibilités de visites. Ainsi de la Maison de la faïence, à Rubelles, à environ dix minutes de route du centre de Melun. Inauguré en 2019, le lieu fait honneur à la production de la ville de 1838 à 1853, tenant une place importante dans l'industrie faïencière française. Autre endroit à ne pas manquer, le Musée aéronautique et spatial Safran, qui présente une collection unique de plus de cent moteurs d'avions, de fusées et d'hélicoptères. Il y a également pléthore d'activités insolites ou personnalisées à proposer à vos clients : jeu de piste dans la ville de Melun, visite de l'ancienne usine de papiers peints Leroy, sorties à pied ou à vélo jusqu'au château de Vaux-le-Vicomte, croisière sur la Seine pour admirer les « Affolantes », ces villas du XIX^e siècle au charme atypique... Pour les groupes en quête de nature, les journées à programmer en extérieur seront appréciées : avec des excursions dans le bois de la Rochette, les forêts de Bréviande et Rougeau, le parc de Livry ou la prairie Malécot. Les plus aventureux pourront s'essayer à l'accrobranche ou à la trottinette électrique dans le parc Sainte Assise Aventure de Seine-Port, ou découvrir la chute libre d'Anti-Gravity, à l'aérodrome de Melun-Villaroche, permettant de s'envoler à plus de dix mètres du sol avec un vent de 180 km/h propulsé par une soufflerie. Sensations garanties !



UN NOËL FÉRIQUE À VAUX-LE-VICOMTE

Les fêtes de fin d'année sont sans aucun doute le moment idéal pour faire découvrir Vaux-le-Vicomte aux groupes. Dès le 19 novembre, la magie de Noël s'invite dans le château et dans ses jardins, qui s'animent et s'illuminent pour l'occasion, tandis que les salons d'apparat sont décorés pour mettre à l'honneur des artistes illustres du Grand Siècle. Sans oublier les feux de cheminée et balades en calèche pour encore plus de féerie.

Durée de la visite du château : 1h30.

ACCÈS ROUTIER

À 60 kilomètres de Paris, Melun Val de Seine est accessible facilement depuis la N104 et les autoroutes A4, A5 et A6.



INFOS pratiques spécial groupes



DURÉE DE LA VISITE : Deux jours

Pour profiter de Melun et visiter quelques-uns des villages d'intérêt à proximité.



VISITE GUIDÉE / ITINÉRAIRE EN AUTONOMIE

OUI



Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI



Salle pour chauffeur

NON



Parking autocars

OUI

OÙ DORMIR

LE GRAND MONARQUE

Au sein d'un parc boisé de trois hectares, cet hôtel de 50 chambres possède toutes les commodités pour se détendre confortablement.

POUR LES GROUPES Sept salles modulables pour des réunions et événements jusqu'à 200 personnes, un restaurant, une piscine extérieure pour la saison estivale, etc.

870, avenue Général Leclerc, 77190 La Rochette - Tél. : 01 64 39 04 40
www.legrandmonarque.fr

OÙ MANGER

LE GERMENOY

Labellisé « Brie de Melun », le restaurant sert une cuisine traditionnelle régionale.

POUR LES GROUPES Un espace de 200 places assises (dans trois salles séparées climatisées).

338, rue Raymond Hervillard, 77000 Vaux-le-Pénil - Tél. : 01 64 09 19 19
www.germenoy.fr



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez l'office de tourisme Melun Val de Seine.

Julie - Tél. : 01 64 52 90 54 / 06 43 10 76 02 ou Lucman - Tél. : 01 64 52 90 52 / 06 74 19 06 87. Par mail : groupes@otmvs.com

Escale nature et gourmande entre Étampes et le Mérévillois

TERRITOIRE AU RICHE PATRIMOINE NATUREL DOTÉ DE VASTES ESPACES PRÉSERVÉS, FORÊTS ET COURS D'EAU, LE SUD-OUEST DE L'ESSONNE OFFRE UNE MULTITUDE D'ACTIVITÉS DE PLEIN AIR ET DE DÉCOUVERTES GUSTATIVES PARFOIS SURPRENANTES ADAPTÉES AUX GROUPES. UNE SORTIE RAFRAÎCHISSANTE DANS UN ENVIRONNEMENT EXCEPTIONNEL

..... PAR **BRICE LAHAYE**



LA VIE SUR DES RAILS

Depuis le 9 juillet 2022, le deuxième vélorail d'Île-de-France a pris place sur l'ancienne voie ferrée reliant Saint-Cyr-la-Rivière à Étampes. À moins d'une heure de Paris et à bord de cyclo-draisines (ces véhicules ferroviaires qui avancent à la force des jambes), vos clients pourront profiter d'une balade unique au cœur d'une nature préservée dans la Vallée de la Juine. Lors de ce court périple, se laissent ainsi découvrir le quai de la gare de Boissy-la-Rivière, aujourd'hui seulement peuplé d'arbres, lianes et fougères, ou encore le château de Bierville. Sur ce site, la première auberge de jeunesse, l'auberge de l'Épi d'Or, créée en 1929 et gratifiée du label « patrimoine d'intérêt régional » en 2019. Le tout dans un cadre verdoyant.





À TABLE !

Avec sa cinquantaine de couverts, l'Auberge de la tour Saint-Martin est une adresse idéale pour vos clients de passage à Étampes. Le restaurant propose une cuisine traditionnelle



faite de produits locaux qu'il est également possible d'acheter sur place : pâté de sanglier, blanquette de veau à l'ancienne, fricassée de poulet aux olives ou encore confiture de melon.

LE CRESSON SOUS TOUTES SES FORMES

Dans le Mérévillois, commune nouvelle issue de la fusion de Méréville et d'Estouches, c'est une nature plus gourmande qui se présente aux visiteurs. La Juine est toujours là, et le sentier bucolique qui l'accompagne permettra à vos groupes de découvrir le domaine des cressonnières, et de comprendre ce qui fait de Méréville la capitale du cresson de fontaine ! La plante potagère connue pour ses vertus antioxydantes et son apport en vitamines est cultivée par de nombreux producteurs de la région, à l'instar des Cressonnières de la Vallée de la Juine ou de la Villa Paul qui proposent visites et dégustations du produit, qu'il soit encore frais ou transformé en velouté, soupe ou pâté végétal. Une délicieuse variété de saveurs et de textures.



ACCÈS ROUTIER

Étampes est située à cinquante kilomètres au sud-ouest de Paris, accessible via l'A6/N20 ou l'A10.



DURÉE DE LA SORTIE : 1 journée



Visite guidée

OUI



Accès handicapés et fauteuils roulants

NON



Salle pour chauffeur

NON



Parking autocars

OUI

INFOS pratiques spécial groupes

OÙ DORMIR

COMFORT INN HÔTEL D'ÉTAMPES

Proche du centre-ville, l'hôtel est idéalement situé et accessible aisément depuis les principales autoroutes.

POUR LES GROUPES L'hôtel dispose de 55 chambres, de deux salles de réunion, d'un parking pour les autocars, d'un restaurant servant une cuisine du Sud-Ouest...

Avenue de Coquerive, 91150 Étampes - Tél. : 01 60 80 04 72

OÙ MANGER

L'ATELIER DE GUILL'HOME

Le chef propose une cuisine traditionnelle teintée de modernité et d'exotisme, privilégiant la saisonnalité et les produits de la région.

POUR LES GROUPES Des repas de groupes sont réservables pour une cinquantaine de couverts.

37, Grande Rue, 91150 Morigny-Champigny
Tél. : 01 70 62 20 84 / www.latelierdegullhome.fr

VÉLORAIL DE LA JUINE

www.veloraildelajuine.fr
Tél. : 06 95 66 73 45 / contact@veloraildelajuine.fr



DU 100% « MADE IN ESSONNE »

Aller à la rencontre des producteurs locaux ravira vos groupes. Des visites peuvent se programmer à la ferme de la Mare, à Châlo-Saint-Mars, qui s'est spécialisée dans la fabrication du foie gras ; à la ferme Les Frères d'armes de Saint-Escobille, qui fait la part belle au safran, au sorgho ou au pois chiche ; ou bien encore à l'Atelier M'Pâtes de Saint-Cyr-la-Rivière, pour découvrir ses pâtes fermières au blé dur.

BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Melody Tournier, responsable du développement touristique Caese - Tél. : 01 75 59 70 57 / melody.tournier@caese.fr

10 BONNES RAISONS POUR... s'envoler vers le parc animalier immersif Parrot World

INAUGURÉ EN AOÛT 2020 ET DÉDIÉ AUX PERROQUETS (« PARROT » EN ANGLAIS), LE PARC PARROT WORLD, SITUÉ À CRÉCY-LA-CHAPELLE EN PLEINE CAMPAGNE BRIARDE, ACCUEILLE ÉGALEMENT DES ANIMAUX EMBLÉMATIQUES D'AMÉRIQUE DU SUD, TELS QUE LE JAGUAR, LE FLAMANT DE CUBA OU LA LOUTRE GÉANTE D'AMAZONIE. UN DÉPAYSEMENT TOTAL À PARTAGER EN GROUPE.

PAR **CHRISTINE ROBALO**

1

Pour observer la microfaune

Les « arthropodes », que l'on connaît sous le nom d'insectes et araignées, composent 80 % de la biodiversité animale et jouent un rôle central dans le fonctionnement des écosystèmes. Pour en savoir plus sur ces « mini-maîtres de la planète », rendez-vous à la Cabane des 1001 pattes, où des animations ludiques sont organisées tout au long de la journée.

2

Pour tenter d'apercevoir de petits rongeurs

Arrivés l'été dernier, une quinzaine de cochons d'Inde d'Amérique latine partagent un gigantesque terrain de jeu ressemblant à un village miniature. Vos clients devront ouvrir grand les yeux : très peureux, le rongeur se glisse dans des cachettes où il est parfois difficile de le distinguer !

3

Pour apprendre à protéger la nature

Autre étape incontournable : le campement de la Parrot Wildlife Foundation, lieu d'apprentissage qui présente l'écosystème de la jungle amazonienne et les actions de conservation de la fondation en Amérique centrale et du Sud.

4

Pour tout savoir de la biodiversité sud-américaine

À seulement trente minutes de Paris, on entre dans ce parc animalier peuplé de plus de six mille arbres et arbustes comme on entrerait au cœur d'une réserve. À la fois refuge pour les espèces menacées d'extinction et parc dédié aux espèces emblématiques d'Amérique du Sud, Parrot World offre une expérience ludique et pédagogique à travers deux zones 100 % immersives : l'Amazonia Trek et le Patagonia Trek. On y trouve quelque six cents animaux sauvages (jaguars, loutres géantes, capybaras, coatis, guanacos...) évoluant dans des espaces proches de leur habitat naturel et cohabitant en harmonie.



© PARROT WORLD

5

Pour s'émerveiller devant une des plus grandes volières d'Europe

Si le parc est né de la passion du fondateur Eric Vignot pour les perroquets multicolores, on y trouve également des hérons striés, des ibis de Ridgway, des colombes versicolores... Au total, ce sont soixante-six espèces d'oiseaux qui sont présentes sur un hectare. Les groupes pénètrent au cœur d'une volière géante aux dimensions impressionnantes (10000 mètres carrés et 15 mètres de haut), classée comme l'une des plus grandes d'Europe, pour y observer plus de trois cent cinquante volatiles à plumes évoluant librement à 360°.



© ROYANT ROCHER

6

Pour se mettre dans la peau d'un soigneur



Vos clients rêvent de donner à manger aux animaux, les divertir, les approcher... Parrot World vous invite à vivre une expérience inoubliable et exclusive en enfant, pendant quelques heures, la tenue de soigneur

animalier. En petit groupe de quatre personnes maximum, ils iront à la rencontre des perroquets, des loutres ou encore des coatis en leur préparant et distribuant les repas, mais aussi en entretenant leurs espaces de vie. L'occasion de passer un moment privilégié avec les différentes espèces qui évoluent dans le parc.

8

Pour surprendre les loutres géantes pendant leur baignade

Depuis le campement de la Parrot Wildlife Foundation, direction la rivière et sa cascade. Vos clients auront la chance de surprendre une famille de loutres géantes d'Amazonie jouant à faire glisser



leurs longs corps d'1,80 mètre dans ce toboggan naturel. D'autres animaux profitent également de la rivière pour se rafraîchir, tels les jaguars qui adorent l'eau, observables sans risque grâce au bassin qui permet une vision subaquatique.

9

Pour découvrir les nouveautés 2022

Un nouvel espace de 2000 mètres carrés vient compléter l'expérience immersive et enrichir l'offre du parc : le Chaco Trek. Les groupes pourront découvrir ce lieu dédié aux pécaris (petits sangliers sauvages d'Amérique du Sud), inspiré de la zone la plus boisée au monde.

10

Pour recharger ses batteries

Le restaurant Carbet-Manger, installé sur pilotis, a trouvé place à l'intérieur de la volière, et reproduit l'ambiance d'un décor de village amérindien. Cerise sur le gâteau : sa terrasse surplombe la rivière des loutres géantes.

7



Pour rencontrer des bébés jaguars

Début avril 2022, le parc a vu l'arrivée de deux petits mâles jaguars, l'un noir et l'autre tacheté. Pour cette espèce menacée, une naissance en captivité est un événement rare. Animal solitaire, le jaguar forme un couple uniquement au moment de la reproduction. Il fallait donc que Emma et Ti'Punch, âgés chacun de 3 ans, s'entendent bien ! Après avoir fait leurs premiers pas avec leur maman, à l'abri des regards, les petits ont intégré le parc pour le plus grand plaisir des groupes.

INFOS pratiques spécial groupes

ACCÈS ROUTIER

Situé à 40 kilomètres de la Porte de Bercy et à dix minutes de Disneyland Paris par l'autoroute A4.



DURÉE DE LA VISITE : 2 heures (avec un guide)



Le sentier de la biodiversité est un chemin pédagogique où l'on peut désormais croiser des hôtels à insectes, un potager de plantes médicinales et aromatiques ou encore des ruches. Une occasion de découvrir la faune locale et d'apprendre à respecter la biodiversité.



VISITE GUIDÉE

Menée par un animateur scientifique (pour 40 personnes maximum).

OUI



Accès handicapés/ fauteuils roulants

OUI



Salle pour chauffeur

NON



Parking autocars

Six emplacements gratuits.

OUI

OÙ MANGER

LE PANORAMIC - DOMAINE DE CRÉCY

À trois minutes à pied de Parrot World, avec sa terrasse ensoleillée et vue sur le golf, le Panoramic délivre une cuisine raffinée et gourmande, élaborée à partir de produits frais et de saison. Brunch à volonté tous les dimanches.

POUR LES GROUPES Possibilité de privatiser une ou plusieurs salles jusqu'à 120 personnes. Tarif : 25 €/personne (repas et boissons).
Route de Guérard, 77580 Crécy-la-Chapelle - Tél. : 01 64 75 34 62
domainedecrecy.com

PARROT WORLD

Route de Guérard, 77580 Crécy-la-Chapelle - Tél. : 01 86 70 06 84
www.parrotworld.fr



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Adrien Vignot - commercial@parrotworld.fr
ou Laurence - Service groupes de Seine et Marne Attractivité - Tél. : 01 60 39 60 41 / groupes@attractivite77.fr



Créé en 1931, à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale, l'aquarium tropical, situé à l'est de Paris, dans le 12^e arrondissement, fut longtemps le seul aquarium de la capitale. Voisin du Musée national de l'histoire de l'immigration, le lieu, dessiné par l'architecte Albert Laprade, était à visée scientifique mais également culturelle. On pouvait y observer de nombreux spécimens aquatiques, rapportés entre autres

par des administrateurs de leurs voyages dans des pays tropicaux. Malgré la période sombre de la Seconde Guerre mondiale (pénuries alimentaires, coupures d'électricité...), l'aquarium a su se relever et se renouveler. Sa dernière rénovation en 2021, après celles de 1985 et 2018, lui a offert une seconde jeunesse pour ses 90 ans.

L'aquarium tropical du palais de la Porte-Dorée



PLUS DE QUINZE MILLE ANIMAUX ET SEPT CENT CINQUANTE ESPÈCES

Vidé de ses animaux, transférés dans les aquariums voisins du Trocadéro (Paris 16^e), à Anvers ou encore La Rochelle et Brest, le lieu a nécessité pas moins de huit mois pour retrouver son faste. Les groupes seront ravis de (re)découvrir les quatre-vingt-dix bacs et bassins, désormais tapissés de sable de Bora Bora et abritant une collection vivante de plus de quinze mille animaux et sept cent cinquante espèces. Chiffres qui varient constamment en fonction des naissances, des décès et des échanges avec d'autres aquariums. Poissons-clowns, tortues à nez de cochon, chirurgiens-palette, anguilles électriques ou encore piranhas à ventre rouge accueillent les visiteurs dans des espaces et des décors entièrement repensés, dont la scénographie et la nouvelle acoustique décuplent l'expérience sensorielle.

Un voyage immersif et pédagogique au cœur d'une biodiversité riche

et surprenante allant des profondeurs de la mer Rouge aux rives du lac Malawi, du bassin de l'Amazone aux merveilles de l'océan Indien.

LAURY ET DUNDY, FEMELLES ALLIGATORS ALBINS, STARS DE L'AQUARIUM

Il faut ouvrir l'œil pour tenter d'apercevoir Laury et Dundy, dans la – mal nommée – fosse aux crocodiles. Car Laury et Dundy sont deux femelles alligators albins. Elles occupent l'endroit réaménagé avec de nouveaux végétaux, des brumisateurs de vapeur, une cascade et un dispositif lumineux suivant le rythme solaire. Deux spécimens extrêmement rares (il en existe moins de cinquante dans le monde) qui tiennent leur couleur unique de leur statut génétique. Véritables stars du palais de la Porte-Dorée, elles trônent depuis 2014 au centre de la section Grande Marine, qu'elles partageaient auparavant avec des crocodiles du Mississippi. Désormais seules à profiter de cet espace, Laury et Dundy se laissent admirer en toute sécurité depuis un nouveau garde-corps transparent installé au-dessus de leur fosse.

UNE MEILLEURE ACCESSIBILITÉ

Les nouvelles installations bénéficient d'ailleurs à tous. La qualité des travaux de rénovation permet une meilleure accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Un ascenseur mène directement du hall d'honneur à l'aquarium, alors qu'un élévateur permet de circuler facilement entre les différents niveaux du lieu. L'espace est taillé pour recevoir tout le monde dans des conditions optimales.

L'AQUARIUM TROPICAL DU PALAIS DE LA PORTE-DORÉE A PROFITÉ DE LA CRISE SANITAIRE POUR SE REFAIRE UNE BEAUTÉ. ROUVERT AU PUBLIC À L'ÉTÉ 2021, APRÈS UN AN DE TRAVAUX, IL PERMET AUX GROUPES UNE IMMERSION TOTALE DANS UN MONDE AQUATIQUE ET FÉRIQUE.

PAR **CHRISTINE ROBALO**

INFOS pratiques

AQUARIUM TROPICAL DU PALAIS DE LA PORTE-DORÉE

293, avenue Daumesnil, 75012 Paris

Horaires d'ouverture au public, du mardi au vendredi, de 10h à 17h30.

Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.



DURÉE DE LA VISITE : 2 heures

Tarifs groupe (30 personnes maximum) : visite autonome 140 euros, guidée 290 euros.

www.aquarium-tropical.fr



BESOIN D'UNE COTATION ? Contactez Maud – Service groupes de Val de Marne Tourisme – Tél. : 01 55 09 30 73 / resa@tourisme-valdemarne.com

2022
2023

Grand
Paris
Sud

Découvrez un nouvel horizon !
ESCAPADES
groupes

Office de Tourisme Grand Paris Sud
11 place du Comte Haymon - 91100 Corbeil-Essonnes
www.tourisme-grandparissud.com
Marie Delvalle - m.delvalle@tourismegps.com
Tél. : 07 64 68 00 76

 @tourismeseineessonnesenart  @otseineessonnesenart


Office de Tourisme
Seine-Essonne-Sénart

PARIS REGION Destination *groupes*

Un magazine trimestriel, une newsletter mensuelle

A télécharger ou à feuilleter sur pro.visitparisregion.com/brochures

Dans chaque numéro, 36 pages pour donner envie aux autocaristes de programmer des voyages de groupes, des sorties et des spectacles, et leur présenter les pépites, connues ou moins connues, de la destination Paris Ile-de-France.



PLUS D'IDÉES
DE SORTIES ET DE BALADES ?
ABONNEZ-VOUS À NOTRE
NEWSLETTER SUR
PRO.VISITPARISREGION.COM

Contacts
Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France
Sylvie LEGARS et Michel MARI
traveltrade@visitparisregion.com
01 73 00 77 74 et 01 73 00 77 73

pro.visitparisregion.com

VISITPARIS
REGION

