

Courir dans un champ de coquelicots

Vivez les instants de bonheur
qui ont inspiré les peintres
impressionnistes en Normandie
et en Île-de-France.

Claude Monet, Coquelicots, Musées d'Orsay

印象派を巡る旅
幸せなひとときを探しに



Claude Monet, Le bassin aux Nymphéas, harmonie verte, musée d'Orsay



印象派を巡る旅

幸せなひとときを探しに

La Destination impressionniste : un séjour entre Paris, sa région et la Normandie.

Maisons d'artistes, musées d'exception et paysages préservés : un parcours artistique complet à programmer pour 2026, année du centenaire de la disparition de Claude Monet.

Ce document présente un **séjour clé en main** à proposer autour de la Destination impressionniste, qui relie Paris, sa région et la Normandie sur les pas des grands peintres du XIX^e siècle. L'Impressionnisme, mouvement artistique universellement connu et apprécié, est né et s'est épanoui sur ces deux régions. De Claude Monet à Berthe Morisot, en passant par Renoir, Caillebotte, Degas, Pissarro ou Sisley, ces artistes ont trouvé sur ces territoires une source d'inspiration inépuisable.

La Destination impressionniste représente une opportunité forte : proposer un produit différenciant, combinant **culture, activités en plein air et art de vivre à la française.**

Pensé pour une clientèle individuelle ou en groupes accompagnés, ce circuit peut être adapté en formats courts (week-ends) ou longs (circuits 6 à 8 jours).

Au fil de ce séjour, les visiteurs parcourent des **paysages préservés** tels qu'Étretat, Honfleur, Rouen, Giverny, Paris, Moret-sur-Loing, Auvers-sur-Oise ou Chatou. Autant de lieux qui ont inspiré les chefs-d'œuvre de l'Impressionnisme et permettent aujourd'hui de **vivre les émotions des peintres**, au cœur de la lumière normande ou au fil de la Seine.

La Destination impressionniste abrite également un **réseau de 15 musées exceptionnels donnant à voir la plus vaste collection permanente de chefs-d'œuvre impressionnistes.**

Les maisons d'artistes complètent l'expérience, sans oublier des expériences originales en plein air : ateliers de peinture, croisières fluviales ou balades à vélo dans les boucles de la Seine.

2026 marquera le centenaire de la disparition de Claude Monet. Cet anniversaire donnera lieu à une programmation inédite à travers les hauts-lieux de sa vie et de son œuvre. Un temps fort à saisir pour concevoir des séjours culturels à forte valeur ajoutée, à destination des amateurs d'art du monde entier.



A Paris, en Ile-de-France et en Normandie...

un circuit impressionniste exclusif





Claude Monet, Coquelicots, musée d'Orsay

Paris Ile-de-France, *de Yerres à Auvers-sur-Oise*



Jour 1

**Yerres, Moret-sur-Loing et Barbizon :
l'Impressionnisme et ses précurseurs au Sud de Paris**

Jour 2

**Paris et Montmartre :
découvrir les chefs-d'œuvre impressionnistes
et revivre l'effervescence de l'époque**

Jour 3

**Auvers-sur-Oise :
sur les traces de Vincent van Gogh**

Jour 4

**De Paris à Chatou et ses alentours :
goûter aux joies des bords de Seine
aux portes de Paris**

Yerres, Moret-sur-Loing et Barbizon : l'Impressionnisme et ses précurseurs au Sud de Paris

Non loin de Paris, entre Yerres et Barbizon, un vaste territoire porte l'empreinte des Impressionnistes et des peintres qui les ont précédés : maisons d'artistes, musées, galeries très actives... Partez sur leurs pas et découvrez forêt, villages de charme et cours d'eau.

Matin

Jour 1

Transfert de Paris à la Maison Caillebotte. Trajet : 40 min (24 km).

- 1 Visite de la Maison Caillebotte et de son magnifique parc.
Restaurée et remeublée comme à l'époque du peintre, la propriété familiale lui inspira près de 90 tableaux.

Temps de visite : 3h à la journée avec la visite du potager, la glacière et possibilité de louer des barques. Groupe de 30 personnes.

Déjeuner au café Gustave.

- option : pique-nique dans le parc.

.....

Transfert de Yerres à Moret-sur-Loing. Trajet : 50 min (54 km).

- 2 Visite dans la cité médiévale sur les pas de Sisley, au fil des reproductions de ses tableaux.

Temps de visite : 1h30.

- option : visite du musée du sucre d'Orge pour tout connaître sur la fabrication de la spécialité de la ville. Dégustation.
- option : descente du Loing en canoë.

Transfert de Moret-sur-Loing vers Barbizon. Trajet : 20 min (20 km).

- 3 En lisière de forêt de Fontainebleau, arrivée à Barbizon sur les traces des peintres paysagistes (Millet ou Rousseau) de "l'école de Barbizon".

Dîner à Barbizon et nuitée à Paris.

Après-midi



Paris Ile-de-France, de Yerres à Paris



Paris et Montmartre :

découvrir les chefs-d'œuvre impressionnistes et revivre l'effervescence de l'époque

Paris constitue une étape incontournable du voyage. En 1859, Claude Monet arrive dans la capitale qu'il surnomme "l'étourdissant Paris" : les cafés-concerts, bals, cirques, opéras, se multiplient. Et Monet, Degas, Renoir, Pissarro ou Caillebotte se passionnent pour la ville et sa vie trépidante.

Jour 2

Matin

Paris invite à la découverte des chefs-d'œuvre de l'Impressionnisme et des lieux emblématiques.

1

Visite du musée d'Orsay, 1^{re} collection impressionniste au monde.

- option : traversée de la passerelle Léopold Sédar Senghor pour se rendre au musée de l'Orangerie et découvrir le grand ensemble des *Nymphéas* de Claude Monet. Promenade dans le jardin des Tuileries puis vers l'Opéra. Balade sur les grands boulevards.
- option : visite de l'Opéra Garnier (*les danseuses* de Degas).

Déjeuner au café Capucines, près de l'ancien atelier du photographe Nadar où a eu lieu la 1^{re} exposition impressionniste en 1874.

.....

Un détour par la butte Montmartre s'impose. Les places chargées d'histoire, les cafés et lieux de vie nocturne vibrent encore de la joie de vivre et de l'effervescence de l'époque impressionniste.

2

Visite du musée de Montmartre et des vignes.

Temps de visite : 1h30.

- option : pause gourmande au café Renoir, dans les jardins du musée, avec vue sur les toits de Paris.
- option : visite guidée de Montmartre sur les pas des peintres, par Normandy Melody.

Soirée festive à La Bonne Franquette, fréquentée par les peintres impressionnistes et immortalisée par Van Gogh dans *La guinguette à Montmartre*.

- option : dîner au Moulin de la Galette.

Nuitée à Paris.

Après-midi

Auvers-sur-Oise : sur les traces de Vincent van Gogh

Van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise au printemps 1890 : "Auvers est gravement beau" écrit-il à son frère Theo. Il y passe les 70 derniers jours de sa vie où il peint plus de 80 toiles, dont la célèbre église. Auvers-sur-Oise, ce sont aussi les peintres paysagistes précurseurs de l'Impressionnisme, Charles François Daubigny et Corot, puis les Impressionnistes Pissarro et Cézanne.

Jour 3

Matin

Transfert de Paris à Auvers-sur-Oise. Trajet : 40 min (32 km).

- 1 Visite guidée sur les pas de Van Gogh : la vieille rue (chemin des peintres), les tombes des frères Van Gogh, l'église, les champs de blé.
Temps de visite : 1h30 à 2h.

Déjeuner à l'Auberge Ravoux, dite Maison de Van Gogh.

.....

- 2 Visite de la Chambre de Van Gogh.
Temps de visite : 45 min.

Visite et dégustation d'absinthe au musée de l'absinthe.
Temps de visite : 1h30.

- option : exposition *Van Gogh, les derniers voyages* au Château d'Auvers-sur-Oise. Temps de visite : 1h à 1h30.
- option : Maison-atelier de Daubigny. Temps de visite : 1h30.
- option : balade sur l'Oise à bord du bateau atelier du peintre Daubigny. Durée : 2h.

3 Transfert retour à Paris.

Dîner et nuitée à Paris.

Après-midi



Paris Ile-de-France, d'Auvers-sur-Oise à Chatou



De Paris à Chatou et ses alentours : goûter aux joies des bords de Seine aux portes de Paris

Partez au cœur des boucles de la Seine, à Chatou et à Bougival, pour ressentir cette joie de vivre immortalisée par les Impressionnistes. "La Grenouillère" de Monet ou le "Déjeuner des canotiers" de Renoir traduisent admirablement cette époque. Guinguette, bal, sieste sous les canotiers, tour de barque, déjeuner sur l'herbe...

Jour 4

Matin

- 1 Visite du musée Marmottan Monet, 1^{re} collection au monde d'œuvres de Claude Monet et de Berthe Morisot.
Temps de visite : 1h30.

Transfert de Paris à Chatou. Trajet : 20 min (13 km).

- 2 Déjeuner au restaurant Fournaise, immortalisé par Renoir dans le "Déjeuner des canotiers".

.....

Visite du hameau et du musée Fournaise :
parcours spectacle avec Renoir en hologramme. Temps de visite : 2h.

Visite de la collection de bateaux de l'association Sequana
et balade sur la Seine.
Temps de visite : 1h.

- option : direction Bougival pour visiter la maison Berthe Morisot.
Temps de visite : 1h.
- option : direction Argenteuil pour visiter la maison impressionniste dans laquelle Monet a vécu. Temps de visite : 1h30.

Transfert de Chatou à Rolleboise. Trajet : 45 min (50 km).

Dîner et nuitée au Domaine de la Corniche.

Après-midi

Fin du programme
à Paris et en Ile-de-France

Nouveauté 2025

Maison Berthe Morisot à Bougival

Centre d'interprétation dans la maison où elle vécut et peint, notamment : Eugène Manet et sa fille dans le jardin, Jardin à Bougival...



Claude Monet, Le bassin aux Nymphéas, harmonie verte, musée d'Orsay



Jour 1

**Le Havre, Honfleur,
aux sources de la peinture de Claude Monet**

Jour 2

**D'Etretat à Dieppe,
fascination pour les falaises
de la Côte d'Albâtre**

Jour 3

**Rouen et les boucles de la Seine :
la magie de la série des "Cathédrale"**

Jour 4

**Giverny :
dans l'intimité de Claude Monet**

*Normandie,
de Giverny au Havre*

Le Havre, Honfleur, aux sources de la peinture de Claude Monet

Du Havre à Honfleur, revivez les premières heures du mouvement impressionniste en suivant les lieux qui ont éveillé la vision artistique de Claude Monet à ses débuts. Découvrez au Havre le lieu de naissance d'«*Impression, soleil levant*», puis poursuivez jusqu'à Honfleur, refuge d'inspiration pour le peintre et de nombreux artistes qui se réunissaient à la Ferme Saint Siméon.

Matin

Jour 1

Transfert du Domaine de la Corniche au Havre. Trajet : 2h (140 km).

1 Promenade sur le port du Havre - quai de Southampton, là où Monet a peint *Impression, soleil levant*.

Durée de la promenade : 30 min en balade libre.

2 Visite du Musée d'Art Moderne André Malraux (MuMa), une des plus belles collections impressionnistes de France. Temps de visite : 1h à 1h30.

- option : promenade à vélo le long de la mer pour rejoindre Sainte-Adresse, station balnéaire à la mode au 19^e siècle.
- option : contempler les variations de la lumière normande au large du Havre, le temps d'une sortie en mer.

Transfert du Havre à Honfleur. Trajet : 35 min (25 km).

Déjeuner à la Boucane, restaurant de la Ferme Saint Siméon.

.....

Transfert du Havre à Honfleur. Trajet : 35 min (25 km).

Expérience Peindre en plein air à la Ferme Saint Siméon, sur les pas des Impressionnistes. Durée de l'atelier : 2h.

- 3
- option : visite guidée du Honfleur des peintres. Durée 1h15 à 1h45.
 - option : plateau de fruits de mer et balade sur le front de mer à Trouville, immortalisé par le jeune Claude Monet en 1870, puis visite de la collection des Franciscaines à Deauville.

Durée de la promenade : 3h.

Transfert de Honfleur vers Le Havre. Trajet : 35 à 40 min (25 km).

Dîner et nuitée au Havre.

Recommandation

Pour s'imprégner au mieux du charme d'Honfleur, il est fortement préférable **d'éviter les grands week-ends et la saison estivale.**



Après-midi

1

2

3

Normandie, du Havre à Dieppe



D'Étretat à Dieppe, la fascination pour les falaises de la Côte d'Albâtre

Découvrez, le temps de cette journée, la côte d'Albâtre, ses falaises majestueuses, ses plages de galets et ses ports de pêche que Monet a explorés avec une intensité particulière dans les années 1880. Se promener d'Étretat à Dieppe, c'est revivre l'émerveillement et la fascination du peintre pour les jeux de lumières.

Jour 2

Matin

Transfert du Havre vers Etretat. Trajet en car : 40 minutes (28 km).

1

Promenade commentée sur la falaise d'Étretat ou visite des jardins d'Étretat.
Durée : 2h à 2h30.

Transfert en car : 1h40 (115 km).

Déjeuner à Dieppe.

.....

Visite du Château-Musée de Dieppe, qui expose des œuvres de Renoir, Boudin, Pissarro ou bien encore Eva Gonzales.

Temps de visite : 1h à 1h30.

- alternative à Dieppe : déjeuner à Etretat.

Transfert d'Étretat à Varengeville-sur-Mer.

Trajet en car : 1h30 à 1h45 (77 à 100 km en fonction du trajet choisi).

Etape à Varengeville-sur-Mer : visite de l'incroyable église Saint-Valéry, qui surplombe la mer et a été peinte à 7 reprises par Claude Monet.

Visite du Bois des Moutiers, chef-d'œuvre végétal d'un autre mouvement artistique de la fin du XIX^e siècle, Arts & Crafts. Durée : 2h à 2h30.

Transfert de Dieppe ou Varengeville-sur-Mer à Rouen. Trajet en car : 1h à 1h10 (65 km).

Trajet en train au départ de Dieppe : 50 min à 1h en TER direct, arrivée à la gare de Rouen Rive Droite.

Dîner et nuitée à Rouen.

Après-midi

Recommandation

Pour profiter du site dans des conditions optimales, il est recommandé de visiter Etretat **en dehors des heures de fortes affluences** ou bien sur des périodes de l'année plus calmes telles que les ailes de saison.

Rouen et les boucles de la Seine : la magie de la série des "Cathédrale"

Située sur un méandre de la Seine, Rouen a fasciné les Impressionnistes. Obsédé par la Cathédrale de Rouen, Monet l'a peinte à plusieurs reprises, donnant naissance à la très connue série des "Cathédrale". Un des tableaux est d'ailleurs exposé au Musée des Beaux-Arts de Rouen, qui possède la première collection impressionniste de France hors Paris.

Matin

Jour 3

1 Visite du musée des Beaux-Arts de Rouen.

Temps de visite : 1h30 à 2h.

Déjeuner à Rouen.

.....

Balade dans le centre de Rouen, véritable atelier à ciel ouvert pour les Impressionnistes. Outre Monet, Pissarro et Sisley ont été fascinés par les ruelles chargées d'histoire et la magie du fleuve qui opère encore de nos jours.

Durée : 2h.

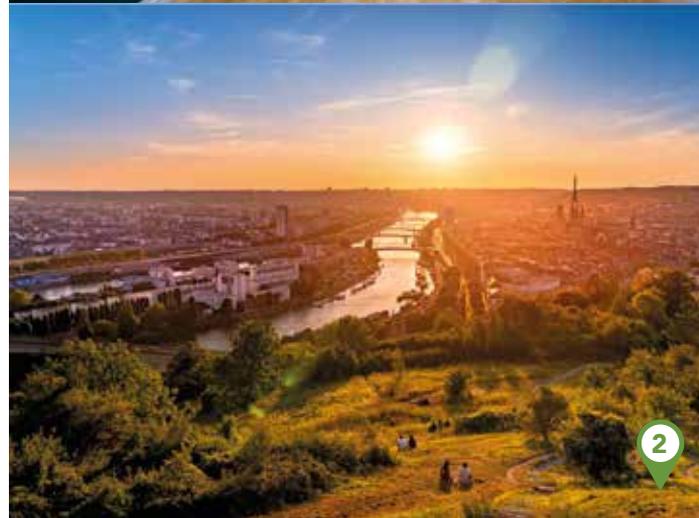
- 2 • alternative : détour par la côte Sainte-Catherine, spot photogénique pour sa vue panoramique sur Rouen et son coucher de soleil, déjà prisé par Monet en son temps.
- alternative : croisière sur la Seine, depuis Rouen vers la Bouille.
- alternative : parcours à vélo, le long de la Seine à vélo, de Rouen à La Bouille.

Dîner à Rouen.

- 3 Spectacle nocturne : *Cathédrale de Lumière* qui illumine chaque été ce monument gothique avec un spectacle son et lumière haut en couleurs.

Nuitée à Rouen.

Après-midi



Normandie, de Rouen à Giverny



Giverny : dans l'intimité de Claude Monet

Visiter Giverny, c'est être au cœur des sensations qui ont inspiré Claude Monet pour ses plus grands chefs-d'œuvre : les séries des "Nymphéas", "les Meules" ou encore "les Peupliers". En s'y promenant, on découvre les reflets sur l'étang aux nymphéas, le fameux pont japonais ou encore les couleurs de la maison et des jardins de Claude Monet.

Jour 4

Matin

1

Visite de la maison et des jardins de Claude Monet au petit matin.

À partir de 1883, installé à Giverny, Monet trouve enfin son paradis personnel. D'abord simple maison de campagne, Giverny devient peu à peu un chef-d'œuvre floral, façonné par l'artiste lui-même avec son célèbre jardin aux nymphéas, le pont japonais, le bassin d'eau. Reconstitués à l'identique, la maison et les jardins offrent aujourd'hui une incursion unique dans l'intimité du peintre.

Temps de visite : 2h.

Déjeuner à la Musardière ou au jardin des plumes.

.....

Visite du musée des impressionnistes Giverny.

Temps de visite : 1h.

- alternative : expérience Giverny à vélo. Balade à vélo le long de la Seine, commentée par un guide-conférencier, visite du musée Blanche Hoschedé-Monet à Vernon et retour à Paris en train.

Durée de la promenade : 2h30 environ.

Transfert de Giverny vers Paris. Trajet : 1h15 à 1h30 (72 km).

Après-midi

Fin du programme
en Normandie

Recommandations

Pour profiter au mieux de ce lieu emblématique, il est conseillé de visiter Giverny **en semaine au printemps ou en automne**. Côté horaires, **les fins d'après-midi sont généralement plus calmes dans le village, et aussi dans les jardins**.

Une nuitée à Giverny ou aux alentours permet de profiter pleinement du village au lever et au coucher du soleil.



印象派を巡る旅

幸せなひとときを探しに



Etretat : la plage et la porte d'Amont, Monet, Musée d'Orsay



印象派を巡る旅
幸せなひとときを探しに

Contacts

traveltrade@chooseparisregion.org



e.valere@normandie-tourisme.fr

