

如莫奈般 细细品味此刻

2026年，诺曼底与法兰西岛大区
共同纪念克洛德·莫奈逝世一百周年
重温那些曾启发这位印象派大师的瞬间



impressionistadventures.com





印象派目的地：一段穿行于巴黎、法兰西岛与诺曼底之间的旅程。

艺术家故居、卓越的博物馆与保存完好的自然风景：一条完整的艺术之旅，值得纳入2026年行程，这一年，正值克洛德·莫奈逝世百年。

宣传册介绍了极具实操性的行程方案，围绕印象派目的地展开，沿着19世纪伟大画家的足迹，串联巴黎、法兰西岛大区与诺曼底。作为一场享誉全球、深受喜爱的艺术运动，印象派正是在这两大地区诞生并蓬勃发展。从克洛德·莫奈、贝尔特·莫里索，到雷诺阿、卡耶博特、德加、毕沙罗、希斯莱，这些艺术家在这片土地上汲取了源源不断的灵感。

印象派目的地提供了一个重要机会：一款将文化、户外活动与法式生活艺术完美结合并独具特色的产品。

该线路面向个人或团队客户，可根据需求灵活调整，既可安排短途（周末）游，也可设计长途行程（6至8天）。

在此行程中，游客将游览诸如埃特雷塔、翁弗勒尔、鲁昂、吉维尼、巴黎、莫雷-苏尔-卢瓦恩、奥韦尔-苏尔-瓦兹或沙图等保存完好的风景地。这些地方曾启发了印象派的诸多杰作，如今仍能让人身临其境地感受画家们在诺曼底光影下或沿塞纳河畔创作时的心境与情感。

印象派目的地还汇聚了15座卓越博物馆，呈现印象派杰作中最为丰富的永久收藏。

艺术家故居进一步丰富了旅行体验，同时还有别具特色的户外活动：绘画工坊、游船或沿塞纳河的自行车漫游。

2026年，恰逢克洛德·莫奈逝世百年纪念。这一周年纪念将围绕其生平与创作的重要地标，推出前所未有的系列活动。对于全球艺术爱好者而言，这是体验高附加值文化行程的绝佳机会。



在巴黎、法兰西岛大区及诺曼底.....

一条独家的印象派主题线路





巴黎法兰西岛大区

从耶尔 到奥维尔叙瓦兹



耶尔、莫雷叙尔卢安和巴比松：巴黎以南的印象派及先驱

在巴黎不远处，从耶尔到巴比松之间，这片广阔的区域留存着印象派画家及其前辈艺术家的深刻印记：艺术家故居、博物馆、活跃的画廊……循着他们的足迹前行，探索森林、迷人的村庄与蜿蜒的水道。

第1天

上

从巴黎前往卡耶博特故居。全程24公里，需时约40分钟。

1 参观卡耶博特故居及其精美的园林。

这处家族宅邸已按画家在世时的样貌修复并重新布置，这里曾启发他创作了近90幅品。

参观时长：3小时，可参观菜园、冰窖，并可选择租用小船。团队人数：30人。

在古斯塔夫咖啡馆享用午餐。

- 可选方案：在公园内野餐。

.....

从耶尔前往莫雷叙尔卢安。全程54公里，需时约50分钟。

2 沿着西斯莱的足迹，在中世纪古城中参观，穿行于他画作的再现景致之间。

参观时长：1小时30分钟。

- 可选方案：参观大麦糖博物馆，全面了解这座城市特色甜点的制作工艺，并进行品尝。

- 可选方案：乘独木舟顺流而下，游览卢万河。

从莫雷-苏尔-卢瓦恩前往巴比松。全程20公里，需时约20分钟。

3 抵达枫丹白露森林边缘的巴比松，追随巴比松画派风景画家（米勒或卢梭）的足迹。

在巴比松用晚餐，并返回巴黎过夜。



1

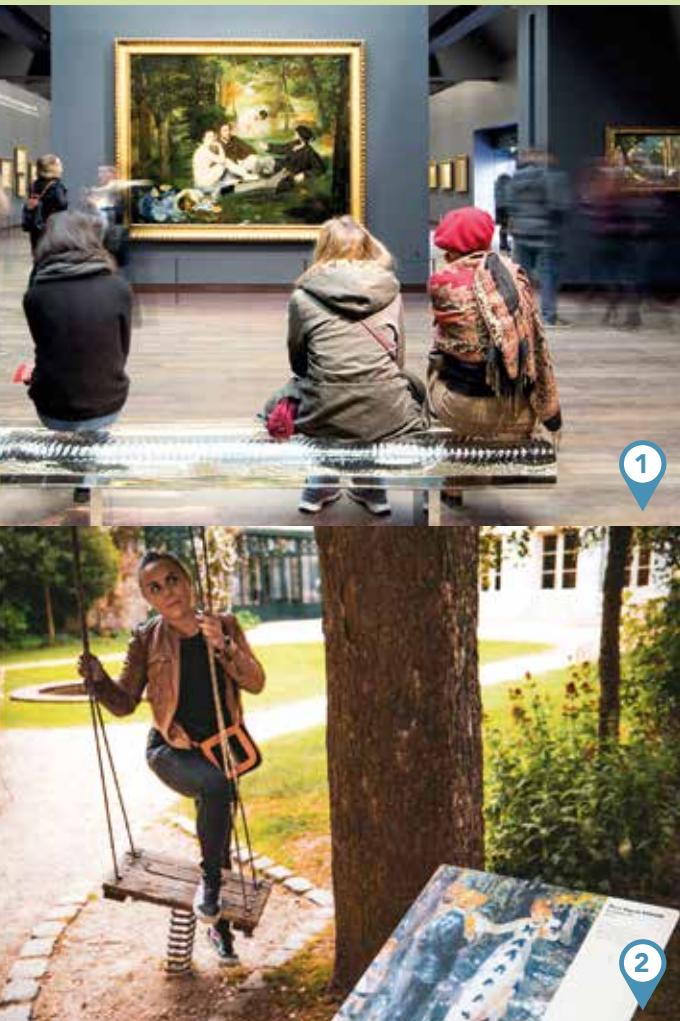


2



3

巴黎法兰西岛大区 从耶尔到巴黎



巴黎与蒙马特：探索印象派杰作，重温那个时代的艺术热潮

巴黎是此次旅行不可错过的一站。1859年，克洛德·莫奈抵达了这座他称之为“令人目眩”的首都：咖啡音乐厅、舞会、马戏团、歌剧院如雨后春笋般涌现。莫奈、德加、雷诺阿、毕沙罗以及卡耶博特对这座城市及其热闹非凡、充满活力的生活满怀热情。

第2天

巴黎邀您探索印象派杰作与城市标志。

1 参观奥赛博物馆——世界首屈一指的印象派收藏。

- 可选方案：步行穿过莱奥波德·塞达尔·桑戈桥，前往橘园美术馆，欣赏克洛德·莫奈的《睡莲》系列。随后漫步于杜乐丽花园，前往歌剧院，并沿大道闲逛。
- 可选方案：参观加尼叶歌剧院，欣赏德加描绘的舞蹈场景。

在卡普辛咖啡馆享用午餐，咖啡馆靠近摄影师纳达尔的旧工作室——1874年首届印象派展览就在此举办。

蒙马特高地一游不可错过。那些承载历史的广场、充满情调的咖啡馆和热闹的夜生活场所，依然回荡着印象派时代的欢愉与活力。

2 参观蒙马特博物馆及葡萄园。

预计游览时间：1小时30分钟。

- 可选方案：在博物馆花园的雷诺阿咖啡馆享用美食小憩，俯瞰巴黎屋顶美景。
- 可选方案：跟随诺曼底·梅洛迪的导览，沿着画家的足迹游览蒙马特。

在美好小酒馆享受欢乐夜晚，这里曾是印象派画家的聚集地，也被梵高在《蒙马特的舞馆》中永恒定格。

- 可选方案：风车磨坊餐厅享用晚餐。

夜宿巴黎

奥维尔叙瓦兹：追寻文森特·梵高的足迹

梵高于1890年春天定居于奥维尔-苏瓦兹：他在给弟弟的信中写道，“奥维尔真是美得深沉”。在这里，他度过了生命中的最后七十天，创作了八十余幅画作，其中就包括著名的《奥维尔教堂》。奥维尔-苏瓦兹同样是印象派风景画先驱的聚集地，查尔斯·弗朗索瓦·多比尼和柯罗，以及印象派画家皮萨罗和塞尚都曾在此创作。

第3天



从巴黎前往奥维尔-苏瓦兹。全程约32公里，需时40分钟。

1

沿着梵高的足迹进行导览：老街（画家之路）、梵高兄弟墓、教堂以及麦田。
参观时间：1小时30分钟至2小时。

在拉武旅馆（即梵高之家）享用午餐。

2

参观梵高的卧室。
参观时间：约45分钟。

参观苦艾酒博物馆并品尝苦艾酒。
参观时间：约1小时30分钟。

- 可选方案：奥维尔-苏瓦兹城堡的梵高展——《梵高：最后的旅程》。
参观时间：约1小时-1小时30分钟。

- 可选方案：多比尼工作室故居。参观时间：约1小时30分钟。
- 可选方案：乘坐多比尼的画家船，在瓦兹河上漫游。
参观时间：2小时。

返回巴黎。

在巴黎享用晚餐并入住酒店。



1



2



3

巴黎法兰西岛大区， 从奥维尔-苏瓦兹到沙图



从巴黎到沙图及其周边：在巴黎近郊的塞纳河畔，感受河岸生活的乐趣

前往塞纳河的环流地带——沙图与布吉瓦，去感受那份被印象派画家永恒定格的生活乐趣。莫奈的《青蛙馆》或雷诺阿的《划船者的午餐》都精彩地再现了那个时代。小酒馆、舞会、划船者树荫下的小憩、乘船游河、草地野餐……

第4天

1 参观马尔莫坦-莫奈博物馆——全球第一大克洛德·莫奈与贝尔特·莫里索作品收藏地。

参观时间：约1小时30分钟。

从巴黎前往沙图。全程13公里，需时约 20分钟。

2 在福尔内餐厅享用午餐，这里曾被雷诺阿在《划船者的午餐》中记录下来。

.....

参观富尔奈斯小村及博物馆：带有雷诺阿全息影像的沉浸式体验。

参观时间：约2小时。

参观塞夸纳协会的船只收藏，并在塞纳河上游船。

参观时间：约1小时。

- 可选方案：前往布吉瓦参观贝尔特·莫里索故居。

参观时间：约1小时。

- 可选方案：前往阿让特伊参观印象派博物馆——莫奈曾居住的故居。

参观时间：约1小时30分钟。

从沙图前往罗勒布瓦。全程约50公里，需时约45分钟。

入住科尔尼什庄园并享用晚餐。

巴黎及法兰西岛大区
行程结束

走进韦特伊：莫奈故居将于 2026 年春开放参观

为纪念印象派大师克洛德·莫奈逝世一百周年，他于 1878 年至 1881 年间居住过的韦特伊故居将于 2026 年春正式向公众开放。这里曾是莫奈生活与创作的重要空间，也是其艺术生涯关键时期的灵感源泉，参观者将通过精心策划的常设展览，走进莫奈的日常生活与艺术世界。





诺曼底之旅： 从吉维尼到勒阿弗尔

勒阿弗尔、翁弗勒尔：走进克洛德·莫奈绘画灵感的源头

从勒阿弗尔到翁弗勒尔，沿着那些唤醒克洛德·莫奈早期艺术视野的地点，重温印象派运动诞生之初的时刻。在勒阿弗尔，探索《印象·日出》的诞生地；随后前往翁弗勒尔——这座曾为莫奈提供灵感的避风港，也是众多艺术家汇聚于圣西蒙农庄的创作圣地。

第1天

上

从拉科尼什庄园前往勒阿弗尔。全程140公里，需时约2小时。

- 1 漫步勒阿弗尔港口的南安普敦码头，这里正是莫奈创作《印象·日出》的地点。
漫步时间：30分钟自由活动。

- 2 参观安德烈·马尔罗现代艺术博物馆，该馆收藏着法国最重要、最精美的印象派艺术作品之一。
参观时间：约1小时30分钟。

- 可选方案：沿着海岸骑行前往圣阿德雷斯，这里是19世纪颇为时尚的海滨度假胜地。
- 可选方案：出海航行，在勒阿弗尔近海欣赏诺曼底光线变幻的迷人景色。

从勒阿弗尔前往翁弗勒尔。全程25公里，需时约35分钟。

在拉费尔姆·圣西蒙餐厅享用午餐。

.....

从翁弗勒尔返回勒阿弗尔。全程25公里，需时约35分钟。

追随印象派画家的足迹，在圣西蒙农庄体验户外写生。参观时间：约2小时。

- 3 • 可选方案：在导游陪同下参观画家笔下的翁弗勒尔。
参观时间：约1小时15分钟-1小时45分钟。
• 可选方案：在特鲁维尔的海滨享用海鲜拼盘并漫步海滨长廊，
这里曾于1870年被年轻的克洛德·莫奈定格于画作之中，随后参观多维尔的
方济各会艺术收藏馆。参观时间：约3小时。

从翁弗勒尔返回勒阿弗尔。全程25公里，需时约35-40分钟。

在勒阿弗尔享用晚餐并过夜。

温馨提示

为了更好地感受翁弗勒尔的独特魅力，强烈建议避开长周末以及夏季旅游旺季前往。



1



2



3

诺曼底， 从勒阿弗尔到迪耶普



从埃特勒塔到迪耶普：阿尔巴特海岸悬崖的迷人魅力

在这一天的行程中，探索阿尔卑塔海岸——这里有雄伟的悬崖、卵石海滩以及莫奈在1880年代格外钟爱的渔港。从埃特尔塔漫步至迪耶普，就像重温画家对光影变幻的惊叹与迷恋。

第2天

廿五

从勒阿弗尔前往埃特尔塔。全程28公里，需时约40分钟。

1

在埃特尔塔悬崖漫步，或参观埃特尔塔花园。

参观时间：约2小时–2小时30分钟。

全程115公里，需时约1小时40分钟。

在迪耶普享用午餐。

.....

参观迪耶普城堡博物馆，馆内展出雷诺阿、布丹、毕沙罗以及伊娃·冈萨雷斯等艺术家的作品。

参观时间：约1小时–1小时30分钟。

• 迪耶普可选活动：在埃特尔塔用午餐。

从埃特尔塔前往瓦朗日维尔–叙–梅尔。

视路线而定，全程77–100公里，需时约1小时30分钟–1小时45分钟。

瓦朗日维尔–叙–梅尔活动：参观令人惊叹的圣瓦莱里教堂，该教堂俯瞰大海，曾被克洛德·莫奈七次入画。

参观绵羊林，这是19世纪末工艺美术运动的植物艺术杰作。

参观时间：约2小时–2小时30分钟。

从迪耶普或瓦朗日维尔–叙–梅尔前往鲁昂。全程约65公里，需时约1小时–1小时10分钟。或从迪耶普乘坐直达区域列车：需时50分钟至1小时，抵达鲁昂右岸火车站。

在鲁昂享用晚餐并过夜。

温馨提示

为了最佳体验埃特尔塔景区，建议避开人流高峰时段，或选择一年中游客较少的淡季前往。

下
书

鲁昂与塞纳河湾曲：《大教堂》系列的艺术魔力

鲁昂位于塞纳河的一处弯道旁，长期吸引着印象派画家的目光。莫奈痴迷于鲁昂大教堂，多次以其为题材创作，诞生了著名的《鲁昂大教堂》系列作品。其中一幅画作展出在鲁昂美术馆，该馆拥有巴黎以外法国首屈一指的印象派收藏。

第3天

上

1 参观鲁昂美术馆。

参观时间：1小时30分钟至2小时。

在鲁昂享用午餐。

在鲁昂市中心漫步，这里曾是印象派画家的“露天画室”。除了莫奈，毕沙罗和西斯莱也为这些充满历史气息的小巷以及依旧散发魔力的河流所吸引。
漫步时长：2小时。

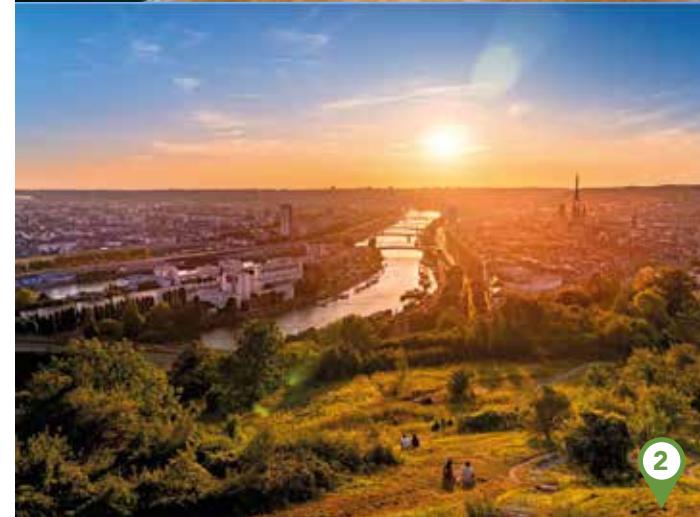
2 可选方案：绕行圣凯瑟琳海岸，这里以全景视野俯瞰鲁昂及其日落而闻名，莫奈当年也曾钟爱此地。

- 可选方案：乘船游览塞纳河，从鲁昂至拉布伊。
- 可选方案：沿塞纳河骑行，从鲁昂骑行至拉布伊。

在鲁昂享用晚餐。

3 夜间活动：观赏光之大教堂灯光秀，每年夏天都会以声光效果将这座哥特式建筑点亮，呈现丰富多彩的视觉盛宴。

在鲁昂过夜。



诺曼底， 从鲁昂到吉维尼



吉维尼：走进克洛德·莫奈的艺术私境

参观吉维尼，就如同置身于激发克洛德·莫奈创作其巅峰之作的灵感中心：如《睡莲》《干草堆》《杨树》等系列。在这里漫步，可以欣赏睡莲池的倒影、著名的日本桥，以及莫奈的住宅与花园的丰富色彩。

第4天

1

清晨参观克洛德·莫奈的住宅与花园。

自1883年起，莫奈定居吉维尼，他终于找到了属于自己的理想天堂。起初只是简朴的乡间住宅，但吉维尼逐渐被他打造成一件花卉杰作——著名的睡莲花园、日本桥及水池皆出自他手。如今重现原貌的住宅与花园，让游客得以独特地走进莫奈的艺术私境。

参观时长：2小时。

午餐可选择在穆萨迪耶餐厅或羽毛花园餐厅享用。

参观吉维尼印象派博物馆。

参观时间：1小时。

- 可选方案：吉维尼自行车体验——在导游讲解下沿塞纳河骑行，参观沃尔农的布兰奇·奥谢德-莫奈博物馆，然后乘火车返回巴黎。

骑行时长：约2小时30分钟。

从吉维尼返回巴黎。全程约72公里，需时1小时15分钟–1小时30分钟。

诺曼底
行程结束

温馨提示

为了更好地体验这些标志性景点，建议在春季或秋季的工作日访问吉维尼。傍晚时分通常是村庄和花园最为宁静的时候。建议在吉维尼或附近过夜，这样可以充分享受日出与日落时分的村庄景致。



100 YEARS
Monet

*impressionist
adventures*



Etretat : la plage et la porte d'Amont, Monet, Musée d'Orsay





联系方式

traveltrade@chooseparisregion.org



e.valere@normandie-tourisme.fr

