

# Se joindre à la fête

En 2024, l'Impressionnisme célèbre ses 150 ans. Vivez les instants de bonheur qui ont inspiré les peintres impressionnistes en Normandie et en Île-de-France.



150 ANS  
1874 2024  
les voyages impressionnistes  
INSTANTS DE BONHEUR

Auguste Renoir, Danse à la campagne, Musée d'Orsay

150  
ANS

1874  
2024

---

L'année 2024 constitue une occasion rêvée pour découvrir cette Destination qui fêtera cet anniversaire avec près de 200 expositions, événements exceptionnels et propositions inoubliables sur les traces des peintres.

À Paris, une exposition historique au musée d'Orsay :

**Paris 1874. Inventer l'impressionnisme** rassemblera, pour la première fois depuis 150 ans, des œuvres de la première exposition impressionniste.

En complément, une expérience inédite **Un soir avec les impressionnistes, Paris 1874 - Expédition immersive en réalité virtuelle**, plongera les spectateurs au cœur du vernissage de l'exposition de 1874 et du Paris de l'époque.

**Le festival Normandie Impressionniste présentera 150 événements sur tout le territoire normand** en hommage aux 150 ans de la première exposition impressionniste.

Plus largement, **tous les territoires impressionnistes célèbreront le mouvement artistique**. Autour de Barbizon, Yerres, Auvers-sur-Oise, Chatou, Giverny, Rouen, Le Havre, Dieppe, Honfleur, des expositions, concerts, spectacles vivants, conférences ou événements festifs se tiendront là-même où les peintres ont peint leurs tableaux.

---



**En 2024, l'Impressionnisme célèbre ses 150 ans.  
Vivez les instants de bonheur qui ont inspiré les peintres à Paris, en Ile-de-France  
et en Normandie !**

Une révolution artistique a eu lieu le 15 avril 1874 : la naissance de l'Impressionnisme.

À Paris, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Berthe Morisot, Edgar Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley ou bien encore Paul Cézanne organisent leur première exposition collective et vont, sans le savoir encore, changer le cours de l'histoire de l'art.

En effet depuis 1874, l'Impressionnisme a conquis le monde. 150 ans après, il représente le mouvement artistique le plus connu et apprécié.

Ce mouvement est indissociable des territoires qui l'ont vu naître et grandir : Paris, sa région et la Normandie. Les peintres impressionnistes sont venus planter leurs chevalets en plein air le long des bords de Seine, au cœur de Paris ou sur les côtes normandes.

Aujourd'hui, Paris, l'Ile-de-France et la Normandie constituent *la Destination impressionniste* par excellence avec près d'une centaine de lieux de visite et d'activités impressionnistes :

- des musées prestigieux qui abritent la plus grande collection impressionniste au monde
- des maisons, jardins ou ateliers où les Impressionnistes ont peint et vécu
- des expériences uniques, des parcours sur les pas des peintres, à pied, à vélo ou en bateau
- des paysages naturels ou urbains, grandioses ou bucoliques, immortalisés par les peintres, pour la plupart toujours intacts.

Cette Destination offre une expérience de visite unique au monde : contempler les chefs-d'œuvre des peintres réunis dans des musées prestigieux et vivre les instants de bonheur qui ont inspiré ces artistes.

Plus que jamais, en 2024, Paris Ile-de-France et la Normandie seront the "place to be" pour revivre les instants de bonheur qui ont inspiré les peintres impressionnistes.

Les circuits qui vous sont présentés ici vous en donnent déjà un aperçu.





*A Paris, en Ile-de-France et en Normandie...*

*un circuit exclusif pour un anniversaire d'exception.*





# Paris Ile-de-France, *de Yerres à Auvers-sur-Oise*



Jour 1

**Yerres, Moret-sur-Loing et Barbizon :  
l'Impressionnisme et ses précurseurs au Sud de Paris**

Jour 2

**Paris et Montmartre :  
découvrir les chefs-d'œuvre impressionnistes  
et revivre l'effervescence de l'époque**

Jour 3

**Auvers-sur-Oise :  
sur les traces de Vincent van Gogh**

Jour 4

**De Paris à Chatou et ses alentours :  
goûter aux joies des bords de Seine  
aux portes de Paris**

## Yerres, Moret-sur-Loing et Barbizon : l'Impressionnisme et ses précurseurs au Sud de Paris

Non loin de Paris, entre Yerres et Barbizon, un vaste territoire porte l'empreinte des Impressionnistes et des peintres qui les ont précédés : maisons d'artistes, musées, galeries très actives... Partez sur leurs pas et découvrez forêt, villages de charme et cours d'eau.

Matin

### Jour 1

Transfert de Paris à la Maison Caillebotte. Trajet : 40 min (24 km).

- 1 Visite de la Maison Caillebotte et de son magnifique parc.  
Restaurée et remeublée comme à l'époque du peintre, la propriété familiale lui inspira près de 90 tableaux.  
Temps de visite : 3h à la journée avec la visite du potager, la glacière et possibilité de louer des barques. Groupe de 30 personnes.

Déjeuner au café Gustave.

- option : pique-nique dans le parc.

.....

Transfert de Yerres à Moret-sur-Loing. Trajet : 50 min (54 km).

- 2 Visite dans la cité médiévale sur les pas de Sisley, au fil des reproductions de ses tableaux.  
Temps de visite : 1h30.

- option : visite du musée du sucre d'Orge pour tout connaître sur la fabrication de la spécialité de la ville. Dégustation.
- option : descente du Loing en canoë.

Transfert de Moret-sur-Loing vers Barbizon. Trajet : 20 min (20 km).

- 3 En lisière de forêt de Fontainebleau, arrivée à Barbizon sur les traces des peintres paysagistes (Millet ou Rousseau) de "l'école de Barbizon".  
Dîner à Barbizon et nuitée à Paris.

A noter

2024 marque les 130 ans de la mort de Caillebotte



Après-midi



# Paris Ile-de-France, de Yerres à Paris



## Paris et Montmartre :

### découvrir les chefs-d'œuvre impressionnistes et revivre l'effervescence de l'époque

Paris constitue une étape incontournable du voyage. En 1859, Claude Monet arrive dans la capitale qu'il surnomme "l'étourdissant Paris" : les cafés-concerts, bals, cirques, opéras, se multiplient. Et Monet, Degas, Renoir, Pissarro ou Caillebotte se passionnent pour la ville et sa vie trépidante.

## Jour 2

Matin

Paris invite à la découverte des chefs-d'œuvre de l'Impressionnisme et des lieux emblématiques.

1

Visite du musée d'Orsay, 1<sup>re</sup> collection impressionniste au monde.

- option : traversée de la passerelle Léopold Sédar Senghor pour se rendre au musée de l'Orangerie et découvrir le grand ensemble des *Nymphéas* de Claude Monet. Promenade dans le jardin des Tuileries puis vers l'Opéra. Balade sur les grands boulevards.
- option : visite de l'Opéra Garnier (*les danseuses* de Degas).

Déjeuner au café Capucines, près de l'ancien atelier du photographe Nadar où a eu lieu la 1<sup>re</sup> exposition impressionniste en 1874.

.....

Un détour par la butte Montmartre s'impose. Les places chargées d'histoire, les cafés et lieux de vie nocturne vibrent encore de la joie de vivre et de l'effervescence de l'époque impressionniste.

2

Visite du musée de Montmartre et des vignes.

Temps de visite : 1h30.

- option : pause gourmande au café Renoir, dans les jardins du musée, avec vue sur les toits de Paris.
- option : visite guidée de Montmartre sur les pas des peintres, par Normandy Melody.

Soirée festive à La Bonne Franquette, fréquentée par les peintres impressionnistes et immortalisée par Van Gogh dans *La guinguette à Montmartre*.

- option : dîner au Moulin de la Galette.

Nuitée à Paris.

Après-midi

## Expositions au musée d'Orsay

**Paris 1874. Inventer l'impressionnisme**  
L'événement phare : le musée réunit les tableaux impressionnistes exposés en 1874.  
26/03 > 14/07/2024

**Un soir avec les Impressionnistes, Paris 1874**  
**Expédition immersive en réalité virtuelle**  
26/03 > 11/08/2024

150  
ANS

1874  
2024

## Auvers-sur-Oise : sur les traces de Vincent van Gogh

Van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise au printemps 1890 : "Auvers est gravement beau" écrit-il à son frère Theo. Il y passe les 70 derniers jours de sa vie où il peint plus de 80 toiles, dont la célèbre église. Auvers-sur-Oise, ce sont aussi les peintres paysagistes précurseurs de l'Impressionnisme, Charles François Daubigny et Corot, puis les Impressionnistes Pissarro et Cézanne.

### Jour 3

Matin

Transfert de Paris à Auvers-sur-Oise. Trajet : 40 min (32 km).

- 1 Visite guidée sur les pas de Van Gogh : la vieille rue (chemin des peintres), les tombes des frères Van Gogh, l'église, les champs de blé.  
Temps de visite : 1h30 à 2h.

Déjeuner à l'Auberge Ravoux, dite Maison de Van Gogh.

.....

- 2 Visite de la Chambre de Van Gogh.  
Temps de visite : 45 min.

Visite et dégustation d'absinthe au musée de l'absinthe.  
Temps de visite : 1h30.

- option : exposition *Van Gogh, les derniers voyages* au Château d'Auvers-sur-Oise. Temps de visite : 1h à 1h30.
- option : Maison-atelier de Daubigny. Temps de visite : 1h30.
- option : balade sur l'Oise à bord du bateau atelier du peintre Daubigny. Durée : 2h.

- 3 Transfert retour à Paris.

Dîner et nuitée à Paris.

Après-midi



A noter

**2024 marque les 170 ans de la naissance de Vincent van Gogh**

Exposition au **Château d'Auvers**

**Van Gogh, les derniers voyages**

Exposition numérique dédiée aux 4 dernières années de la vie de l'artiste, enrichie d'originaux.  
7/10/2023 > 29/09/2024

3

# Paris Ile-de-France, d'Auvers-sur-Oise à Chatou



## De Paris à Chatou et ses alentours : goûter aux joies des bords de Seine aux portes de Paris

Partez au cœur des boucles de la Seine, à Chatou et à Bougival, pour ressentir cette joie de vivre immortalisée par les Impressionnistes. "La Grenouillère" de Monet ou le "Déjeuner des canotiers" de Renoir traduisent admirablement cette époque. Guinguette, bal, sieste sous les canotiers, tour de barque, déjeuner sur l'herbe...

Jour 4

Matin

- 1 Visite du musée Marmottan Monet, 1<sup>re</sup> collection au monde d'œuvres de Claude Monet et de Berthe Morisot.  
Temps de visite : 1h30.

Transfert de Paris à Chatou. Trajet : 20 min (13 km).

- 2 Déjeuner au restaurant Fournaise, immortalisé par Renoir dans le "Déjeuner des canotiers".

.....  
Visite du hameau et du musée Fournaise :  
parcours spectacle avec Renoir en hologramme. Temps de visite : 2h.

Visite de la collection de bateaux de l'association Sequana  
et balade sur la Seine.  
Temps de visite : 1h.

- option : direction Bougival pour visiter la maison Berthe Morisot.  
Temps de visite : 1h.
- option : direction Argenteuil pour visiter la maison impressionniste dans laquelle Monet a vécu. Temps de visite : 1h30.

Transfert de Chatou à Rolleboise. Trajet : 45 min (50 km).

Dîner et nuitée au Domaine de la Corniche.

Après-midi

Fin du programme  
à Paris et en Ile-de-France

Nouveauté 2024

### Maison Berthe Morisot à Bougival

Centre d'interprétation dans la maison où elle vécut et peint,  
notamment : Eugène Manet et sa fille dans le jardin, Jardin à Bougival...





**Jour 1**

**Le Havre, Honfleur :**  
l'aube de l'Impressionnisme

**Jour 2**

**D'Etretat à Dieppe,**  
la majesté des falaises  
de la Côte d'Albâtre

**Jour 3**

**Rouen et les boucles de la Seine :**  
un atelier à ciel ouvert

**Jour 4**

**Giverny :**  
dans l'intimité de Claude Monet

Normandie,  
*de Giverny au Havre*

## Le Havre, Honfleur : l'aube de l'Impressionnisme

Du Havre à Honfleur, revivez les premières heures du mouvement impressionniste en suivant les lieux qui ont inspiré Claude Monet à ses débuts. Découvrez au Havre le lieu de naissance de "Impression, soleil levant", ou la ferme Saint Siméon à Honfleur où de nombreux artistes ont trouvé l'inspiration : Eugène Boudin, Claude Monet ou encore Johan Barthold Jongkind.

Matin

Jour 1

Transfert du Domaine de la Corniche au Havre. Trajet : 2h (140 km).

- 1 Promenade sur le port du Havre - quai de Southampton, là où Monet a peint *Impression, soleil levant*.

Durée de la promenade : 30 min en balade libre.

- 2 Visite du Musée d'Art Moderne André Malraux (MuMa), une des plus belles collections impressionnistes de France. Temps de visite : 1h à 1h30.

- option : promenade à vélo le long de la mer pour rejoindre Sainte-Adresse, station balnéaire à la mode au 19<sup>e</sup> siècle.
- option : contempler les variations de la lumière normande au large du Havre, le temps d'une sortie en mer.

Transfert du Havre à Honfleur. Trajet : 35 min (25 km).

Déjeuner à la Boucane, restaurant de la Ferme Saint Siméon.

.....

Transfert du Havre à Honfleur. Trajet : 35 min (25 km).

Expérience Peindre en plein air à la Ferme Saint Siméon, sur les pas des Impressionnistes. Durée de l'atelier : 2h.

- 3
- option : visite guidée du Honfleur des peintres. Durée 1h15 à 1h45.
  - option : plateau de fruits de mer et balade sur le front de mer à Trouville, sur les pas d'Eugène Boudin, puis visite des Franciscaines.

Durée de la promenade : 3h.

Transfert de Honfleur vers Le Havre. Trajet : 35 à 40 min (25 km).

Dîner et nuitée au Havre.

Après-midi



1



2



3

Expositions dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste

Photographe en Normandie,  
1840-1890  
MuMA,  
25/05 > 01/09/2024

200 ans de Eugène Boudin  
Musée Eugène Boudin,  
25/05 > 01/09/2024

Monde flottants,  
du Japonisme à l'art contemporain  
Les Franciscaines,  
22/06 > 22/09/2024

150  
ANS  
1874  
2024

# Normandie, du Havre à Dieppe



## D'Etretat à Dieppe, la majesté des falaises de la Côte d'Albâtre

Découvrez, le temps de cette journée, la côte d'Albâtre, ses falaises majestueuses, ses plages de galets et ses ports de pêches immortalisés par Boudin, Renoir ou Monet. Se promener d'Etretat à Dieppe, c'est revivre l'émerveillement et la fascination de Monet pour les jeux de lumières.

Matin

Jour 2

Transfert du Havre vers Etretat. Trajet en car : 40 minutes (28 km).

**1** Promenade commentée sur la falaise d'Etretat ou visite des jardins d'Etretat.  
Durée : 2h à 2h30.

Transfert en car : 1h40 (115 km).

Déjeuner à Dieppe.

.....

Visite du Château-Musée de Dieppe, qui expose des œuvres de Renoir, Boudin, Pissarro ou bien encore Eva Gonzales.

Temps de visite : 1h à 1h30.

- alternative à Dieppe : déjeuner à Etretat.

Transfert d'Etretat à Varengeville-sur-Mer.

Trajet en car : 1h30 à 1h45 (77 à 100 km en fonction du trajet choisi).

Etape à Varengeville-sur-Mer : visite de l'incroyable église Saint-Valéry, qui surplombe la mer et peinte à 7 reprises par Claude Monet.

Visite du Bois des Moutiers, chef-d'œuvre végétal d'un autre mouvement artistique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Arts & Crafts. Durée : 2h à 2h30.

Transfert de Dieppe ou Varengeville-sur-Mer à Rouen. Trajet en car : 1h à 1h10 (65 km).

Trajet en train au départ de Dieppe : 50 min à 1h en TER direct, arrivée à la gare de Rouen Rive Droite.

Dîner et nuitée à Rouen.

Après-midi

## Recommandation

Pour profiter du site dans des conditions optimales, il est recommandé de visiter Etretat **en dehors des heures de fortes affluences** ou bien sur des périodes de l'année plus calmes telles que les ailes de saisons.

## Rouen et les boucles de la Seine : un atelier à ciel ouvert

Située sur un méandre de la Seine, Rouen a fasciné les Impressionnistes. Obsédé par la Cathédrale de Rouen, Monet l'a peinte à plusieurs reprises, donnant naissance à la très connue série des cathédrales. Un des tableaux est d'ailleurs exposé au Musée des Beaux-Arts de Rouen, qui possède la première collection impressionniste de France hors Paris.

Matin

Jour 3

- 1 Visite du musée des Beaux-Arts de Rouen, collection permanente et deux expositions exceptionnelles dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.

Temps de visite : 1h30 à 2h.

Déjeuner à Rouen.

.....

Balade sur les pas des peintres dans le centre de Rouen.

Durée : 2h.

- 2
- alternative : détour par la côte Sainte-Catherine, spot photogénique pour sa vue panoramique sur Rouen et son coucher de soleil, déjà prisé par Monet en son temps.
  - alternative : croisière sur la Seine, depuis Rouen vers la Bouille.
  - alternative : parcours à vélo, le long de la Seine à vélo, de Rouen à La Bouille.

Dîner à Rouen.

- 3 Spectacle nocturne : *Cathédrale de Lumière* de Bob Wilson, projetée sur la cathédrale de Rouen, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste.

Durée: 50 min.

Nuitée à Rouen.

Après-midi



Expositions dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste

**David Hockney: Normandism**  
Musée des Beaux-Arts de Rouen,  
22/03 > 22/09/2024

**Whistler, l'effet papillon**  
Musée des Beaux-Arts de Rouen,  
24/05 > 25/07/2024

150  
ANS

1874  
2024



# Normandie, de Rouen à Giverny



## Giverny : dans l'intimité de Claude Monet

Visiter Giverny, c'est être au cœur des sensations qui ont inspiré Claude Monet pour ses plus grands chef-d'œuvre : les séries des "Nymphéas", "les Meules" ou encore "les Peupliers". En s'y promenant, on découvre les reflets sur l'étangs aux nymphéas, le fameux pont japonais ou encore les couleurs de la maison et des jardins de Claude Monet.

Jour 4

Matin

1

Visite de la maison et des jardins de Claude Monet au petit matin.

Temps de visite : 2h.

Déjeuner à la Musardière ou au jardin des plumes.

.....

Visite du musée des impressionnismes Giverny,  
partenaire du Festival Normandie Impressionniste.

Temps de visite : 1h.

Exposition *Symphonie des Nymphéas, Hiramatsu Reiji*, du 27 septembre  
2024 au 5 janvier 2025.

- alternative : expérience Giverny à vélo. Balade à vélo le long de la Seine, commentée par un guide-conférencier, visite du musée de Vernon et retour à Paris en train.

Durée de la promenade : 2h30 environ.

Transfert de Giverny vers Paris. Trajet : 1h15 à 1h30 (72 km).

Après-midi

Fin du programme  
en Normandie

Exposition dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste

L'impressionnisme et la Mer  
Musée des impressionnismes Giverny,  
29/03 > 30/06/2024

150  
ANS

1874  
2024



Contacts

[traveltrade@chooseparisregion.org](mailto:traveltrade@chooseparisregion.org)



[e.valere@normandie-tourisme.fr](mailto:e.valere@normandie-tourisme.fr)

