

#09
HIVER
2023

PARIS REGION

Destination *Groupes*

LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES

RESPIRER À...

L'abbaye de Royaumont

S'INITIER...

Meaux, terre de mémoire



DÉCOUVRIR...

Le château de Breteuil



S'ÉCHAPPER...

Dans les coulisses de l'aéroport d'Orly



www.visitparisregion.com

VISIT PARIS
REGION



Retrouvez l'offre francilienne à Paris et dans sa région



salon destinations
Nature
14-17 MARS 2024
PARIS EXPO - PORTE DE VERSAILLES



Des joyaux du patrimoine
au cœur d'une nature préservée

+ de 8 000 km
de sentiers de randonnées officiellement balisés

4 Parcs naturels régionaux
Vexin français, Oise-Pays de France,
Gâtinais français, Haute Vallée de Chevreuse

4 itinéraires cyclables
l'Avenue verte Paris-London, La Seine à vélo,
la Véloscénie et la Scandibérique

Des sites accessibles
avec Transilien

12 îles de loisirs
pour la pratique de nombreuses activités

80% du territoire
constitué d'espaces naturels et ruraux



avec

**VISIT PARIS
REGION**





Des lumières par milliers

Des milliers de bougies, pour égayer les sites de la première destination touristique au monde ! On peut compter sur les marchés de Noël et les illuminations qui subliment Paris et sa région pour vivre à fond l'ambiance des fêtes de fin d'année.

Dans cette neuvième édition du magazine *Paris Region Destination Groupes*, trente-six pages tout aussi lumineuses qui mettent en avant la richesse et la beauté des territoires de l'Île-de-France. Et dans notre hotte, des dizaines d'idées et d'offres pour vos groupes, à programmer dans les mois à venir. De grands bijoux pour les émerveiller : Royaumont, son abbaye royale et ses Jardins remarquables ; Breteuil et son château de contes de fées. Des petits bijoux pour les combler : la Maison Caillebotte ; Meaux, la doyenne des Villes d'art et d'histoire de la région. Et, au final, des pépites comme les coulisses d'Orly ou la Cité de l'Histoire, pour leur mettre des paillettes dans les yeux. En 2024, les cadeaux ne s'arrêteront pas là. L'année à venir réserve également son lot de surprises ! Avec en point d'orgue, les futurs jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Dépassement de soi, médailles et larmes seront sans aucun doute au rendez-vous de cette XXXIII^e olympiade. L'occasion pour Visit Paris Region de faire sienne la devise des JOP : « *Plus vite, plus haut, plus fort* ». Et de continuer à se dépasser et à vous accompagner, avec motivation et volonté ! En attendant ces moments d'émotions garantis, nous vous souhaitons, à vous, vos équipes et vos proches, de douces et joyeuses fêtes de fin d'année !

L'ÉQUIPE DE VISIT PARIS REGION

SOMMAIRE



6 Nouveautés
DE DISNEYLAND PARIS AUX JOP 2024

10 Coups de cœur
ART, ARCHITECTURE ET SPORT

12 Repérer
UNE CARTE EN UN COUP D'ŒIL
POUR FAIRE LE PLEIN D'IDÉES

14 Meaux
TERRE DE MÉMOIRE

18 Royaumont
ABBAYE GRANDIOSE ET
JARDINS REMARQUABLES

22 Orly
LES COULISSES DE L'AÉROPORT

24 Yerres
ÉCHAPPÉE IMPRESSIONNISTE



Breteuil
26 UN CHÂTEAU DE CONTE DE FÉES

Saint-Denis
30 LA VILLE AUX MILLE VISAGES

La Défense
32 10 BONNES RAISONS DE VISITER
LA CITÉ DE L'HISTOIRE

Agenda
34 LES RENDEZ-VOUS 2024...
À NE PAS MANQUER

LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : CHRISTOPHE DECLUX, Directeur Visit Paris Region
Le magazine Paris Region Destination groupes a été réalisé à l'initiative de Visit Paris Region.

CONTACT VISIT PARIS REGION : INGRID HATCHIKIAN < ingrid.hatchikian@chooseparisregion.org > Tél. : 06 58 17 23 86 - 2, rue Simone-Veil, 93400 Saint-Ouen.

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION : MARIE POIRIER < marie@revue-espaces.com >

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : Isabelle Tréval - **RÉDACTEURS :** Thierry Beaupère, Alette de Crozet, Manon Gayet, Marion Osmont, Christine Robalo

ILLUSTRATIONS COUVERTURE : Adobe Stock - **CONCEPTION GRAPHIQUE :** Valérie Leuridan

IMPRESSION : Duplirprint - 733, rue Saint-Léonard, 53100 Mayenne - France

ÉDITEUR : SARL ÉTÉ au capital de 6 800 € - RCS PONTOISE 344 657 390 - 6, rue de la Ferme, 95000 Cergy

GÉRANT : Jean-Baptiste Tréboul < jb@revue-espaces.com > Tél. : 01 43 27 55 90

ISSN 0336-1446 DÉPÔT LÉGAL : décembre 2023 / COMMISSION PARITAIRE : n° 0924T85425 / La loi du 11 mars 1957 n'autorisant que "les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste, et non destinées à une utilisation collective", toute représentation ou reproduction faite sans le consentement de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. SARL ÉTÉ © Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés pour tous pays © Editions ÉTÉ / Les articles sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs. Les titres et chapeaux sont de la rédaction.



DES ILLUMINATIONS DE NOËL POUR EN PRENDRE PLEIN LES YEUX !

SI LES RUES DE NOS VILLES S'HABILLENT DE LUMIÈRES, LES PARCS ET CHÂTEAUX DE LA RÉGION SE PARENT DE LEURS PLUS BEAUX ATOURS POUR LES FÊTES. PROFITEZ-EN POUR ÉBLOUIR VOS CLIENTS !

Par **Thierry Beaurepère**

Bien sûr, il y a les illuminations des Champs-Élysées, les vitrines du boulevard Haussmann et les marchés de Noël aux Tuileries ou à la Défense. Mais depuis quelques années, toute l'Île-de-France scintille à coups de lanternes géantes et de sentiers lumineux. A Paris, la cinquième édition du Festival des Lanternes du jardin des Plantes (du 22 novembre au 21 janvier) propose une déambulation nocturne baptisée « Jungle en voie d'illumination » au milieu de structures lumineuses représentant la faune et la flore des forêts tropicales. Le Parc floral du bois de Vincennes émerveille lui aussi, avec une « Odyssée lumineuse » sous les arbres drapés de lumières (du 28 novembre au 7 janvier). Cet hiver, on y découvre des lanternes figurant des animaux, et même

des aurores boréales plus vraies que nature. Magie encore dans le Domaine de Saint-Cloud. « Lumières en Seine » (du 17 novembre au 14 janvier) titille l'imaginaire avec un parcours lumineux, sonore et immersif qui donne vie aux cascades, fontaines et arbres centenaires. Plus loin, les grands sites franciliens se mettent également sur leur trente et un. Au ZooSafari de Thoiry, « Lumières sauvages » (du 29 octobre au 10 mars) voit grand avec 2 000 lanternes, dont un dragon, un bouddha géant et un temple haut de 8 mètres pour célébrer l'Asie. Dernière étape au château de Vaux-le-Vicomte, qui souffle le show pour « Le Grand Noël » (du 18 novembre au 7 janvier) : forêt enchantée de sapins, salons richement décorés, spectacles

participatifs et animations dans les jardins, projection à 360 degrés dans la coupole du Grand Salon et, pour couronner la journée, son et lumière sur la façade du château.

JUNGLE EN VOIE D'ILLUMINATION
jardindesplantesdeparis.fr
Contact : [reservationgroupe.mnhn.fr/](mailto:reservationgroupe.mnhn.fr)
ODYSSÉE LUMINEUSE
1001lumières.fr Contact : 09 88 19 37 33

LUMIÈRES EN SEINE
lumieresenseine.com Contact : hello@feverup.com

LUMIÈRES SAUVAGES
thoiry.net Contact : resa@thoiry.net

LE GRAND NOËL DE VAUX-LE-VICOMTE
vaux-le-vicomte.com
Contact : erikadubois@vaux-le-vicomte.com

JOHNNY HALLYDAY REFAIT LE SHOW



Six ans après sa mort, le rockeur est à nouveau sous les feux de la rampe. Après avoir mis le feu à Bruxelles, « Johnny Hallyday, l'exposition » débarque à Paris Expo Porte de Versailles, jusqu'au 19 juin. Sur 3000 mètres carrés, les visiteurs pénètrent dans l'intimité de l'artiste à travers des installations scénographiques qui font revivre la vie du chanteur, avec quelques pièces exceptionnelles – costumes de scène et guitares, voitures et motos, projections immersives et documents d'archives – complétées par les reconstitutions de sa chambre d'adolescent et du bureau aménagé dans sa villa de Marnes-la-Coquette, et même un mini-concert de ses plus grands tubes mêlant technologies de pointe et émotions.

johnnyhallydayexposition.com

Contact : 09 73 03 39 66 ; info@johnnyhallydayexposition.com

KOPSTER HOTELS S'INSTALLE PORTE DE VERSAILLES

Trouver un hôtel à proximité de Paris Expo Porte de Versailles n'est pas toujours aisé en période de foires et salons. Bonne nouvelle : le groupe Lavorel Hotels vient de planter son drapeau près du métro Balard (ligne 8), à sept minutes de marche du parc des expositions.

L'établissement 4 étoiles sous enseigne Kopster

Hotels dévoile une décoration lifestyle inspirée par les voyages, 126 chambres (à partir de 12 m²) aux couleurs douces, un espace de 60 places pour les petits déjeuners. Pas de parking pour les autocars mais dépose possible. À noter que Kopster a également ouvert un hôtel à Colombes, en mars 2023.

kopsterhotels.com. Contact : hello.pdv@kopsterhotels.com et tél. : 01 87 44 29 61

DEVOIR DE MÉMOIRE À BOBIGNY



En 2024, la France célébrera les 80 ans du débarquement ; l'occasion de se replonger dans les années sombres de la Seconde Guerre mondiale, avec la visite de l'ancienne gare de Bobigny (Seine-Saint-Denis), principal site de déportation des juifs de France d'où partirent 21 convois (22 500 hommes, femmes et enfants) pour les camps de la mort. Rare site ferroviaire conservé dans son état d'origine, ce nouveau mémorial organise des visites guidées autour de témoignages et du paysage ferroviaire de l'époque, depuis l'entrée historique jusqu'au lieu de l'embarquement des déportés. Glaçant, mais indispensable... À combiner avec la découverte du Mémorial de la Shoah de Drancy.

tourisme93.com/groupe

Contact : groupe@tourisme93.com

CHAMPS-SUR-MARNE, UN CHÂTEAU DE STARS !



Niché au cœur d'un parc de 85 hectares, le château de Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) fut le lieu de villégiature de la marquise de Pompadour, des ducs de La Vallière ou de Voltaire. Une telle histoire romanesque ne pouvait qu'inspirer les réalisateurs. Le monument du XVIII^e siècle a notamment accueilli les tournages des *Liaisons dangereuses*, de *Marie-Antoinette*, de *Ridicule* et, tout récemment, *Jeanne du Barry*. Le visiter, c'est voyager au cœur du 7^e art et découvrir l'élégance à la française dans l'un des plus beaux châteaux franciliens, aux pièces somptueusement meublées.

chateau-champs-sur-marne.fr. Contact : reservations.champs@monuments-nationaux.fr

DES EXPOSITIONS POUR VIVRE LES JEUX OLYMPIQUES !



À quelques mois des jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, le sport et la culture unissent leurs forces pour décrocher la médaille. Au musée du Louvre, l'exposition « L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique » (du 25 avril au 16 septembre) veut montrer comment, au nom du sport, l'alliance de la philologie, de l'histoire ou de l'archéologie a créé la plus grande des manifestations sportives. De son côté, le musée Marmottan Monet annonce « En jeu ! Les artistes et le sport » (du 4 avril au 1^{er} septembre). L'exposition retracera l'histoire visuelle du sport de 1870 à 1930, à travers une centaine d'œuvres provenant de différents musées.

louvre.fr. Contact : 01 40 20 51 77 / marmottan.fr. Contact : reservation@marmottan.com



ENTREZ DANS LA DANSE À DISNEYLAND PARIS

POUR CONTINUER À FAIRE RÊVER SES VISITEURS, EN PARTICULIER LES GROUPES, LE RESORT POURSUIT LA RÉNOVATION DE SES ÉQUIPEMENTS ET ATTRACTIONS ET ANNONCE DE NOUVEAUX SPECTACLES.

Par **Thierry Beaurepère**

Le 16 octobre 1923, Walt Disney créait sa société de production cinématographique, Disney Brothers Cartoon Studio. Un siècle plus tard, la magie s'est répandue partout dans le monde, jusqu'à Marne-la-Vallée où Disneyland Paris propose une farandole de nouveautés pour les prochains mois. Après le toilettage de l'attraction iconique « *It's a Small World* » (célèbre pour ses poupées chantantes) et en attendant l'ouverture d'un land dédié à la Reine des Neiges en 2025, une nouvelle saison baptisée « *La Symphonie des Couleurs Disney* »

fera oublier la grisaille de l'hiver, dès le 8 janvier et pour quelques semaines. Au menu : un spectacle musical joué au pied du château de la Belle au bois dormant (à partir de février) et une parade dans le ciel qui combine lumières, fontaines, projections et chorégraphies de drones. De quoi en prendre plein les yeux ! Plus largement, l'année 2024 sera placée sous le signe des spectacles, en particulier dans les Walt Disney Studios. Après « *Together, une aventure musicale Pixar* » qui met en scène les héros de *Toy Story*, du *Monde de Nemo* ou de *Coco* depuis l'été dernier, le second parc du resort

accueillera une réinterprétation moderne et colorée des aventures d'*Alice au pays des merveilles* au printemps, sur une gigantesque scène en plein air. Côté restaurant, la brasserie française Rosalie (groupe Bertrand) accueillera ses premiers clients en décembre 2023, dans la zone de loisirs Disney Village (500 places assises). Enfin, les fans ne manqueront pas la réouverture, le 25 janvier, du Disneyland Hotel 5 étoiles (487 chambres) à l'architecture victorienne, qui surplombe le parc. Totalement rénové, il déclinera le thème des princesses et princes Disney, pour vivre un véritable conte de fées...

JAMES CAMERON DÉVOILE SES SECRETS

De *Terminator* à *Titanic* en passant par *Aliens* et *Avatar*, James Cameron a fait rêver, trembler et pleurer des millions de spectateurs. Voilà qui valait bien une exposition, à la Cinémathèque française (Paris 12^e). La visite propose une immersion dans l'œuvre visionnaire du réalisateur, des profondeurs de l'Océan aux frontières de l'espace, à travers sa collection personnelle de dessins, maquettes, accessoires, costumes et machineries de différents films. L'exposition peut se combiner avec la découverte de la collection permanente du musée Méliès, qui expose des objets et pièces rares de l'histoire du cinéma.

« L'Art de James Cameron », du 3 avril 2024 au 5 janvier 2025.

cinematheque.fr. Contact : [Lucas Bachère : collectivites@cinematheque.fr](mailto:Lucas.Bachere@cinematheque.fr). Tél. : 01 71 19 33 78



UN MUSÉE POUR FAIRE AIMER LES MATHS !



C'est le cauchemar de milliers d'écopiers. Pour rendre les mathématiques plus ludiques et donner à tous l'envie de compter, Paris leur dédie désormais un musée baptisé la Maison Poincaré. Niché comme il se doit dans le quartier Latin cher aux étudiants, dans un bâtiment de Sorbonne Université, le lieu aborde les maths et leur influence sur notre vie quotidienne non pas avec des théorèmes et des formules incompréhensibles, mais via le jeu et l'expérimentation à travers sept espaces mêlant manipulations, vidéos et dispositifs interactifs. On en ressort avec la folle impression d'être plus intelligent ! ihp.fr/fr/musee-maison-poincare. Contact : info-maison-poincare@ihp.fr. Tél. : 01 44 27 64 73

SAINT-EUSTACHE RETROUVE SA FAÇADE

Bonne nouvelle pour vos clients amateurs de patrimoine religieux. En attendant la réouverture de Notre-Dame de Paris en décembre 2024, l'église Saint-Eustache achève le toilettage de sa façade après presque deux années de travaux. Surplombant le quartier parisien des Halles, à deux pas de la Bourse de Commerce-Pinault Collection, l'édifice du XVI^e siècle – dont la nef culmine à 33 mètres – cache de riches intérieurs et l'un des plus importants orgues de France (8000 tuyaux). Au cœur de la capitale, l'église fut le théâtre de nombreux événements (baptêmes de Richelieu et de Molière, première communion de Louis XIV) et abrite le tombeau de Colbert. Voilà qui justifie une visite !

saint-eustache.org. Contact : accueil@saint-eustache.org



AURA FAIT BRILLER LES INVALIDES

Si le dôme doré des Invalides scintille dans le ciel de Paris, ses intérieurs s'illuminent depuis le 22 septembre avec Aura Invalides. Cultival (qui organise la visite du monument) s'est associé au studio Moment Factory pour imaginer cette expérience multimédia immersive. Tous les soirs, durant 50 minutes, les images et le vidéo mapping, les lasers et la musique font découvrir le dôme qui abrite le tombeau de Napoléon et son histoire sous un nouveau jour, magnifie et anime ses détails architecturaux à travers une déambulation visuelle et sensorielle. Effet waouh garanti !

aura-invalides.com. Contact : pro@cultival.fr



MOXY POSE SES VALISES À VAL D'EUROPE



Vous recherchez un hôtel lifestyle aux portes de Disneyland Paris ? Direction le Moxy Paris Val d'Europe. L'enseigne du géant Marriott a ouvert ses portes le 20 septembre, à une poignée de kilomètres du parc de loisirs. Cosy avec un design industriel

élégant (teintes beiges et grises, têtes de lit en cuir, éclairage d'ambiance), les 238 chambres sont équipées des dernières technologies : téléviseur intelligent avec Chromecast, connexion wi-fi ultra haut-débit, prises USB... Les cocktails servis au bar sont excellents et le

Bistrot 51 propose une cuisine française élaborée avec des produits locaux de saison. À noter également : il y a un jardin extérieur et un vaste parking.

marriott.com/fr/hotels/parol-moxy-paris-val-deurope. Contact : crew.parol@hotelco51.com. Tél. : 01 73 08 98 65.



SUR LES TRACES DES IMPRESSIONNISTES

**EN 2024, ON CÉLÈBRE LES 150 ANS DE L'IMPRESSIONNISME, LES 170 ANS DE LA NAISSANCE DE VAN GOGH
ET LES 130 ANS DE LA MORT DE GUSTAVE CAILLEBOTTE. PROFITEZ-EN POUR PROGRAMMER DES CIRCUITS
SUR LES TRACES DES PLUS CÉLÈBRES PEINTRES DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE.**

Par **Thierry Beaurepère**

Le 15 avril 1874, la première exposition consacrée aux impressionnistes était organisée dans l'atelier parisien du photographe Nadar ; 150 ans plus tard, l'Île-de-France célèbre avec panache cet événement. Pour « impressionner » vos clients, direction Paris : le musée d'Orsay propose « Paris 1874. Inventer l'impressionnisme » (du 26 mars au 14 juillet) et le musée Marmottan Monet met en lumière Berthe Morisot (jusqu'au 3 mars). Au-delà de la capitale, on marche dans les pas de Renoir, Monet, Manet et tant d'autres à Chatou. Un nouveau chemin de Grande Randonnée, le GR Pays de la Seine

impressionniste, qui va jusqu'à Giverny, vient d'y voir le jour. Vos clients pourront l'emprunter pour une balade en bord de Seine. Ils pourront également assister au spectacle immersif du musée Fournaise. Il est facile de filer ensuite à Argenteuil pour visiter la maison de Claude Monet. Van Gogh est aussi à l'honneur en 2024. Pour les 170 ans de sa naissance, l'exposition « Van Gogh, à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois » au musée d'Orsay (jusqu'au 4 février) est un passage obligé. Tout comme la visite d'Auvers-sur-Oise : vos clients découvriront les lieux où le peintre vécut ses derniers instants ainsi que l'exposition

« Van Gogh, les derniers voyages » (jusqu'au 29 septembre) au château du village. Enfin, 2024 marque les 130 ans de la mort de Gustave Caillebotte (*lire p. 24*), avec une grande exposition, à l'automne, au musée d'Orsay.

musee-orsay.fr
Contact : 01 40 49 48 14
marmottan.fr
Contact : reservation@marmottan.com
musee-fournaise.com
Contact : musee.fournaise@mairie-chatou.fr
maisonimpressionniste.fr
Contact : maison.impressionniste@ville-argenteuil.fr
valdoise-tourisme.com
Contact : groupes@valdoise-tourisme.com
chateau-auvers.fr
Contact : info@chateau-auvers.fr

À DÉCOUVRIR



VILLA SAVOYE, LE GÉNIE DE LE CORBUSIER

L'architecture du XX^e siècle est à la mode et l'Île-de-France ne manque pas de références. Ainsi la villa Savoye à Poissy (Yvelines), classée au patrimoine de l'Unesco au même titre que seize autres édifices de Le Corbusier. Construite à la fin des années 1920 pour Pierre et Eugénie Savoye, cette maison de campagne, surplombant la vallée de la Seine, aux lignes minimalistes (pilotis, toit plat, fenêtres en bandeau...) et aux matériaux bruts comme le béton, aurait pu disparaître après la guerre. Classée monument historique en 1965, plusieurs fois restaurée (dont les intérieurs en 2022), elle est désormais gérée par le Centre des Monuments nationaux, se visite et accueille des expositions.

villa-savoye.fr. Contact : reservations.villasavoye@monuments-nationaux.fr

LA MARINE REPREND PIED À PARIS

Fermé depuis 2017, le musée national de la Marine accueille à nouveau les visiteurs depuis le 17 novembre, totalement métamorphosé. Ces années de travaux ont permis de réinventer ce lieu d'histoire et de sciences installé dans l'une des ailes du Palais de Chaillot (Paris 16^e), face à la tour Eiffel. Il raconte les aventures maritimes de la France à travers un nouveau parcours immersif qui dévoile 900 œuvres, de maquettes de bateaux en objets scientifiques, pour sillonner les mers et explorer les fonds marins mais également réfléchir aux enjeux environnementaux.

musee-marine.fr.
Contact : tourisme@musee-marine.fr



© CASSON MANN

À NE PAS MANQUER

LE RETOUR DES MISÉRABLES

Créée à Paris en 1980 par Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil, la comédie musicale *Les Misérables* (dont l'adaptation en anglais lui a valu un succès planétaire avec 130 millions de spectateurs) fait son retour dans la capitale en 2024. Ladislav Chollat (metteur en scène de *Résiste* autour des chansons de France Gall et actuellement *Molière, l'opéra urbain*) sera aux commandes de cette nouvelle version française jouée au théâtre du Châtelet (du 22 novembre au 31 décembre 2024). L'occasion de redécouvrir quelques chansons devenues intemporelles, comme *J'avais rêvé d'une autre vie* ou *Le Grand Jour*.

chatelet.com. Contact : 01 40 28 28 40

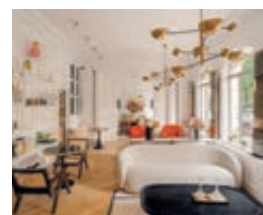


3 spots



Dans le quartier du Marais, face au BHV, Le Grand Mazarin (61 chambres) vient juste d'ouvrir. Il revisite le classicisme français avec originalité. Restaurant rendant hommage à la cuisine d'Europe de l'Est, piscine...

legrandmazarin.com.
Contact : reservations@maisonspariente.com



Face à la Gaîté Lyrique (Paris 3^e), le Solly conjugue l'esprit d'une maison d'hôtes et d'un hôtel parisien, avec 51 chambres élégantes dont certaines équipées d'un balcon.

sollyhotel.com.
Contact : hello@sollyhotel.com



Entre Montparnasse et Saint-Germain-des-Prés (Paris 6^e), l'Hôtel des Grands Voyageurs (138 chambres) rappelle la résidence privée d'un collectionneur qui aurait parcouru le globe.

Brasserie de 85 couverts.
hoteldesgrandsvoyageurs.com.
Contact : sales.groups@symphonie-hotels.com

REPÉRER EN UN COUP D'ŒIL...

1

BRETEUIL
UN CHÂTEAU
DE CONTE DE FÉES



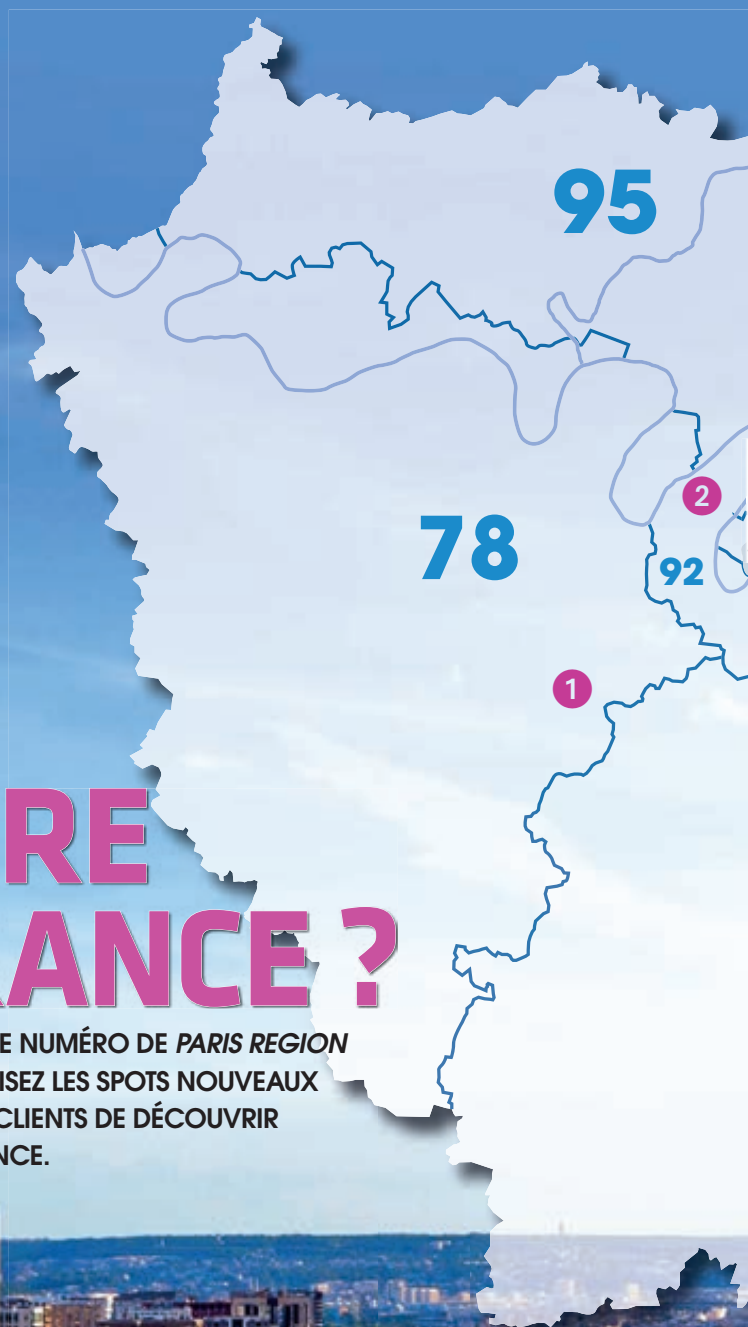
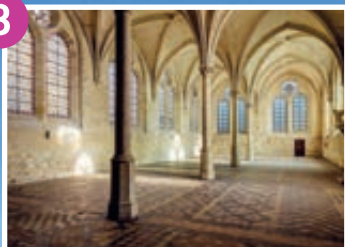
2

LA DÉFENSE
LA CITÉ DE L'HISTOIRE



3

ROYAUMONT
ABBAYE GRANDIOSE ET
JARDINS REMARQUABLES



QUOI FAIRE EN ÎLE-DE-FRANCE ?

TOUS LES BONS PLANS À DÉCOUVRIR DANS CE NEUVIÈME NUMÉRO DE *PARIS REGION*
DESTINATION GROUPES. SUR UNE SEULE CARTE, VISUALISEZ LES SPOTS NOUVEAUX
OU INCONTOURNABLES QUI PERMETTRONT À VOS CLIENTS DE DÉCOUVRIR
OU REDÉCOUVRIR L'ÎLE-DE-FRANCE.

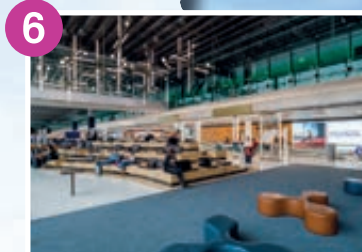




SAINT-DENIS
LA VILLE
AUX MILLE VISAGES



MEAUX
TERRE
DE MÉMOIRE



ORLY
LES COULISSES
DE L'AÉROPORT



VERRES
ÉCHAPPÉE
IMPRESSIONNISTE





Meaux, terre de mémoire

DÉCOUVRIR LA DOYENNE DES VILLES D'ART ET D'HISTOIRE, C'EST FAIRE UN VOYAGE À TRAVERS LES ÉPOQUES, DE L'ANTIQUITÉ À LA GRANDE GUERRE EN PASSANT PAR LE MOYEN ÂGE. CETTE ÉCHAPPÉE À MOINS DE 50 KILOMÈTRES DE PARIS RAVIRA LES GROUPES PASSIONNÉS DE PATRIMOINE ET DE CULTURE AINSI QUE LES GOURMETS AMATEURS DE TERROIR ET DE GASTRONOMIE.

Par Marion Osmont



Meaux a été la première commune d'Île-de-France à être labellisée Ville d'art et d'histoire en 1988. À l'époque, le musée de la Grande Guerre n'existe pas, et la ville, fondée à l'époque gallo-romaine, valorise son patrimoine ancien et ses trésors architecturaux : les remparts et la cité épiscopale. La physionomie actuelle de Meaux est très proche de celle du XII^e siècle, ce qui en fait un ensemble unique en Île-de-France.

La cité épiscopale

Jusqu'à la Révolution française, la cité épiscopale de Meaux, quartier ecclésiastique jouxtant la ville laïque, conserve une fonction religieuse, qui

va perdurer jusqu'au XIX^e siècle. En 1905, la loi de séparation des Églises et de l'État fait passer ce patrimoine historique à l'État, et en 1911, la municipalité fait l'acquisition du palais épiscopal et de ses dépendances pour les ouvrir au public. La visite débute par la cathédrale Saint-Étienne, surnommée la « petite sœur de Notre-Dame de Paris ». Les deux églises ont été bâties à la même époque et leur charpente est identique. L'imposant édifice gothique, construit sur plus de trois siècles, combine les différentes phases du gothique, du style classique de la fin du XII^e jusqu'au flamboyant du XV^e. L'ancien palais épiscopal, dont les parties les plus anciennes datent du XII^e siècle, abrite désormais un musée dédié à l'art et à l'histoire de la ville. Entre la cathédrale et le palais des évêques, il ne faut pas

manquer la visite du Vieux-Chapter des chanoines qui date du XIII^e. Le bâtiment, majestueux, et doté d'un bel escalier extérieur, servait de réfectoire mais aussi de grange aux dîmes : on y entreposait vin, bois et grain dans ses vastes salles voûtées.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Un homme a laissé une empreinte durable dans la ville : Jacques-Bénigne Bossuet, qui en fut l'évêque de 1681 à 1704. Surnommé « l'Aigle de Meaux », le précepteur de Louis XIV a donné son nom au musée installé dans le palais épiscopal, et au jardin à la française attribué à Le Nôtre, aménagé au cœur de la cité, dont les bordures de buis dessinent une coiffe d'évêque. Au jardin, on admire aussi la rose Bossuet, de couleur mauve, créée à l'occasion du tricentenaire de la mort de l'évêque.



Le musée de la Grande Guerre

Le musée de la Grande Guerre du pays de Meaux, inauguré en 2011, est aujourd'hui l'un des sites majeurs consacré au conflit de 1914-1918 en France. L'élégant bâtiment de 7000 mètres carrés conçu par l'architecte Christophe Lab est ancré à flanc de colline, sur le site des deux batailles de la Marne. Y sont exposés 70000 documents et objets, dont 45000 proviennent du rachat de la collection de l'historien autodidacte, Jean-Pierre Verney. Dès l'entrée,

le parcours présente un juste équilibre entre mise en scène et analyse du conflit. La nef centrale abrite un taxi de la Marne, deux avions et un tank, et propose la reconstitution de deux tranchées avec leur no man's land qui mettent en scène le quotidien des soldats. Obus, pistolets et carabines y côtoient masques à gaz, gamelles, cure-pipes et jeux de dés. Un musée d'histoire et de société aborde les bouleversements géopolitiques et sociaux de cette période.



Dans les pas des Poilus

Pour les plus passionnés, la visite du musée peut se prolonger par un circuit en car avec un guide conférencier, à la découverte des champs où a eu lieu la première bataille de la Marne en septembre 1914 aux portes de Meaux. Les paysages sont restés les mêmes. On peut y découvrir la nécropole nationale de Chauconin-Neufmontiers, communément appelée « Grande Tombe de Villeroy ». Érigée en 1932, elle regroupe les corps des 133 soldats tués lors de la célèbre bataille. L'écrivain Charles Péguy figure parmi les victimes et repose à l'une des extrémités de la fosse.



Domaine de Jean-Claude Brialy

Le domaine de Monthyon, qui a ouvert ses portes au public en septembre, a appartenu à Jean-Claude Brialy.

En 1959, l'acteur de 26 ans l'acquiert pour y séjourner après s'être blessé lors du tournage du film *Le Beau Serge*, de Claude Chabrol. Il résidera au domaine jusqu'en 2007 et le léguera à la ville de Meaux peu avant son décès. Le temps d'une visite, vos clients pourront revivre l'époque où les sœurs Dorléac, Romy Schneider, Barbara, Isabelle Adjani ou François Truffaut, étaient les hôtes du maître de maison.



UNE JOURNÉE, TROIS LIEUX

Une journée encadrée par un guide-conférencier permet aux groupes de découvrir les patrimoines historique et gastronomique de la ville. Le circuit commence par la visite du musée de la Grande Guerre. Après un déjeuner dans un restaurant de cuisine traditionnelle, il se poursuit par la découverte de la cité épiscopale, avec la cathédrale Saint-Étienne et le jardin Bossuet. Dans la cour de la cité, la Maison du Brie de Meaux est un espace muséal dédié à la fabrication du fromage, produit phare de la gastronomie française. Vos clients y découvriront les vertus des prairies humides du pays de Meaux pour la qualité de son lait, et les différentes étapes de la fabrication du « roi des fromages », de la récolte du lait à l'affinage en cave. La visite se clôt par une dégustation.



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Clémence Sohier – Meaux Marne Ourcq
Tourisme – clemence.sohier@meaux.fr
Tél. : 06 31 70 17 47 ou Laurence Trasbot
laurence.trasbot@attractivite77.fr – Tél. : 01 60 39 60 39

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

Accès routier Depuis Paris, 45 kilomètres via l'A4

➤ DURÉE DE LA VISITE : 3H45

Musée de la Grande Guerre : 2h / Cité épiscopale (cathédrale et jardin Bossuet) 1h / Maison du Brie de Meaux 45 min

➤ Visite en autonomie

OUI

➤ Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI

➤ Salle pour chauffeur

NON

➤ Parking autocars

OUI

OÙ DORMIR

L'IBIS STYLES MEAUX CENTRE

L'hôtel se situe non loin du centre historique. Il dispose de 60 chambres.

32, avenue de la Victoire - RN3 - 77100 Meaux.
meaux.kyriad.com/fr-fr Tél. : 08 92 23 48 13

OÙ MANGER

LA PÉNICHE

Cette véritable péniche amarrée sur les quais, face à la cathédrale de Meaux, est un restaurant de cuisine traditionnelle française. Ses baies vitrées offrent une vue imprenable sur la rivière. Il peut accueillir jusqu'à 100 couverts.

Face au 8, quai Sadi-Carnot - 77100 Meaux. Tél. : 01 60 01 16 16

MEAUX MARNE OURCQ TOURISME, 77100 Meaux
meaux-marne-ourcq.com



Royaumont, abbaye grandiose et Jardins remarquables

CAP AU NORD DE L'ÎLE-DE-FRANCE ! CE DOMAINE EST LA PROMESSE DE FAIRE UN VOYAGE DANS LE TEMPS À 30 KILOMÈTRES DE PARIS. FONDÉS EN 1228, L'ABBAYE CISTERCIENNE, SON PARC ET SES JARDINS, À LA BEAUTÉ PRÉSERVÉE, NE MANQUERONT PAS DE CHARMER LES AMOUREUX D'HISTOIRE ET D'ART. UNE DESTINATION FACILEMENT ACCESSIBLE AUX AUTOCARISTES.

Par Manon Gayet

Idéalement desservie par la route, et par les transports en commun grâce à un système de navettes, l'abbaye dévoile ses nombreux atours dès l'arrivée sur le site. Lorsque l'on pénètre dans son enceinte et que l'on découvre son parc, immense, on est saisi par l'harmonie et la sérénité du lieu. La magie opère à tous les coups. Pas de doute, donc, que vos clients soient charmés à leur tour. Royaumont est un joyau d'histoire, d'architecture, d'artisanat et d'art. Son impressionnante légende démarre au XIII^e siècle, sous l'impulsion du futur Saint-Louis et de sa mère Blanche de Castille.

HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE

Cet ancien monastère fut tour à tour un lieu de vie et de dévotion pour les moines, une filature de coton, un hôpital militaire et un centre artistique dédié à la musique et la danse. Entre ses murs sont inscrits huit siècles d'histoire. En autonomie ou accompagnés de guides-conférenciers qui connaissent les moindres secrets de Royaumont, vos groupes pourront déambuler dans le magnifique cloître à la française, découvrir les salles voûtées – où il est maintenant possible de déjeuner ou de dîner – et arpenter librement les 7 hectares du domaine. Les belles pierres font leur effet mais les trois espaces, classés Jardins remarquables, et le parc valent à eux seuls le détour. Le chef vient d'ailleurs cueillir et ramasser dans le potager de quoi concocter le menu du soir.

LA CULTURE EST PARTOUT

La légende de Royaumont continue de s'écrire sous l'impulsion de la fondation du même nom. Des notes y résonnent durant la semaine au gré des expérimentations d'artistes, de musiciens ou de danseurs, en résidence pour plusieurs jours ou plusieurs années. Il est d'ailleurs possible de se former tout au long de l'année dans ce lieu chargé d'histoire. Que vos clients ne soient pas surpris : la culture, protéiforme, est partout, ils croiseront les musiciens lors des dîners-concerts et découvriront l'aboutissement de leur travail en se rendant au festival annuel, qui a lieu chaque automne. Derrière sa stature historique – et au-delà des ruines qui attestent de son passé – l'abbaye demeure plus vivante que jamais.

Les secrets du potager

Il recèle les secrets bien gardés des moines et alimente encore les cuisines du lieu. Quelles sont les herbes médicinales encore cultivées ? Comment fabriquer un baume réparateur à partir de la cire d'abeille maison ? Autant de questions qui trouvent leurs réponses dans le potager, juste derrière le bâtiment de l'abbaye, lors d'une conférence dédiée.



► « À la découverte des plantes aromatiques et médicinales », 1h30, 30 personnes par séance.
 ► « Fabriquez vos baumes naturels », 1h30, de 10 à 30 personnes par séance.

Le chant choral

Vos clients aimeraient pousser la chansonnette ailleurs que seuls et sous leur douche ? Royaumont exauce leur vœu avec des ateliers de chant choral. L'objectif est d'apprendre les techniques de base et de prendre du plaisir à chanter à plusieurs voix. De quoi donner confiance à chacun et de cultiver l'esprit d'équipe ! Atelier d'1h30, jusqu'à 100 participants.



À NE PAS MANQUER

DÎNER-CONCERT DANS UN LIEU D'EXCEPTION

La lueur des chandelles réchauffe les pierres de la salle voûtée. Le son du clavecin ou de l'orgue résonnent. Dans les assiettes se succèdent des plats aux notes florales et herbacées en partie composés à partir du potager voisin. Royaumont s'apprécie aussi à la nuit tombée, en version privatisée, lors de l'un des dîners-concerts organisés entre ses murs. Un délicat voyage gustatif et musical. Pour les groupes de 20 personnes et plus.

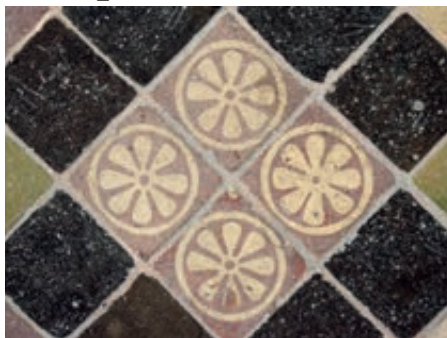
LE SAVIEZ-VOUS ?



L'ABBAYE ÉTAIT EN FAIT... UN HÔPITAL

Les conflits n'ont pas épargné Royaumont et ses environs. Parmi ses attributions à travers les siècles, l'abbaye s'est mue en hôpital militaire durant la Première Guerre mondiale. Plus de 8 000 soldats ont été soignés entre ses murs, sous l'administration de femmes écossaises, entre 1915 et 1919. Pour ces rescapés, l'abbaye était un paradis apprécié pour son calme. Une épopée hors du commun relatée dans une conférence d'une heure trente, parfaite pour les férus d'histoire.

Taille de pierre, enluminure, vitrail : mettre la main à la pâte



L'abbaye n'est pas seulement propice à la flânerie et à la méditation. Les activités manuelles raviront les groupes en quête d'activités manuelles. Ils pourront y apprendre les rudiments de la taille de pierre, de l'enluminure ou du façonnage des vitraux tels qu'enseignés au Moyen Âge grâce à des ateliers. Ceux qui participent à l'atelier taille de pierre pourront repartir avec leur(s) œuvre(s), et, pourquoi pas, les exposer fièrement chez eux. *Entre 20 et 40 personnes par séance.*

À découvrir seule... ou au cours d'un circuit

La riche histoire de Royaumont, ses ruines, ses bâtiments toujours debout et son environnement préservé en font une destination francilienne de choix dont la découverte peut se faire sur une ou deux journées. Vos clients y apprécieront la richesse de la programmation culturelle. Conférences, expositions, visites guidées thématiques... Pas une semaine ni un week-end ne se passent sans un événement à l'agenda. Sa visite peut aussi être incluse dans une programmation en circuit pour découvrir d'autres pépites du Val-d'Oise, comme l'abbaye de Maubuisson, sa sœur cistercienne, à Saint-Ouen-l'Aumône.



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Sébastien Salomon, responsable des publics de l'abbaye et de la Fondation Royaumont : salomon.s@royaumont.com – Tél. : 01 30 35 59 77
Marie-Valérie Vavasseur – Service groupes
Val d'Oise Tourisme – groupe@valdoise-tourisme.com
Tél. : 06 62 10 23 16

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

À 30 kilomètres de Paris, dans le Val-d'Oise
Accès par l'A1 et la N104 ou l'A14 et l'A115

➤ DURÉE DE LA VISITE : DE 2 H À LA JOURNÉE

selon la formule choisie

➤ Visite en autonomie

OUI

➤ Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI

accès partiel

➤ Salle pour chauffeur

NON

➤ Parking autocars

OUI

OÙ DORMIR

L'HÔTELLERIE DE L'ABBAYE

S'extasier devant la symétrie du cloître ou l'océan de verdure du parc après une bonne nuit, voilà ce que permet l'hôtel de l'abbaye. Les anciennes cellules monastiques, reconverties en 53 chambres douillettes, offrent un repos bien mérité aux groupes dans un cadre authentique et moderne (wi-fi, ascenseur...). Une expérience singulière pour profiter de l'abbaye de Royaumont bien après le coucher du soleil.

5 route de Chantilly - 95270 Asnières-sur-Oise
royaumont.com/reservationgroupes. Tél. : 01 30 35 59 00
Du lundi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30
visites@royaumont.com. Tél. : 01 30 35 59 91

OÙ MANGER

LA TABLE DE ROYAUMONT

Après une visite dense et prenante, vos clients n'auront plus qu'à s'attabler dans l'une des plus belles salles voûtées de l'abbaye pour goûter les derniers plats imaginés par le chef, qui fait la part belle aux légumes du potager et des environs. Une cuisine française de saison soignée et colorée.

➤ **POUR LES GROUPES** Un service de réservation pour les groupes de plus de 10 personnes est accessible via le site de l'abbaye, ou en prenant contact avec le responsable des publics.

ABBAYE DE ROYAUMONT

5, route de Chantilly - 95270 Asnières-sur-Oise - Tél. : 01 30 35 59 00
royaumont.com/reservationgroupes



Club des hôteliers du Val de Marne

Le Club Hôtelier d'Orly Rungis et du Val de Marne vous propose des marques, des produits différents mais toujours avec un rapport qualité/prix attractif.



**Accueil des
groupes**



**Parking pour
cars**



**Accès rapide à
Paris**

Aux portes de Paris

Ce département, situé au sud de Paris “*La petite Couronne*”, a l'avantage d'être à la fois proche de Paris et à proximité des grands axes routiers. Un accès rapide vers Disneyland paris, et du château de Versailles, ainsi que de multiples autres lieux culturels.

Nos Hôtels

Des professionnels à votre service et à l'écoute de vos besoins.
L'ensemble de nos établissements disposent d'espaces dédiés aux petits-déjeuners de nos groupes tours.
Des places de parking pour les bus sont également disponibles

Le Club des hôteliers du Val de Marne vous propose des établissements de marques et produits différents.
Tous expérimentés à l'accueil des groupes loisirs, nos chambres et équipements répondent parfaitement à la demande de la clientèle.

*Club des hôteliers du Val de Marne
1, rue du pont des halles
94656 Rungis cedex
<https://club-hotelier-val-de-marne.com/>
clubdeshoteliers94@gmail.com*





© GWEN LE BRAS POUR GROUPE ADP

Les coulisses de l'aéroport d'Orly

QUE LES FÉRUS D'AVIATION ET TOUS LES CURIEUX SE RÉJOUISSENT : PARIS AÉROPORT OUVRE LES PORTES DE SA PLATEFORME SUD-FRANCILIENNE AVEC UNE VISITE GUIDÉE BAPTISÉE « AU CŒUR DE L'AÉROPORT D'ORLY ». UN PARCOURS POUR DEVENIR INCOLLABLE SUR LA VIE DE CE LIEU INSOLITE QUI PERMET À DES MILLIONS DE VOYAGEURS D'EXPLORER LE MONDE À VOL D'OISEAU.

Par **Manon Gayet**



© SHUTTERSTOCK



D'un côté de la route, un avion se positionne avant de s'élancer depuis la piste de décollage. De l'autre, les terminaux de verre et de béton abritent les passagers attendant un vol, une correspondance, ou un proche venu les récupérer. Selon l'Union des aéroports français, près de 30 millions de voyageurs ont fréquenté l'aéroport d'Orly

en 2022. Sans forcément connaître ni comprendre l'incroyable machinerie qui leur permet, en quelques heures, de partir en vacances ou de retrouver leur famille. Comment dévoiler les coulisses d'un aéroport sans compromettre sa sécurité ? Par quels procédés oriente-t-on les passagers et leur donne-t-on satisfaction ? Comment gère-t-on le quotidien d'un tel lieu ?

Autant de questions auxquelles la Maison de l'Environnement et du Développement durable tente de répondre dans une visite guidée dédiée aux groupes.

UN CIRCUIT EN ZONE PUBLIQUE

Donnez rendez-vous à l'aéroport. Le passeport ne sera pas nécessaire !

La Maison de l'Environnement de Paris-Orly

Sa vocation est de nouer le dialogue entre les habitants des alentours de l'aéroport, les entreprises, les voyageurs, les grands et les petits. Implantée à quelques encablures de l'aéroport depuis les années 1990, la Maison de l'Environnement accueille ainsi les groupes autour de conférences sur l'aviation, l'astronomie ou la mobilité du futur. Un espace accessible les mercredi et vendredi, ou, sur rendez-vous les mardi et jeudi. Idéal pour poursuivre la discussion à propos des enjeux et des perspectives des plateformes aéroportuaires.



LIGNE 14

La ligne 14 du métro parisien reliera dès la mi-2024 la Seine-Saint-Denis aux terminaux d'Orly en 40 minutes. Toutes les informations sont à retrouver (presque) en direct sur le site dédié : prolongementligne14-orly.fr.

DEVENIR PILOTE... VIRTUEL

Vos clients rêvent d'en savoir plus sur le métier de pilote de ligne ?

L'atelier de simulation de vol de l'association Horizons artificiels Île-de-France est fait pour eux. Chaque jeudi après-midi, pilotes, ingénieurs et enseignants à la retraite animent des ateliers gratuits. L'occasion de se glisser dans la peau d'un pilote de Boeing 737. Une fois dans le cockpit, l'immersion est totale : vrombissement des moteurs, contacts radio avec les contrôleurs aériens...

Assistés d'un instructeur, vos clients se transformeront en commandants de bord capables de négocier les différentes étapes d'un vol, du décollage à l'atterrissage.

sites.google.com/haidf.asso.fr/haidf/accueil



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Patricia Couédelo, chargée de réservations groupes : pcouedelo@tourisme-valdemarne.com
Tél. : 01 55 09 16 22

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

Depuis Paris via l'A86, Orly est situé à 10 kilomètres de la capitale.

➤ DURÉE DE LA VISITE : 2H30 À 3H

➤ Visite en autonomie

NON

➤ Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI

➤ Salle pour chauffeur

NON

OÙ DORMIR

LE NOVOTEL PARIS RUNGIS

Situé à 5 minutes d'Orly et à proximité du marché de Rungis, l'hôtel est le lieu idéal pour se reposer après avoir arpenté les couloirs de l'aéroport. Les groupes y seront accueillis dans les conditions d'un 4-étoiles avec plus de 150 chambres disponibles. Encore un peu d'énergie ? En été, la piscine s'offre à vos clients. En hiver, ils pourront toujours se dépenser au centre de fitness de l'établissement. Après l'effort, le réconfort, direction le bar pour siroter un cocktail maison.

➤ **POUR LES GROUPES** L'hôtel dispose de 13 salles de réunion.

Zone Du Delta, 1, rue du Pont-des-Halles - 94150 Rungis
all.accor.com. Tél. : 01 45 12 44 12

OÙ MANGER

LA GRANGE DES HALLES

Ce restaurant, situé au cœur du Vieux-Rungis, propose trois salles et trois ambiances conviviales (70 couverts) et une cuisine raffinée de saison. Un établissement calme et chaleureux.

➤ **POUR LES GROUPES** Le restaurant dispose d'un parking privé et accueille aux beaux jours ses clients dans son jardin et sur sa terrasse.
28, rue Notre-Dame - 94150 Rungis - Tél. : 01 46 87 08 91

AÉROPORT DE PARIS-ORLY, 94390, Orly
parisaeroport.fr. Tél. : 3950

L'ensemble du circuit se déroule à pied en zone publique. Architecture, utilisation des pistes... Ce parcours de 4 kilomètres leur fait découvrir les activités et les métiers qui permettent aux passagers de voyager avec fluidité et en toute sécurité. Les groupes traversent successivement le Cœur d'Orly, le quartier d'affaires du Sud parisien, et les terminaux 1 à 4. Puis, empruntent la navette Orlyval,

avant de découvrir la vaste terrasse panoramique avec vue imprenable sur la piste 08/26. Une visite ponctuée par le rappel des faits majeurs de l'histoire d'Orly – choix du lieu de construction, inauguration par le président Charles de Gaulle en 1961... –, et d'explications pointues sur l'univers de l'aérien. Les plus curieux seront ravis de découvrir la chapelle de l'aéroport, où deux aumôniers, l'un

protestant et l'autre catholique, officient en alternance. D'autres préféreront les anecdotes, comme celle selon laquelle dans les années 1960, des millions de Franciliens venaient passer leur dimanche à Orly, juste pour flâner... sans jamais monter à bord d'un avion. La visite est suffisamment détaillée pour faire oublier que certaines zones demeurent inaccessibles, comme celle de la gestion des bagages.

Échappée impressionniste

ELLE A ÉTÉ LA RÉSIDENCE DE VILLÉGIATURE DU PEINTRE GUSTAVE CAILLEBOTTE DE 1860 À 1879. A YERRES, DANS L'ESSONNE, LA MAISON CAILLEBOTTE, SÉDUIRA LES GROUPES AMATEURS D'ART ET DE JARDINS. UNE VISITE BUCOLIQUE À PROGRAMMER EN 2024, ANNÉE DES 130 ANS DE LA MORT DE L'ARTISTE. UN HAUT LIEU DE L'IMPRESSIONNISME DANS UN CADRE PRIVILÉGIÉ.

Par Marion Osmont



Fils de famille fortunée, Gustave Caillebotte (1848-1894) a longtemps été cantonné à son rôle de collectionneur et mécène de ses amis Monet, Degas, Pissarro ou Renoir, et relégué au rang de peintre amateur. S'il n'a que tardivement été reconnu comme un peintre impressionniste majeur, il est pourtant l'auteur d'une œuvre à la fois prolifique, novatrice et radicale.

La visite de sa maison yerroise invite à découvrir cette œuvre sous un angle inédit, celle de ses sources d'inspiration. Aucun autre lieu ne l'a inspiré autant que la propriété acquise par son père en 1860, alors qu'il était enfant. Il y peint près de 90 toiles, parmi lesquelles *Portraits à la campagne* ou *L'Yerres, effet de pluie*. Déjeuner au jardin, baignade, partie de pêche ou canotage sur la rivière l'Yerres, tout son quotidien de villégiature passe par sa palette.

À une demi-heure de Paris, la belle maison au caractère italien – colonnes néoclassiques en façade et murs immaculés – s'épanouit dans un parc de 11 hectares. Depuis l'achèvement de sa fastueuse rénovation en 2017, après vingt ans de travaux, la Maison Caillebotte, labellisée Maison des illustres, témoigne de la vie bourgeoise de la fin du XIX^e, entre raffinements intérieurs et charme des promenades au jardin. Des prêts exceptionnels du Mobilier national,

Les 130 ans de la mort de Caillebotte

Au printemps 2024, la Maison Caillebotte célèbre les 130 ans de la mort de Gustave Caillebotte par un vaste accrochage des œuvres de l'artiste dans son atelier – une exposition qui permettra de mesurer la relation qu'entretenait le peintre avec les lieux. Vos clients pourront l'appréhender in situ au cours d'une promenade dans le parc : la rivière l'Yerres, le potager ou même le chalet suisse figurent sur plusieurs toiles. Un cycle de conférences autour de « Gustave Caillebotte et ses amis impressionnistes » sera proposé par des historiens de l'art spécialistes de la période. L'occasion idéale pour programmer la visite d'un des sites incontournables du circuit impressionniste, au même titre que Giverny ou Auvers-sur-Oise. À noter également : la Maison Caillebotte peut être ouverte et privatisée pour les groupes.



BALADE NATURE

on peut prolonger cette échappée par une balade le long de la Liaison verte (plus de 20 kilomètres le long des rives de l'Yerres). L'itinéraire 2, tronçon de 3 kilomètres passe par la Maison Caillebotte et traverse un corridor écologique abritant des espèces végétales et animales des milieux humides. Sur l'île Panchout, les vaches Highland paissent dans la vaste prairie. On en oublie que Paris est situé à moins d'une heure de là !



des dons des Amis de la Maison Caillebotte, et la préemption en salle des ventes du mobilier de la chambre à coucher familiale ont permis de restituer fidèlement le décor du peintre des célèbres *Raboteurs de parquet*, du guéridon en bois précieux au papier peint aux motifs de Psyché. La salle de billard s'inspire d'un tableau inachevé de l'artiste, intitulé... *Le Billard*. Dans son atelier, on peut admirer quelques-unes de ses toiles. Et la visite vaut

autant pour l'extérieur que l'intérieur. Le jardin à l'anglaise est complété d'un vaste parc paysager, planté de platanes et de cèdres du Liban centenaires, et ponctué de folies, de volières et d'une orangerie. Vos clients découvriront le kiosque oriental, qui cache une glacière aménagée 7 mètres sous terre. Ils arpenteront l'extraordinaire potager avec légumes anciens, plantes médicinales et aromatiques, fleurs et fruits : chaque carré est parfaitement entretenu.

Ils pourront déjeuner dans le chalet suisse, qui, à l'époque des Caillebotte, abritait une laiterie et héberge aujourd'hui un restaurant. La journée se poursuit par une promenade le long de la rivière bordée de sous-bois : ses rives n'ont pas changé depuis que l'artiste, passionné de nautisme, y a peint pêcheurs, canotiers et baigneurs en maillot rayé (*Partie de bateau, Pêche à la ligne*) : une atmosphère miraculeusement préservée, pour une échappée hors du temps.



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Marie-Agnès Loubrieu : maison-caillebotte-france@yerres.fr – Tél. : 01 80 37 20 67
ou Claire Bouillon, chargée de commercialisation : c.bouillon@essonne-tourisme.com

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

> ACCÈS ROUTIER

Accès routier, au sud à une vingtaine de kilomètres du centre de Paris, via A4 puis A86

> DURÉE DE LA VISITE : 3 H

pour la visite de la maison, du parc, du potager et de la glacière

> Visite guidée

jusqu'à 30 personnes

OUI

> Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI

> Salle pour chauffeur

NON

> Arrêt minute et parking autocars

OUI

OÙ DORMIR

LES DEMEURES DE VARENNES****

Collection by Best Western

Le cachet d'une maison de campagne : un castel du XVIII^e siècle, sa longère et son restaurant nichés au cœur d'un parc arboré, qui mêlent le charme de l'ancien au luxe décontracté d'un hôtel haut de gamme. 53 chambres et suites.

2, rue de Brie - 91480 Varennes-Jarcy
www.demeuresdevarennnes.com. Tél. : 01 69 00 53 87

OÙ MANGER

LE CAFÉ GUSTAVE

Restaurant et salon de thé, au cœur du parc de la Maison Caillebotte pouvant accueillir jusqu'à 70 personnes. Cuisine française de produits frais et de saison, produits locaux et pâtisseries maison.

cafe-gustave.com. Tél. : 01 60 48 42 95

MAISON CAILLEBOTTE

8, rue de Concy - 91330 Yerres - Tél. : 01 80 37 20 61
www.maisoncaillebotte.fr



Breteuil, un château de conte de fées

AU CŒUR DE LA VALLÉE DE CHEVREUSE, À 35 KILOMÈTRES AU SUD DE PARIS, L'ÉLÉGANT DOMAINE N'A DÉCESSÉ DE SE RÉINVENTER. DES PERSONNAGES DE CIRE ANIMENT LES PIÈCES, ET DES SCÈNES DES CÉLÈBRES CONTES DE CHARLES PERRAULT, RECONSTITUÉES DANS LES DÉPENDANCES, AJOUTENT DE LA MAGIE AU LIEU. AVEC UN PARC DE 75 HECTARES, L'ENSEMBLE PROMET DE FAIRE RÊVER VOS CLIENTS.

Par Thierry Beaurepère



En ce matin du 12 avril 1969, le château de Breteuil ouvre pour la première fois ses portes aux visiteurs. Cachée dans la vallée de Chevreuse, à Choisel (Yvelines), la noble bâtisse n'est plus que l'ombre d'elle-même. Les murs se lézardent, la toiture laisse passer l'eau et la mûre – un champignon féroce – grignote les boiseries. Alors qu'il n'a que 26 ans, le marquis Henri-François de Breteuil, dixième du nom, se donne pour défi de redonner vie au château, dans sa famille depuis 1712. Avec sa femme Séverine, il va y consacrer toute son énergie, convaincu que l'avenir passe par le tourisme pour générer des recettes et engager les indispensables travaux. Mission réussie ! Cinquante-cinq ans plus

tard, Breteuil brille comme jamais. L'édifice à l'architecture du XVII^e siècle, avec ses bâtiments où briques et pierres sont joliment associées et ses pavillons d'angle enserrent une cour carrée, ainsi que le parc qui l'entoure attirent 120 000 visiteurs par an ; ce qui fait de Breteuil l'une des pépites des Yvelines. Au-delà d'ouvrir ses portes aux touristes, les salons d'apparat du château et son orangerie accueillent mariages et séminaires. On peut même y dormir, dans la chambre d'hôtes aménagée dans un pavillon surplombant la cour d'honneur. Mais en 1969, pour mener à bien ce projet colossal de rénovation, l'argent et l'huile de coude ne suffisaient pas. Il fallait également avoir des idées. Et en digne descendant de son aïeul Louis de Breteuil,

contrôleur des Finances de Louis XIV, le jeune marquis n'en manqua pas. Si le château trouva un soutien de poids avec l'État à travers son classement au titre des Monuments historiques en 1973 (ce qui lui permit notamment d'accéder à des subventions), Henri-François de Breteuil voulait se démarquer dans une région qui ne manque pas d'édifices de renom. Convaincu qu'aussi beaux soient-ils, les salons richement décorés et le mobilier de grande qualité ne suffiraient pas, il eut l'idée d'installer des statues de cire racontant la petite histoire de la famille au sein de la grande histoire de France. Ainsi, dès 1971, une cinquantaine de personnages réalisés par le musée Grévin redonnèrent vie aux différentes pièces. On y découvre Louis XVI et Marie-Antoinette, Gambetta et le futur roi d'Angleterre Edouard VII qui posèrent les bases de l'Entente cordiale dans un boudoir de la noble demeure, ou Marcel Proust qui décrit Breteuil dans *À la recherche du temps perdu*. Dans les cuisines, des scènes de la vie quotidienne de l'époque complètent la visite. Fort de ce succès, Henri-François de Breteuil n'a eu de cesse, depuis, d'inventer et de rénover pour que le château continue à impressionner. En 1981, il redonna vie aux dépendances et aux écuries en y aménageant des scènes sur le thème des contes de Perrault, régulièrement remises au goût du jour avec des technologies toujours plus modernes. Les 75 hectares du domaine ont également bénéficié d'une restauration minutieuse. Et même s'il a passé la main à son fils François, le marquis veille encore avec passion, du haut de ses 80 ans qu'il a fêtés en décembre 2023, sur le château familial.





Les contes de notre enfance

Lorsqu'il était contrôleur des Finances de Louis XIV, Louis-Auguste de Breteuil travailla avec Charles Perrault. Voilà qui justifiait de rendre hommage à l'homme de lettres, à qui l'on doit *Les Contes de ma mère l'Oye*. Dans les dépendances du château, huit scènes évoquent les plus célèbres d'entre eux, de *Peau d'Âne* au *Petit Poucet*, de *Cendrillon* au *Chat botté*. D'abord statiques lors de leur création à partir de 1985, elles bénéficient désormais

des nouvelles technologies et sont devenues de véritables son et lumière. Sous la direction artistique de Christophe Leray, la scène de *La Belle au bois dormant* est la dernière à avoir bénéficié d'un lifting en octobre dernier. Le nouveau décor dévoile une chambre envahie de branches et de ronces entremêlées, avec des bruitages et des effets de lumière qui renforcent le caractère féérique, et des projections qui donnent vie aux personnages. C'est également l'occasion

de redécouvrir l'histoire originelle des contes de Perrault, que Disney transforma. Ainsi, nul baiser pour réveiller la princesse Aurore. « *C'est seulement par amour, et parce que cent ans se sont écoulés, qu'elle sort de son sommeil* », rappelle Jean-Emmanuel Charrault, petit-cousin du marquis et administrateur du château. La scène du *Petit Chaperon Rouge* sera la prochaine à prendre un coup de neuf, d'ici à 2025. Et s'il arrive à trouver de la place, le château aimerait ajouter *Riquet à la houppe* dans les prochaines années. Pour rendre ces histoires de notre enfance encore plus passionnantes, les groupes nostalgiques peuvent y ajouter une séance avec une conteuse, et même un débat autour de l'œuvre de Perrault.



À NE PAS MANQUER

DÉJEUNER DANS UNE FERME
Pour une halte entre deux visites dans la vallée de Chevreuse, à deux pas du château de Breteuil, La Ferme du bout des prés est une ancienne bergerie transformée en restaurant. Dans une salle au cadre rustique (260 couverts), avec pierres et poutres apparentes, est servie une cuisine paysanne, avec pour pièce maîtresse un cochon grillé à la broche dans une grande cheminée. Pour la digestion, une animation chanson et danse met les groupes en joie. Autre option, la découverte des animaux de la ferme est tout aussi allègre.

lafermeduboutdespres.com. Tél. : 01 34 85 29 04 ;
contact@lafermeduboutdespres.com

S'AMUSER AVEC UN ESCAPE GAME

Le château de Breteuil continue de surprendre avec un nouvel espace game historique. Inauguré en 2020, il propose de remonter le temps jusqu'en 1912. En villégiature, le prince de Galles court un grave danger. En une heure d'enquête qui permet d'explorer de nouvelles pièces du château (et pas une minute de plus au risque d'être enfermé pour toujours !), les visiteurs doivent faire preuve d'ingéniosité pour déjouer les plans machiavéliques de l'assassin. Les enfants et ados adorent, leurs parents aussi...

Mise au vert dans les jardins



Avec 75 hectares, le parc qui ceinture le château propose une délicieuse mise au vert. Sa diversité, entre jardins fleuris et châtaigniers centenaires, lui vaut d'être inscrit au titre des Monuments historiques et d'être classé Jardin remarquable pour certaines parties, à découvrir en version libre ou guidée. Réalisé vers 1900, le jardin à la française perpétue la tradition avec son miroir d'eau, ses statues, ses ifs et ses buis taillés dans la tradition d'André Le Nôtre, le jardinier du château de Versailles. Les amateurs de nature moins « organisée » lui préfèrent le jardin romantique ou celui, à l'anglaise, des Princes, ainsi baptisé en l'honneur des séjours de plusieurs princes de Galles au château. Inauguré en 1994, il éblouit par son bosquet fleuri de plantes vivaces,

son verger coloré et ses cerisiers du Japon qui scintillent de milliers de fleurs au printemps. Plus loin, une mosaïque de buis, taillés au cordeau par des jardiniers passionnés, propose un incroyable kaléidoscope de verdure, avec pour fond la perspective sur la vallée de Chevreuse. Et pour qui aime les défis (faciles), passage obligatoire par le labyrinthe végétal, en espérant trouver la sortie ! Enfin, pour vos groupes à la recherche d'un bol d'oxygène, il est facile de combiner le château et son parc avec une randonnée à pied ou à vélo sur les 750 kilomètres de sentiers du parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse. Des visites commentées permettent de mieux comprendre les enjeux de ce poumon de l'Île-de-France.



BESOIN D'UNE COTATION ?

Pour le château de Breteuil,
contactez Jean-Emmanuel Charrault :
jecharrault@breteuil.fr – Tél. : 01 30 52 05 11
Pour le territoire des Yveliness,
contactez Élodie Basset :
ebasset@yvelines.fr – Tél. : 06 81 84 42 51

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

Accès routier – A Choiseul, entre Versailles et Rambouillet, par la N118 (depuis Paris-porte de Saint-Cloud), l'A10 (sortie Les Ulis depuis les portes d'Italie ou d'Orléans, sortie Rochefort-en-Yvelines en provenance de Bordeaux ou Le Mans), A12 puis N10 pour ceux en provenance de Normandie.

➤ DURÉE DE LA VISITE : 1H30 À 2H30

pour la visite de la maison, du parc, du potager et de la glacière

➤ Visite guidée

OUI

Obligatoire pour le château. En autonomie, uniquement pour les contes de Perrault et les jardins.

➤ Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI

➤ Salle pour chauffeur

OUI

Visite offerte.

➤ Parking autocars

OUI

OÙ DORMIR

LE CENTRE PORT-ROYAL ***

Dans un parc verdoyant, au cœur de la vallée de Chevreuse, l'hôtel (55 chambres) joue la carte de la nature jusque dans les chambres simples mais confortables, au mobilier en hêtre. Restaurant (130 couverts) sur place. Parking pour les autocars.

Chemin du Charme et du Carrosse - 78470 Saint-Lambert-des-Bois.
centreporthroyal.com. Tél. : 01 30 12 17 12 ; accueil@centreporthroyal.com

OÙ MANGER

➤ **POUR LES GROUPES** Au château de Breteuil - Les groupes de plus de 30 personnes peuvent combiner la visite avec un goûter (pâtisseries, boissons) ou un déjeuner sur place, servis par un traiteur.
jecharrault@breteuil.fr. Tél. : 01 30 52 05 11

L'AUBERGE DES 3 HAMEAUX

Ce restaurant (50 couverts) aménagé dans une jolie maison traditionnelle propose une cuisine gourmande et généreuse, avec une carte réactualisée tous les deux mois.

2, rue de la Maison-Forêt - 78460 Choiseul.
aubergedes3hameaux.fr. Tél. : 01 30 45 43 42

CHÂTEAU DE BRETEUIL 78460 Choiseul
www.breteuil.fr - parc-naturel-chevreuse.fr

Saint-Denis, la ville aux mille visages

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE CETTE CITÉ À DEUX PAS DE PARIS, DOTÉE D'UNE CULTURE ET D'UN PATRIMOINE EXCEPTIONNELS, ET EN PLEIN ESSOR CULINAIRE. PROPOSEZ À VOS GROUPES DE PARTICIPER À DES ATELIERS DE CUISINE, ET DE GOÛTER LES DÉLICIEUSES SPÉCIALITÉS LOCALES. UNE EXPÉRIENCE GASTRONOMIQUE À NE RATER SOUS AUCUN PRÉTEXTE.

Par **Christine Robalo**

Située dans le département de la Seine-Saint-Denis, au nord de Paris, Saint-Denis mérite que l'on mette rapidement de côté nos préjugés. La ville possède un passé culturel riche dont l'histoire remonte à l'Antiquité. Dès le I^{er} siècle après J.-C., la cité est un important centre gallo-romain. C'est ici que se croisent les deux voies

romaines reliant Paris à Rouen et à Boulogne-sur-Mer. Elle est également un centre religieux majeur, et doit d'ailleurs son nom à l'une des figures les plus emblématiques de la France, saint Denis, martyr chrétien qui, selon la légende, se leva après avoir été décapité et prit sa tête dans ses bras pour parcourir la distance qui le séparait du lieu où il

souhaitait se faire enterrer. La basilique Saint-Denis, un chef-d'œuvre de l'architecture gothique, abrite sa sépulture ainsi que de nombreux tombeaux royaux dont celui du roi Dagobert ou celui de François I^{er}. Mais aujourd'hui, Saint-Denis a bien plus à offrir que son passé religieux ou son célèbre Stade de France. Ville dynamique par excellence, elle abrite



une population aux origines multiples et de nombreuses grandes entreprises comme L'Oréal, SFR ou Airbus, qui contribuent à son essor économique et culturel.

DESTINATION INCONTOURNABLE POUR LES GASTRONOMES

Que vos clients soient des passionnés de cuisine, de pâtisserie ou aiment découvrir les produits locaux, Saint-Denis a de quoi satisfaire leurs papilles. Passage obligé par l'une des fermes de Gally, propriété de la famille Laureau depuis trois générations.

Créée en 2016 sur d'anciennes terres maraîchères, la ferme urbaine est – comme le premier site de Saint-Cyr-l'École – un lieu de sensibilisation où les visiteurs peuvent découvrir le monde d'une entreprise agricole et son impact sur l'environnement. Dominique Laureau, agriculteur et président de l'association des agriculteurs biologiques d'Île-de-France, et son frère Xavier, ingénieur agronome sont profondément engagés dans la promotion d'une agriculture responsable, et désireux d'éduquer le public sur les enjeux de l'alimentation et de l'écologie.

Les groupes pourront découvrir le monde de la ferme à travers des ateliers pédagogiques et ludiques (sur mesure et sur réservation). À eux le pétrissage de la farine pour façonner leur pain, le barattage de la crème pour faire leur beurre, ou le pressage des pommes du verger tout proche, pour en extraire du jus... toujours sous l'œil bienveillant des animateurs professionnels. Au passage on ne manque pas de caresser chèvres, moutons, chevaux ou lapins qui vivent sur les 3 hectares de la ferme. Le plus : une offre de restauration sur place (jusqu'à 200 personnes) est possible.

La Halle de Saint-Denis, le marché du monde

Situé au cœur de la ville, le marché de Saint-Denis est le plus ancien d'Île-de-France. Trois fois par semaine, des milliers de personnes se pressent dans cette institution, point de convergence des Dionysiens de longue date, des visiteurs émerveillés et des touristes curieux. L'emblématique halle, érigée en 1865, donne au marché un charme intemporel. À l'intérieur et sur son pourtour, plus de 300 commerçants offrent une palette impressionnante d'étals recouverts de produits frais. Fruits et légumes, trésors de la mer, fromages, charcuterie et épices, tous venus des quatre coins du monde. Un véritable paradis pour les amateurs de bonne chère.
1893 Rue Gabriel-Péri, 93200 Saint-Denis



UN BOULANGER ATYPIQUE

Sébastien Lefrançois, ancien danseur et chorégraphe, invite les groupes à une visite-dégustation d'1h30 où il partage son savoir-faire. Ses recettes de pains bio se distinguent par leur simplicité : farine locale, eau filtrée, sel, et levain. Il pétrit manuellement avant de cuire ses créations dans un four chauffé au feu de bois. Son fournil est situé dans un lieu original, un conteneur au 6b, un lieu d'expression artistique en bordure du canal Saint-Denis.
La Belle Façon, 6-10 quai de Seine, 93200 Saint-Denis



BESOIN D'UNE COTATION ?

Contactez Emmanuel Blum de l'OT Plaine Commune : direction@plainecommune-tourisme.com ou Katia Sekula : k.sekula@tourisme93.com

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

Saint-Denis est à 11 kilomètres par l'autoroute A1 et la N1, direction Lille.

➤ DURÉE DE LA VISITE : 2 H

➤ Visite guidée

OUI

➤ Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI

➤ Salle pour chauffeur

NON

➤ Parking autocars

OUI

OÙ DORMIR

HOTEL COURTYARD PARIS SAINT-DENIS

Idéalement situé au cœur d'un quartier en pleine évolution, à quelques minutes du Stade de France et de la Cité du Cinéma, l'hôtel propose 150 chambres spacieuses et confortables. Vos clients apprécieront la terrasse et le jardin privatif, pour y prendre un verre ou le tea-time.

34, boulevard de la Libération - 93200 Saint-Denis.
reception@courtyard-sd.com. Tél. : 01 58 34 91 10

OÙ MANGER

LES METS DU ROI

Tout en profitant d'une vue imprenable sur la basilique Saint-Denis, on déguste une cuisine traditionnelle française de qualité et généreuse.
➤ **POUR LES GROUPES** Le lieu peut accueillir jusqu'à 120 personnes.

4, rue de la Boulangerie - 93200 Saint-Denis. Tél. : 01 48 20 89 74

LA FERME OUVERTE DE GALLY

114, avenue de Stalingrad - 93200 Saint-Denis
lesfermesdegally.com

10 BONNES RAISONS DE VISITER

La Cité de l'Histoire à la Défense

PARIS N'AVAIT PAS – JUSQU'À PRÉSENT – DE LIEU DÉDIÉ À L'HISTOIRE DE FRANCE. L'OUBLI EST RÉPARÉ AVEC CE NOUVEAU MUSÉE LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE, INAUGURÉ EN JANVIER 2023. ASSOCIÉ À L'EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ VIRTUELLE « ÉTERNELLE NOTRE-DAME », IL PROPOSE À VOS CLIENTS UN VOYAGE DANS LE TEMPS À NUL AUTRE SEMBLABLE. BIEN PLUS AMUSANT QU'UN LIVRE D'HISTOIRE !

Par **Thierry Beaurepère**

1

DÉCOUVRIR UN NOUVEAU LIEU IMMERSIF

La Cité de l'Histoire est installée sous la Grande Arche de la Défense. Pour ce projet ambitieux, la société Amaclio Productions (créatrice de spectacles valorisant le patrimoine comme « La Nuit aux Invalides ») a embarqué l'historien et animateur Franck Ferrand, Thierry Rétif (à qui l'on doit la création d'animations au Puy du Fou) pour la scénographie et le décorateur Jacques Garcia.



4

MULTIPLIER LES EXPÉRIENCES

Plus qu'un musée, la Cité de l'Histoire est surtout un lieu interactif pour petits et grands, passionnés ou simples curieux. Elle combine trois expériences qui permettent de vivre l'histoire plutôt que la voir, et mêlent les dernières technologies : décors soignés, projections à 360 degrés, vidéo mapping, effets visuels et sonores, écrans tactiles ou encore réalité virtuelle...

2

RÉVISER LES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE

Première expérience de la Cité de l'Histoire, le Couloir du Temps est une fresque chronologique, longue de 140 mètres et jalonnée de 400 dates. Il suffit de toucher les 26 bornes tactiles pour voir apparaître en grand des images illustrant ces dates historiques de l'histoire du monde. Des quiz sur tablette permettent de réviser et d'approfondir sa culture.

5

PLONGER DANS LES ENTRAÎLLES DE NOTRE-DAME

Au sein de la Cité de l'Histoire, « Éternelle Notre-Dame » est une vertigineuse expérience immersive. Équipé d'un casque de réalité virtuelle, le visiteur marche sur les traces d'un compagnon du devoir et redécouvre l'histoire de la cathédrale de Paris, du Moyen Âge jusqu'à sa reconstruction. Le parcours permet de pénétrer dans le monument, de prendre de l'altitude pour approcher ses vitraux et sa flèche, et même de déambuler sous la « forêt », l'incroyable charpente qui a disparu dans l'incendie de 2019. Une expérience aussi spectaculaire qu'émouvante...

3

REMONTER LE TEMPS EN S'AMUSANT

Baptisée la Clef des Siècles, la deuxième expérience est un parcours immersif de 17 salles permettant de remonter le temps, de nos jours jusqu'aux Gaulois. Parmi des personnages de cire et des décors animés par des effets visuels et sonores, la déambulation est guidée par les commentaires de Franck Ferrand et, dans certaines salles, par des comédiens en chair et en os. Vos clients passeront de De Gaulle à Jeanne d'Arc, de la bataille de Verdun à l'invasion des Vikings tout en s'amusant. Un vrai livre d'histoire, grandeur nature !



6

SE RÊVER EN MOUSQUETAIRE

Avec deux films sortis au cinéma cette année, les mousquetaires sont à la mode. Ils débarquent à la Cité de l'Histoire avec le spectacle « Au Temps des Mousquetaires » (jusqu'au 5 avril). Proposée dans une salle elliptique, cette expérience plonge les visiteurs à l'époque de Louis XIII. À la manière d'une gigantesque et moderne lanterne magique, les projections à 360 degrés proposent de suivre le périple de Gatien, jeune Cadet de Gascogne, à travers une course dans les rues de Paris, de l'hôtel Trévillé aux Tuileries. En garde !

7 APPROFONDIR DES SAVOIRS

La Cité de l'Histoire n'est pas qu'un lieu immersif. Elle est également un espace de partage des savoirs. Tout au long de l'année, une fois par mois, historiennes et historiens proposent des conférences pour approfondir une thématique, par exemple « Les fêtes à la cour des tsars » ou « Surcouf, marin de légende ? ». À conseiller à des groupes passionnés...



8 REJOINDRE LE FUTUR EN QUELQUES PAS

Premier quartier d'affaires d'Europe, la Défense étonne par ses gratte-ciel toujours plus audacieux. Après la visite de la Cité de l'Histoire, proposez à vos amoureux de l'architecture de l'explorer. L'agence Manatour organise trois visites thématiques : un circuit généraliste entre histoire et urbanisme, une découverte centrée sur l'architecture – comme le Centre des nouvelles industries et technologies (Cnit) aux voiles de béton ou la nouvelle tour Hekla de 220 mètres de haut, signée Jean Nouvel –, et un parcours axé sur la découverte des œuvres d'art contemporain, de Miró à César, qui jalonnent le quartier. manatour.fr

9 FAIRE UNE PAUSE, ENTRE BOUTIQUE ET SALON DE THÉ

La Cité de l'Histoire accueille une vaste librairie historique et une boutique. On y découvre des livres pour tous les âges, de la BD aux ouvrages plus pointus, des objets de décoration ainsi que des jeux éducatifs. L'occasion rêvée de faire quelques jolis cadeaux. Un café



salon de thé, d'une capacité de plusieurs dizaines de personnes, propose des pâtisseries à déguster avec une boisson fraîche ou chaude. Dès ce printemps, il laissera place à un restaurant qui servira une cuisine française de qualité.

10 LAISSER VOS CLIENTS DÉAMBULER

Oubliez les clichés ! La Défense est un lieu animé et les amateurs de shopping apprécieront d'avoir un peu de temps libre pour découvrir le quartier, notamment le centre commercial Westfield Les 4 Temps, l'un des plus vastes d'Europe (215 magasins, 59 restaurants...). Autre passage obligé par le Cnit récemment réaménagé, avec de nouvelles boutiques. westfield.com/france/les4temps



BESOIN D'UNE COTATION ?

La Cité de l'Histoire et « Éternelle Notre-Dame » proposent des tarifs pour les groupes à partir de 15 personnes, et diverses formules (avec accueil café, goûter, déjeuner...). Il est également possible d'organiser une rencontre avec Franck Ferrand, sur un thème choisi. Contactez Mayeul Desmoulin : groupes@amaclio.com – Tél. : 07 76 87 51 93

INFOS PRATIQUES SPÉCIAL GROUPES

➤ ACCÈS ROUTIER

Par le périphérique, sortie porte Maillot et direction la Défense. Dépose et embarquement pour les autocars (avec accès direct à la Cité de l'Histoire pour les clients) par le quai situé 56, route de la Demi-Lune, 92 800 Puteaux.

➤ DURÉE DE LA VISITE : ENVIRON 2 H

pour la Cité de l'Histoire et 45 minutes pour « Éternelle Notre-Dame ».

➤ Visite en autonomie

OUI

➤ Accès handicapés et fauteuils roulants

OUI

(sur demande)

➤ Salle pour chauffeur

NON

(attente possible au salon de thé)

➤ Parking autocars

NON

OÙ DORMIR

HÔTEL LA PLACE, À NANTERRE

Cet hôtel du groupe Holding Hôtelière de Paris dévoile 85 chambres rénovées dans un esprit cocooning, aux portes de la Défense.

➤ **POUR LES GROUPES** Restaurant Les Muses (150 couverts), parking pour deux autocars devant l'hôtel.
2, avenue Benoît-Franchon - 92000 Nanterre. hotel-haplace.com
reservation@hnp-nanterre.com. Tél. : 01 46 95 08 08

OÙ MANGER

LE BISTRO D'ÉDOUARD

Entre l'esplanade de la Défense et le pont de Neuilly, le restaurant propose une cuisine de tradition dans un cadre convivial.

➤ **POUR LES GROUPES** Trois espaces (privatisation possible) : salle de 80 personnes, terrasse couverte et chauffée (80 personnes) et VIP Room (25 personnes).
Place des Saisons - 92400 Courbevoie. bistroedouard.com.
bistroedouard92@yahoo.com. Tél. : 01 46 92 07 57

CITÉ DE L'HISTOIRE ET « ÉTERNELLE NOTRE-DAME »

1, parvis de la Défense - 92400 Puteaux - Tél. : 01 47 57 57 27
cite-histoire.com

Par Aliette de Crozet

DÉJÀ À L'AFFICHE

JUSQU'AU 21 JANVIER

« Nicolas de Staël »

Musée d'Art moderne de Paris
mam.paris.fr

JUSQU'AU 28 JANVIER

Black Legends, saison 2

Le 13^e Art
le13emeart.com

JUSQU'AU 28 JANVIER

Starmania

La Seine musicale
starmania-officiel.com

JUSQU'AU 29 JANVIER

« Le trésor de Notre-Dame de Paris »

Musée du Louvre
louvre.fr

JUSQU'AU 4 FÉVRIER

« Van Gogh à Auvers-sur-Oise. Les derniers mois »

Musée d'Orsay
musee-orsay.fr

JUSQU'AU 4 FÉVRIER

Car/Men de Philippe Lafeuille

Théâtre libre
le-theatrelibre.fr

JUSQU'AU 4 FÉVRIER

A Funny Thing Happened on the Way to the Forum

Lido 2 Paris
lido2paris.com

JUSQU'AU 11 FÉVRIER

« Le musée rêvé de Vincent »

Musée Daubigny,
Auvers-sur-Oise
MuseeDaubigny.com

JUSQU'AU 25 FÉVRIER

« La Régence à Paris (1715-1723) »

Musée Carnavalet
carnavalet.paris.fr

JUSQU'AU 3 MARS

« Les Années folles de l'aviation »

Musée de l'Air et de l'Espace
Le Bourget
MuseeAirespace.fr

JUSQU'AU 10 MARS

« Georges Hugo, l'art d'être petit-fils »

Maison de Victor-Hugo
maisonsvictorhugo.paris.fr

JUSQU'AU 17 MARS

« Parfums d'Orient »

Institut du Monde arabe
imarabe.org/fr

JUSQU'AU 25 MARS

« Fontainebleau, portraits d'un château »

Fontainebleau
chateaufontainebleau.fr

JUSQU'AU 2 AVRIL

« Mark Rothko »

Fondation Louis Vuitton
fondationlouisvuitton.fr

JUSQU'AU 7 AVRIL

« Mode et sport, d'un podium à l'autre »

Musée des Arts décoratifs
madparis.fr

JUSQU'AU 14 AVRIL

« Le Paris de la modernité, 1905-1925 »

Petit Palais
petitpalais.paris.fr

JUSQU'AU 16 JUIN

« Le royaume des Cerfs ailés. Le renouveau des arts dans la France de Charles VII »

Musée de Cluny
musee-moyenage.fr

JUSQU'AU 26 MAI

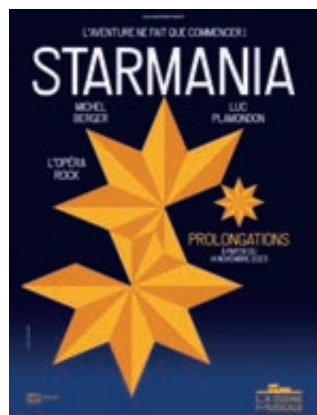
« Visions chamaniques »

Musée du quai Branly-
Jacques-Chirac
www.quaibranly.fr

JUSQU'EN JUIN

La Claque, spectacle musical

La Gaité Montparnasse
gaite.com



JANVIER

LES 26, 27 ET 28 JANVIER

Hyper Weekend Festival
de Radio France
Maison de Radio France
hyperweekendfestival.fr

DU 31 JANVIER AU 31 DÉCEMBRE

« Dans la Seine : objets trouvés de la préhistoire à nos jours »
Crypte archéologique
de l'île de la Cité
crypte.paris.fr

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER

Rétromobile 2024
Salon des voitures de collection
Parc des Expositions
retromobile.fr



FÉVRIER

DU 7 FÉVRIER AU 4 MARS

« Mille & Une Orchidées »
Grandes Serres
du jardin des Plantes
mnhn.fr

DU 9 FÉVRIER AU 5 JANVIER 2025

« L'Égypte des pharaons. De Khéops à Ramsès II »
Atelier des Lumières
www.atelier-lumieres.com/fr

DU 13 FÉVRIER AU 26 MAI

« Tina Modotti »
Musée du Jeu de Paume
jeudepaume.org

DU 17 FÉVRIER AU 17 JUIN

« D'un monde à l'autre »
Musée d'Archéologie nationale
Saint-Germain-en-Laye
musee-archeologienationale.fr

DU 24 FÉVRIER AU 3 MARS 2024

59^e Salon de l'Agriculture
Parc des Expositions
salon-agriculture.com

À PARTIR DU 27 FÉVRIER

The Rocky Horror Show
Lido 2 Paris
lido2paris.com

MARS

DU 5 MARS AU 7 JUILLET

« Théodore Rousseau, la voix de la forêt »
Petit Palais
petitpalais.paris.fr

DU 13 MARS AU 28 JUILLET

« Match : design & sport »
Musée du Luxembourg
museeduluxembourg.fr

DU 14 AU 17 MARS

Salon mondial du Tourisme Paris
et Destination Nature
Parc des Expositions
salons-du-tourisme.com

DU 15 MARS AU 15 SEPTEMBRE

« Auguste Herbin (1882-1960), le maître oublié »
Musée de Montmartre
museedemontmartre.fr

DU 16 MARS AU 14 JUILLET

« Paolo Roversi »
Palais Galliera
www.palaisgalliera.paris.fr

DU 19 MARS AU 16 SEPTEMBRE

« Il était une fois les stades »
Cité de l'architecture
et du patrimoine
www.citedelarchitecture.fr

DU 26 MARS AU 14 JUILLET

« Paris 1874. Inventer l'impressionnisme »
Musée d'Orsay
musee-orsay.fr

DU 27 MARS AU 1^{ER} JUILLET

« Constantin Brancusi »
Centre Pompidou
centrepompidou.fr

FIN MARS 2024

Réouverture de la Tour aux figures
de Jean Dubuffet
Issy-les-Moulineaux
tourauxfigures.hauts-de-seine.fr



Le Grenier du rire
Café-théâtre-dîner-spectacle
legrenier-dinerspectacle.com



Paris La Défense Tour

- Visitez un quartier unique -



©Paris La Défense / Tih45 / Carlos Ayesta / Constance Decorde / Augustin Delienne / Hans Lucas.



Réservez votre visite guidée sur
www.manatour.fr

MANATOUR
voir & savoir

PARIS REGION

Destination *Groupes*

LE MAGAZINE DE VISIT PARIS REGION DÉDIÉ AUX OFFRES GROUPES

LA NEWSLETTER

Avec la newsletter *Paris Region Destination Groupes*, retrouvez toutes les nouveautés et meilleures visites pour vos groupes.

Ne manquez aucune actualité : expositions, spectacles, ouvertures de sites culturels et de loisirs... faites le plein d'idées avec des lieux spécialement adaptés à l'accueil des groupes.

Abonnez-vous ici



un service de

VISIT PARIS
REGION

