# Les tomistes Flançais Entre 2014 et 2019. les touristes français constituent la 1<sup>re</sup> clientèle de la destination avec 57 % des séjours.

## L'essentiel de la période 2014-2019:

- Le nombre de touristes français passe de 26,7 millions en 2014 à 28,4 millions en 2019, soit une hausse de 6,3 %.
- La consommation touristique française passe de 7,1 milliards d'euros en 2014 à 7,3 milliards d'euros en 2019, soit une hausse de 3,0 %.
- Le nombre de séjours de loisirs progresse de 9,6 % et la consommation générée de 9,4 % entre 2014 et 2019.
- Le nombre de séjours d'affaires et mixtes progresse de 1,1 % tandis que la consommation générée diminue de 3,6 % entre 2014 et 2019.

MOTIFS DE SÉJOURS (MOYENNE 2014-2019)



- 61,4% Loisirs
- 24,5 % Affaires
- 14,2 % Mixtes<sup>1</sup>

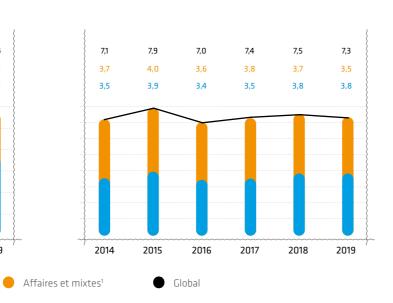
#### NOMBRE DE TOURISTES EN ÎLE-DE-FRANCE (EN MILLIONS)

+6,3 % entre 2014 et 2019



#### CONSOMMATION TOURISTIQUE EN ÎLE-DE-FRANCE (EN MILLIARDS D'€)

+3,0 % entre 2014 et 2019



TOP 3 DES ACTIVITÉS PRATIQUÉES 

Visites de musées et monuments (66,0 %) 

Promenades 65,8 %) 

Shopping (37,4 %) TOP 3 DES RÉGIONS Auvergne-Rhône-Alpes (11,9 %) Normandie (11,2 %) Hauts-de-France (10,5 %)

CLIENTÈLE DE LOISIRS<sup>2</sup>

CLIENTÈLE D'AFFAIRES ET MIXTE<sup>2</sup>

durée du séiour

3,1

durée

du séjour



97,4% repeaters

repeaters

hébergement non marchand



68,6% hébergement marchand

TOP 3 DES RÉGIONS 👂 Auvergne-Rhône-Alpes (17,1 %) 🤌 Provence-Alpes-Côte d'Azur (10,6 %) 📎 Hauts-de-France (10,2 %)

budget par séjour 217€



351€ budget par séjour

satisfaction 94,7%

82,1%

intention

de retour



intention

de retour

88,3% 72,3% satisfaction

TOP 3 DES ACTIVITÉS PRATIQUÉES 

Visites de musées et monuments (54,6 %) 

Promenades (49,7 %) 

Shopping (28,1 %)

Principaux chiffres 2020

**\*\*** 26

millions de touristes, -56,5 % par rapport à l'année 2019

40,4 millions de nuitées. -55,6 % par rapport à l'année 2019

milliards d'euros de consommation -54,7 % par rapport à l'année 2019 Recommandations marketing

Valoriser les visites de proximité dans les déplacements internationaux sont toujours source de

Communiquer sur les mesures en place par les établissements

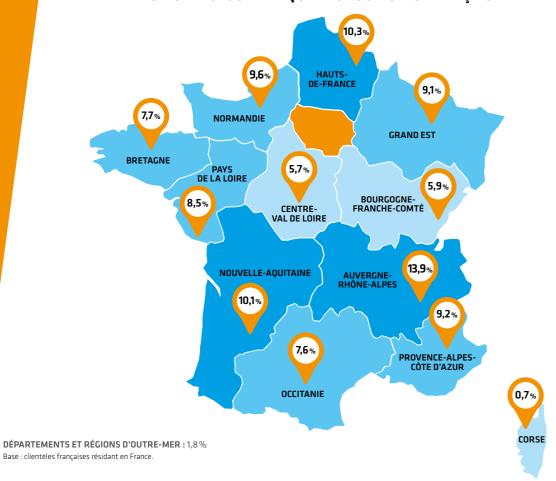
Cibler les jeunes de culture pour profiter de la réouverture des

Utiliser les réseaux sociaux pour une

<sup>1.</sup> Touristes venus à la fois pour motifs affaires et loisirs.

Sources: dispositifs permanents d'enquêtes dans les aéroports, les trains, sur les aires d'autoroutes et dans les gares routières - CRT Paris Île-de-France, ADP, SAGEB, SNCF Voyageurs, EUROSTAR, APRR, COFIROUTE, SANEF, SAPN, EUROLINES, OUIBUS (BVA), résultats 2014-2020.

### ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES TOURISTES FRANÇAIS



#### LA CLIENTÈLE EN PROVENANCE D'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

56,5% > LA PROPORTION LA PLUS IMPORTANTE DE TOURISTES EN HÉBERGEMENT MARCHAND

PIB PAR HABITANT

31 639 €

2º RÉGION FRANÇAISE

Part de marché	13,9 % des touristes français résidant en France	
Hommes	53,2 %	+1,3 point
Âge	43 ans	-1 an
Motifs loisirs	52,1%	-9,3 points
Repeaters	94,1%	-1,0 point
Visites de musées et monuments	58,8 %	-3,2 points
Hébergement marchand	56,5 %	+5,8 points
Satisfaction globale	91,5 %	-0,8 point
Dépense moyenne par jour et par personne	93€	+9,6 %
Intention de retour	76,6 %	-1,8 point
Consommation touristique	14,3 % du montant généré par l'ensemble de la clientèle française	

POPULATION

8,1

MILLIONS D'HABITANTS, 12,4 % DE LA POPULATION FRANÇAISE MÉTROPOLITAINE



# Ce qu'ils ont le plus aimé

- 1 La diversité de l'offre culturelle
- 2 Les musées
- Es évènements culturels
- L'accueil dans les hébergements
- 6 Les expositions



# Ce qu'ils ont le moins aimé

- 1 Le prix des sorties et de l'offre culturelle
- 2 Le stationnement et la circulation dans la région
- 3 La propreté des sites et des villes
- 4 Les taxis
- 5 Le rapport qualité-prix de la restauration

#### LA CLIENTÈLE EN PROVENANCE DES HAUTS-DE-FRANCE

19,3% > LA PROPORTION LA PLUS IMPORTANTE DE TOURISTES À RÉSERVER LEUR HÉBERGEMENT JUSTE AVANT LEUR DÉPART

Part de marché	10,3 % des touristes français résidant en France	
Hommes	55,8 %	+3,9 points
Âge	43 ans	-1 an
Motifs loisirs	61,7 %	+0,3 point
Repeaters	95,8 %	+0,9 point
Visites de musées et monuments	63,9 %	+1,9 point
Hébergement marchand	54,6 %	+3,9 points
Satisfaction globale	91,7 %	-0,6 point
Dépense moyenne par jour et par personne	89€	+4,4 %
Intention de retour	80,1%	+1,7 point
Consommation touristique	9,6 % du montant généré par l'ensemble de la clientèle française	

#### POPULATION

6,0

MILLIONS D'HABITANTS, 9,2 % DE LA POPULATION FRANÇAISE MÉTROPOLITAINE

## PIB PAR HABITANT

26 095 €

13° RÉGION FRANÇAISE



# Ce qu'ils ont le plus aimé

- 1 La diversité de l'offre culturelle
- 2 Les musées
- El Les évènements culturels
- 4 Les monuments
- 6 Les expositions



## Ce qu'ils ont le moins aimé

- 1 Le stationnement et la circulation dans la région
- 2 Le prix des sorties et de l'offre culturelle
- 3 La propreté des sites et des villes
- 4 Les taxis
- 5 L'accueil des habitants de la région

## LA CLIENTÈLE EN PROVENANCE DE NOUVELLE-AQUITAINE

42,7% > L'UNE DES PROPORTIONS LES PLUS IMPORTANTES DE TOURISTES N'AYANT VISITÉ AUCUN SITE TOURISTIQUE

Part de marché	10,1 % des touristes français résidant en France	
Hommes	51,0 %	-0,9 point
Âge	45 ans	+1 an
Motifs loisirs	60,9 %	-0,5 point
Repeaters	93,6 %	-1,3 point
Visites de musées et monuments	58,5 %	-3,5 points
Hébergement non marchand	52,1%	+2,8 points
Satisfaction globale	92,0 %	-0,3 point
Dépense moyenne par jour et par personne	80€	-5,6 %
Intention de retour	76,2 %	-2,1 points
Consommation touristique	9,7 % du montant généré par l'ensemble de la clientèle française	

#### POPULATION

6,0

MILLIONS D'HABITANTS, 9,3 % DE LA POPULATION FRANÇAISE MÉTROPOLITAINE

#### PIB PAR HABITANT

27 657 €
6° RÉGION FRANÇAISE



# a Ce qu'ils ont le plus aimé

- 1 La diversité de l'offre culturelle
- Les musées
- Es expositions
- 4 Les monuments
- Les évènements culturels



# Ce qu'ils ont le moins aimé

- 1 Le stationnement et la circulation dans la région
- 2 La propreté des sites et des villes
- 3 Le prix des sorties et de l'offre culturelle
- 4 Le rapport qualité-prix de la restauration
- 5 Les taxis